

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 10

NCTN - Numero catalogo generale 00196840

ESC - Ente schedatore S241

ECP - Ente competente S241

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 1000196839

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione monumento ai caduti

OGTT - Tipologia a lapide

OGTV - Identificazione pendant

OGTN - Denominazione /dedicazione Lapide ai caduti della prima guerra mondiale

<b>QNT - QUANTITA'</b>	
QNTN - Numero	1
<b>SGT - SOGGETTO</b>	
SGTI - Identificazione	allegoria della Gloria
<b>LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE</b>	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Umbria
PVCP - Provincia	PG
PVCC - Comune	Città di Castello
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	privato
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Vecchio
<b>GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO</b>	
GPI - Identificativo punto	2
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
<b>GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO</b>	
<b>GPDP - PUNTO</b>	
GPDPX - Coordinata X	12.2401221
GPDPY - Coordinata Y	43.4574825
GPM - Metodo di georeferenziazione	punto esatto
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da foto aerea senza sopralluogo
GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84
<b>GPB - BASE DI RIFERIMENTO</b>	
GPBB - Descrizione sintetica	Google Maps
GPBT - Data	2016
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
DTZG - Secolo	sec. XX
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
DTSI - Da	1923
DTSF - A	1924
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
AUTR - Riferimento all'intervento	scultore

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	fonte archivistica
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Robbiati Giulio
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	Milano, 1894 – Città di Castello, post 1955
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00001807
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	attribuito
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	fonditore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	contesto
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Fonderia Emilio Canziani
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	Pistoia, prima metà sec. XX
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00001833
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo/ incisione
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	bronzo/ fusione
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unita'</b>	UNR
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Lapide in marmo bianco a forma di stele decorata nella fascia superiore da serti e da un festone di foglie in bronzo. In basso a sinistra è una lastra ornata da festone bronzeo. Completa l'opera un rilievo raffigurante l'allegoria della Gloria che sostiene con una mano una ghirlanda d'alloro e con l'altra la Vittoria Alata.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	59B31(+113)
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	54F2(+1113)
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	48A9875(ALLORO)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	ALLEGORIE-SIMBOLI: FESTONE DI ALLORO; GHIRLANDA DI ALLORO
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	PERSONIFICAZIONI: GLORIA; VITTORIA
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	commemorativa
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	capitale

<b>ISRP - Posizione</b>	nel campo
<b>ISRA - Autore</b>	Diaz, Armando Vittorio
<b>ISRI - Trascrizione</b>	<p>COMANDO SUPREMO - 4 NOVEMBRE 1918, ORE 12/          BOLLETTINO DI GUERRA N. 1268./ LA GUERRA CONTRO          L'AUSTRIA-UNGHERIA CHE, SOTTO L'ALTA GUIDA DI/ S. M.          IL RE- DUCE SUPREMO - L'ESERCITO ITALIANO, INFERIORE          PER/ NUMERO E PER MEZZI, INIZIO' IL 24 MAGGIO 1915 E          CON FEDE INCROL/ LABILE E TENACE VALORE CONDUSSE          ININTERROTTA ED ASPRISSIMA/ PER 41 MESI, E' VINTA./ LA          GIGANTESCA BATTAGLIA INGAGGIATA IL 24 DELLO          SCORSO OTTOBRE/ ED ALLA QUALE PRENDEVANO PARTE          51 DIVISIONI ITALIANE, 3 BRITAN/ NICHE, 2 FRANCESI, 1          CZEKO-SLOVACCA ED 1 REGGIMENTO AMERICANO/          CONTRO 73 DIVISIONI AUSTRO-UNGARICHE, E' FINITA./ LA          FULMINEA ARDITISSIMA AVANZATA DEL 29o CORPO          D'ARMATA SU/ TRENTO SBARRANDO LE VIE DELLA          RITIRATA ALLE ARMATE NEMICHE/ DEL TRENTO, TRAVOLTE          AD OCCIDENTE DALLE TRUPPE DELLA 7a AR/ MATA E AD          ORIENTE DA QUELLE DELLA 1a, 6a E 4a, HA DETERMINATO          IERI/ LO SFACELLO TOTALE DEL FRONTE AVVERSARIO./ DAL          BRENTA AL TORRE L'IRRESISTIBILE SLANCIO DELLA 12a,          DELL'8a, DELLA 10a ARMATA E DELLE DIVISIONI DI          CAVALLERIA RICACCIA SEM/ PRE PIU' INDIETRO IL          NEMICO FUGGENTE./ NELLA PIANURA S. A .R, IL DUCA          D'AOSTA AVANZA RAPIDAMENTE/ ALLA TESTA DELLA SUA          INVITTA 3a ARMATA ANELANTE DI RITORNARE/ SULLE          POSIZIONI DA ESSA GIA' GLORIOSAMENTE CONQUISTATE          CHE MAI/AVEVA PERDUTE./ L'ESERCITO AUSTRO-UNGARICO          E' ANNIENTATO: ESSO HA SUBITO PER/ DITE GRAVISSIME          NELL'ACCANITA RESTISTENZA DEI PRIMI GIORNI DI/          LOTTA E NELL'INSEGUIMENTO, HA PERDUTO QUANTITA'          INGENTISSIME/ DI MATERIALE DI OGNI SORTA E          PRESSOCCHÉ PER INTERO I SUOI/ MAGAZZINI E DEPOSITI,          HA LASCIATO FINORA NELLE NOSTRE MANI/ CIRCA 300.000          PRIGIONIERI CON INTERI STATI MAGGIORI E NON MENO/          DI 5000 CANNONI./ I RESTI DI QUELLO CHE FU UNO DEI          PIU' POTENTI ESERCITI DEL/ MONDO RISALGONO IN          DISORDINE E SENZA SPERANZA LE VALLI CHE/ AVEVANO          DISCESE CON ORGOGLIOSA SICUREZZA./ DIAZ.</p>
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	<p>Le lapidi a ricordo dei caduti, collocate nell'atrio della Cassa di Risparmio di Città di Castello, contengono il proclama del re Vittorio Emanuele III ed il bollettino della vittoria. Commissionate nel 1923 allo scultore Giulio Robbiati dal Consiglio d'amministrazione della Cassa di Risparmio, furono inaugurate il 24 maggio 1924. Nel rilievo bronzeo della lapide sinistra (NCTN 1000196839) è presente la firma della fonderia Emilio Canzani di Pistoia, che probabilmente fuse anche le parti in bronzo della lapide in oggetto.</p>
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà privata
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Balducci, Corrado
<b>FTAD - Data</b>	2014
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBEAPPGN1000196840a
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	delibera
<b>FNTD - Data</b>	1923/06/19
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	delibera
<b>FNTD - Data</b>	1923/07/16
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	delibera
<b>FNTD - Data</b>	1924/05/07
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Tacchini, A./ Pellegrini, M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2010
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00003241
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	2
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene di proprietà privata
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2016
<b>CMPN - Nome</b>	Mancini, Agnese
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Balducci, Corrado
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Rossi, Giuditta