

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	A
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	01254053
ESC - Ente schedatore	S169
ECP - Ente competente	S169

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione	bene composto
RSET - Tipo scheda	A
RSEC - Codice bene	12/00267486

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione	bene composto
RSET - Tipo scheda	A
RSEC - Codice bene	12/00267488

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione	bene composto
RSET - Tipo scheda	A
RSEC - Codice bene	12/00267489

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione	bene composto
RSET - Tipo scheda	A
RSEC - Codice bene	12/00267490

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione	bene composto
RSET - Tipo scheda	A
RSEC - Codice bene	12/00267491

RSE - RELAZIONI DIRETTE**RSER - Tipo relazione** bene composto**RSET - Tipo scheda** A**RSEC - Codice bene** 12/00267492**RSE - RELAZIONI DIRETTE****RSER - Tipo relazione** bene composto**RSET - Tipo scheda** A**RSEC - Codice bene** 12/00267493**RSE - RELAZIONI DIRETTE****RSER - Tipo relazione** bene composto**RSET - Tipo scheda** A**RSEC - Codice bene** 12/00267494**OG - OGGETTO****OGT - OGGETTO****OGTD - Definizione
tipologica** chiesa**OGTQ - Qualificazione** abbaziale**OGTN - Denominazione** di Fossanova**OGA - ALTRA DENOMINAZIONE****OGAG - Genere
denominazione** attuale ufficiale**OGAD - Denominazione** Chiesa dell'Abbazia di Fossanova**OGA - ALTRA DENOMINAZIONE****OGAG - Genere
denominazione** attuale ufficiale**OGAD - Denominazione** Chiesa dell'Abbazia di Priverno Fossanova**OGA - ALTRA DENOMINAZIONE****OGAG - Genere
denominazione** attuale ufficiale**OGAD - Denominazione** Parrocchia di Santa Maria Annunziata**OGA - ALTRA DENOMINAZIONE****OGAG - Genere
denominazione** originaria**OGAD - Denominazione** Chiesa cistercense di Fossanova**LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PVCS - Stato** ITALIA**PVCR - Regione** Lazio**PVCP - Provincia** LT**PVCC - Comune** Priverno**PVCL - Località** FOSSANOVA**PVCI - Indirizzo** Via S. Tommaso D'Aquino 1**PVCV - Altre vie di
comunicazione** Via Appia km 85; Strada Provinciale Marittima II Tronco; Strada Vicinale di Fossanova.

PVCA	Strada Provinciale Marittima II Tronco
PVE - Diocesi	LATINA - TERRACINA - SEZZE
CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE	
CTL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE	
CTSC - Comune	Priverno
CTSF - Foglio/Data	F. 53; data estratto mappa e visura catastale 6.2.2015
CTSN - Particelle	part.: A
CTSP - Proprietari	Demanio dello Stato Regia Soprintendenza ai Monumenti
GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO	
GPI - Identificativo Punto	2
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO	
GPDP - PUNTO	
GPDPX - Coordinata X	13.195807
GPDPY - Coordinata Y	41.43812
GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)	costruzione Chiesa
AUTS - Rapporto al nome	attribuito
AUTM - Fonte dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Monaci cistercensi provenienti probabilmente da Clairvaux
AUTA - Dati anagrafici	1173-1187
AUTH - Sigla per citazione	FALSE180
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)	Interventi su facciata Chiesa, Aula capit., Refett
AUTS - Rapporto al nome	collaboratore
AUTM - Fonte dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	lapidici campani
AUTA - Dati anagrafici	attivi a Fossanova prima metà XIII sec.
AUTH - Sigla per citazione	FALSE185
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)	decorazione pittorica Chiesa
AUTS - Rapporto al nome	attribuito
AUTM - Fonte dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Maestro di Priverno

AUTA - Dati anagrafici	attivo nel XV secolo
AUTH - Sigla per citazione	FALSE186
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBR - Riferimento all'intervento	chiesa abbaziale
ATBD - Denominazione	gotico-cistercense, XII sec.
ATBM - Fonte dell'attribuzione	bibliografia
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBR - Riferimento all'intervento	decorazione pittorica chiesa
ATBD - Denominazione	secoli XIV, XV, XVIII
ATBM - Fonte dell'attribuzione	bibliografia
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
REN R - Riferimento	complesso abbaziale
RENS - Notizia sintetica	descrizione
RENN - Notizia	Sottopassata la torre merlata resto delle mura di cinta dell'Abbazia, si entra in un grande cortile limitato a destra dalle costruzioni del borgo e a sinistra dal Palazzo dell'abate commendatario. Davanti è la chiesa, alla cui destra si estende il nucleo principale dell'abbazia. Di fronte alla facciata della chiesa, nella parte opposta del piazzale, sono resti murari in mattoni e tufi di ambienti termali facenti parte probabilmente di una grande villa del II secolo d.C., di cui si intravedono anche una galleria e un'edera (cfr.: scheda complesso), impianto ritrovato durante gli scavi degli anni '50 (TCI; Pannello Terme romane. Roman Baths).
RENF - Fonte	TCI; Parziale, Pannello Terme romane. Roman Baths; sopralluogo
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XII
RELI - Data	1172
RELX - Validità	post
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XX
REVI - Data	1910
REVX - Validità	ca
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
REN R - Riferimento	Abbazia
RENS - Notizia sintetica	piano bernardino
RENN - Notizia	Tra il 1133-35 e il 1153, anno della morte di San Bernardo, fondatore nel 1115 dell'Abbazia di Clairvaux (Chiaravalle), viene elaborato un progetto normativo per l'architettura dell'Ordine Cistercense, promosso dal Santo e per questo detto "piano Bernardino": esso prevedeva la pianificazione dell'intera abbazia e la sua realizzazione, sia in pianta che in alzata, sulla base della progettazione modulare. La

misura del modulo quadrato è lo strumento grazie al quale si determina non solo l'estensione del complesso, ma anche la posizione dei singoli edifici (Righetti).

RENF - Fonte Righetti

REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

RELS - Secolo XII

RELI - Data 1133

REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

REVS - Secolo XII

REVI - Data 1153

RE - NOTIZIE STORICHE

REN - NOTIZIA

RENR - Riferimento chiesa

RENS - Notizia sintetica costruzione

RENN - Notizia

La costruzione della Chiesa si deve ai Cistercensi, probabilmente a monaci venuti dalla casa madre di Clairvaux (Cistervium). Iniziata fra il 1173 e il 1187, venne consacrata da Papa Innocenzo III il 18 giugno 1208. E' la prima costruzione in Italia di tipo cistercense, una variazione dello stile gotico formatosi in Borgogna quale evoluzione dello stile lombardo e che nella penisola assunse a sua volta particolari trasformazioni. La più importante di esse è l'abside quadrilatera che in Francia si riscontra solo nelle piccole chiese mentre nelle grandi è semicircolare con cappelle radiali. Caratteristica è la pianta a tre navate divise da pilastri quadrati o rettangolari corsi da colonne che si interrompono, sorrette da una mensola a imbuto, prima di scendere alla base. Altre caratteristiche sono il tiburio sul transetto e il chiostro quadrilatero, a destra della chiesa (TCI).

RENF - Fonte TCI; sopralluogo

REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

RELS - Secolo XII

RELI - Data 1173

REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

REVS - Secolo XIII

REVI - Data 18/6/1208

RE - NOTIZIE STORICHE

REN - NOTIZIA

RENR - Riferimento Abbazia

RENS - Notizia sintetica distribuzione degli spazi e influenza dello stile

RENN - Notizia

L'abbazia di Fossanova riflette la pianta tipo delle abbazie costruite in tutta Europa dall'Ordine cistercense. L'edificio principale dell'abbazia è la Chiesa, detta appunto abbaziale, con l'abside rivolta a est. Alla sua destra, a sud, è il Monastero il cui centro è il chiostro. Attorno al chiostro si trovano: l'ala dei monaci a est, in collegamento con il presbiterio della chiesa, l'ala del refettorio, sul lato opposto della chiesa, e dei conversi a ovest (Pannello Struttura generale). Fossanova fu il Monastero archetipo dello stile ed esercitò una grande influenza su tutte le chiese della regione e su molte altre (TCI).

RENF - Fonte Parziale, Pannello Struttura generale; TCI

REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO**RELS - Secolo** XII**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE****REVS - Secolo** XIII**RE - NOTIZIE STORICHE****REN - NOTIZIA****REN R - Riferimento** Abbazia**RENS - Notizia sintetica** inizio lavori**RENN - Notizia**

Secondo la prassi dell'Ordine, i lavori dovettero iniziare dalla Chiesa e dall'ala dei Monaci, per continuare con l'ala del Refettorio e quella dei Conversi. Contemporaneamente furono edificati gli edifici che circondavano il nucleo monastico: l'Infermeria dei Conversi e le strutture di produzione e per l'accoglienza. Intorno al 1172-73 il cantiere della nuova abbazia era in attività. Quando papa Innocenzo III il 18 giugno del 1208 consacrò l'altare maggiore della Chiesa abbaziale, dedicata a Santa Maria, i lavori non erano ancora conclusi (Bernacchio, Cancellieri). Il complesso monastico si doveva presentare come un cantiere aperto, con lapicini, scalpellini, tagliapietre. Accanto ai monaci cistercensi lavoravano i conversi e i laici del posto. Fonti scritte rivelano l'estrazione locale della manodopera tra la fine del XII e l'inizio del XIII secolo (Bernacchio).

RENF - Fonte Bernacchio; Cancellieri**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO****RELS - Secolo** XII**RELI - Data** 1172**RELX - Validità** ca**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE****REVS - Secolo** XIII**REVI - Data** 18.6.1208**RE - NOTIZIE STORICHE****REN - NOTIZIA****REN R - Riferimento** facciata della chiesa**RENS - Notizia sintetica** costruzione e trasformazione**RENN - Notizia**

La facciata rivela le trasformazioni subite nel tempo. Nel primo ventennio del Duecento fu avviato un progetto di abbellimento che coinvolse rosone e portale. La facciata è in blocchi sagomati di calcare bianco, ripartita in tre ordini principali, scanditi dalla cornice di tipo borgognone presente anche all'interno. Il timpano è coronato da una cornice a beccatelli ed è occupato da un oculo ottagonale. Nel piano intermedio è il rosone, sormontato da un frammento scultoreo. Dal centro si diramano 24 colonnine binate, coronate da capitelli a uncini sui quali si impostano archi intrecciati. Il rosone spezza la cornice marcapiano e si inserisce nello spazio della facciata; probabilmente l'apertura precedente era di dimensioni inferiori. (Pannello Chiesa abbaziale: Facciata e Portale d'ingresso).

RENF - Fonte Parziale, Pannello Chiesa abbaziale: Facciata e Portale d'ingresso**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO****RELS - Secolo** XII**RELI - Data** 1173

REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

REVS - Secolo	XIII
REVF - Frazione di secolo	prima metà

RE - NOTIZIE STORICHE**REN - NOTIZIA**

REN R - Riferimento	portale
RENS - Notizia sintetica	costruzione e modifiche

RENN - Notizia

Il portale è inserito nello spazio disegnato da un grande arco ogivale, campata centrale del portico previsto in origine, secondo il tipo presente a Casamari. Gli attacchi delle volte laterali e la base di un pilastro a sinistra della scalinata rivelano che i lavori del portico erano avanzati quando furono interrotti. Il portale è stato quindi eseguito in un secondo momento e la somiglianza dei capitelli con quelli di una chiesa a Ravello del XII secolo ha suggerito la presenza di maestranze campane. La lunetta, alterata nel primo Novecento, presenta una decorazione cosmatesca, a dischi e losanghe. Secondo una tradizione settecentesca non accertata un'iscrizione nella lunetta attribuirebbe la committenza a Federico I Imperatore, mentre i caratteri si avvicinano all'architettura federiciana di Federico II di Svevia (1220-1250). Il portale sarebbe stato realizzato da maestranze laziali e campane nella prima metà del XIII secolo (Pannello Chiesa abbaziale: Facciata e Portale d'ingresso).

RENF - Fonte Parziale, Pannello Chiesa abbaziale: Facciata e Portale d'ingresso

REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

RELS - Secolo	XIII
RELF - Frazione di secolo	prima metà

REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

REVS - Secolo	XX
REVF - Frazione di secolo	inizio

RE - NOTIZIE STORICHE**REN - NOTIZIA**

REN R - Riferimento	chiesa
RENS - Notizia sintetica	confronti con architetture coeve

RENN - Notizia

Significativi sono ritenuti i confronti con elementi dell'abbazia cistercense di Bonmont in Svizzera (1131-1164), del duomo di Civita Castellana (1210) e di Castel del Monte (1240 ca) (Pannello Chiesa abbaziale: Facciata e Portale d'ingresso).

RENF - Fonte Parziale, Pannello Chiesa abbaziale: Facciata e Portale d'ingresso

REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

RELS - Secolo	XII
RELI - Data	1131

REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

REVS - Secolo	XIII
REVI - Data	1240

RE - NOTIZIE STORICHE**REN - NOTIZIA**

REN R - Riferimento	intero bene
----------------------------	-------------

RENS - Notizia sintetica	descrizione
RENN - Notizia	La facciata è semplice e grandiosa, rafforzata ai lati da pilastri e coronata da frontoni, con tracce di un portico e un profondo portale dalla decorazione cosmatesca nell'architrave e nella lunetta che ha forma di mezza rosa. Al di sopra si apre una grande rosa. Il fianco sinistro è caratterizzato dai contrafforti e altro elemento importante è il tiburio - che nelle chiese cistercensi sostituisce la torre campanaria laterale - ottagonale con due ordini di bifore a colonnine binate e il lanternino, che ne ripete lo schema, pure a bifore. Il tiburio sormonta il punto centrale del transetto ed è stato quasi completamente ricostruito secondo il gusto del tardo XVI secolo dal cardinale Aldobrandini, dopo che un fulmine lo aveva seriamente danneggiato (TCI; Vari, p. 39). Il fianco destro della Chiesa con il tiburio sono ben visibili dal giardino del Chiostro. La parte absidale è invece visibile dal cortile che separa il complesso Chiesa-Monastero dall'Infermeria dei Monaci.
RENF - Fonte	TCI; Vari, p. 39; sopralluogo

REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

RELS - Secolo	XII
RELF - Frazione di secolo	ultimo quarto
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XVI
REVF - Frazione di secolo	ultimo quarto

RE - NOTIZIE STORICHE

REN - NOTIZIA

REN - Riferimento	interno
RENS - Notizia sintetica	descrizione
RENN - Notizia	L'interno è di forme semplici e austere, spoglio, a tre navate con transetto dalla ampia abside centrale affiancata da quattro cappelle minori destinate alla preghiera dei monaci. La navata centrale è assai più alta e larga più del doppio delle laterali. Le navate sono divise da 14 pilastri a fascio corsi da semicolonne pensili secondo l'uso delle chiese cistercensi. I semicapitelli sono a crochet. Tra i pilastri si aprono archi gotici al di sopra dei quali corre una fila di grandi monofore. Le campate rettangolari hanno volte a crociera senza costoloni. Il transetto è a una navata con campate anch'esse rettangolari, salvo la centrale quadrata, sottostante il tiburio ottagonale che ospita che campane. Anche le campate del transetto hanno volte a crociera (TCI; Bernacchio; sopralluogo).
RENF - Fonte	TCI; Bernacchio; sopralluogo

REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

RELS - Secolo	XII
RELI - Data	1173
RELX - Validità	post
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XIII
REVF - Frazione di secolo	prima metà

RE - NOTIZIE STORICHE

REN - NOTIZIA

REN - Riferimento	interno
--------------------------	---------

RENS - Notizia sintetica	illuminazione naturale
RENN - Notizia	L'interno della chiesa è illuminato dalle finestre della navata e da quelle absidali. La navata centrale, scandita da volte nervate tra arconi trasversi a da pilastri polistili, è illuminata in alto dalle monofore a tutto sesto e dal rosone della facciata. Il presbiterio da un rosone lobato e da tre monofore (Pannello Chiesa Abbaziale: interno e decorazione pittorica).
RENF - Fonte	Parziale, Pannello Chiesa Abbaziale: interno e decorazione pittorica

REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

RELS - Secolo	XII
RELF - Frazione di secolo	ultimo quarto

REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

REVS - Secolo	XIII
REVF - Frazione di secolo	inizio

RE - NOTIZIE STORICHE

REN - NOTIZIA

RENR - Riferimento	interno
RENS - Notizia sintetica	presbiterio, costruzione e decorazione pittorica
RENN - Notizia	Nel presbiterio, il rosone lobato è iscritto in un arco a tutto sesto sorretto da due colonne con capitelli fitomorfi, nella zona inferiore sono tre finestre monofore a profilo archiacuto chiuse da lastre di alabastro. Al disopra del rosone è una croce dipinta a tre bracci orizzontali che emerge dalla decorazione a falsa cortina che imitava la superficie muraria a blocchi. La croce è legata all'evento della consacrazione della chiesa da parte di Papa Innocenzo III (1198-1216) avvenuta il 18 giugno 1208: era, con l'immagine del Salvatore, l'unica rappresentazione ammessa dall'Ordine. Sulla parete sinistra del presbiterio vi sono resti di affreschi riconducibili a un maestro attivo a Priverno nel XV secolo, "San Tommaso con l'ostensorio" (Pannello Chiesa Abbaziale: interno e decorazione pittorica).
RENF - Fonte	Parziale, Pannello Chiesa Abbaziale: interno e decorazione pittorica

REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

RELS - Secolo	XII
RELF - Frazione di secolo	ultimo quarto

REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

REVS - Secolo	XV
----------------------	----

RE - NOTIZIE STORICHE

REN - NOTIZIA

RENR - Riferimento	interno
RENS - Notizia sintetica	transetto, decorazione pittorica
RENN - Notizia	Il coro, particolarmente profondo, è fiancheggiato da due cappelle per lato, pure rettangolari. Nella cappella della Madonna delle Grazie, la prima del transetto sinistro, è un affresco staccato, "Madonna col Bambino" del '400, forse trasferito con altri dai locali dell'Abbazia. Affreschi, molto deperiti, del secolo XIV, sono in fondo al transetto sinistro ("Trionfo della Morte"). Nella seconda cappella del transetto sinistro si trovano affreschi strappati trecenteschi, "Crocefisso" e due teste di Santi (TCI). Altri affreschi sono d'età moderna (XVIII secolo) (Pannello Chiesa Abbaziale: interno e decorazione pittorica)

RENF - Fonte	TCI; Parziale, Pannello Chiesa Abbaziale: interno e decorazione pittorica
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XIV
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XVIII
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
REN R - Riferimento	interno
RENS - Notizia sintetica	Porta dei morti e decorazione pittorica
RENN - Notizia	Nel lato settentrionale del transetto si apre la Porta dei Morti, che conduceva al cimitero dei monaci, al di sopra della quale è un affresco del XV secolo che raffigura l' "Incontro dei Tre vivi e dei Tre morti". Sotto il dipinto sono visibili tracce dell'originaria decorazione a falsa cortina che si ritrova anche sulle volte. Questo affresco e quello sulla parete sinistra del Presbiterio sono i soli realizzati nella chiesa. (Pannello Chiesa Abbaziale: interno e decorazione pittorica; Vari p. 48).
RENF - Fonte	Parziale, Pannello Chiesa Abbaziale: interno e decorazione pittorica; Vari p. 48
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XII
RELF - Frazione di secolo	ultimo quarto
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XV
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
REN R - Riferimento	interno
RENS - Notizia sintetica	navate centrale e laterali
RENN - Notizia	La navata centrale era suddivisa in due settori, coro dei Monaci e coro dei Conversi, per mezzo di pannelli lignei andati perduti. Tra le due ali era collocato il pulpito per la preghiera (Pannello Chiesa Abbaziale: interno e decorazione pittorica). Lungo la navata destra, procedendo dal portale, si aprono la Porta dei Conversi e la Porta dei Monaci in corrispondenza dei lati est e ovest del Chiostro. Nel lato sud del transetto una scala, detta "notturna", conduce alla porta di accesso al Dormitorio dei Monaci, accanto è la porta della Sacrestia. Quasi al centro della chiesa, sul pavimento della navata centrale una pietra tombale copre il vano riservato alla sepoltura dei religiosi dopo che il cimitero monastico non fu più utilizzato (Vari, p. 42).
RENF - Fonte	Parziale, Pannello Chiesa Abbaziale: interno e decorazione pittorica; Vari, p. 42
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XII
RELI - Data	1273
RELX - Validità	post
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XIII

RE - NOTIZIE STORICHE**REN - NOTIZIA****REN R - Riferimento** interno**RENS - Notizia sintetica** suddivisione funzionale degli spazi**RENN - Notizia**

La scarna architettura in pietra veniva con l'aggiunta di elementi lignei adattata alle esigenze della preghiera. Funzionalmente, dal presbiterio, si susseguivano per importanza a scalare, sino all'ingresso: nella parte più alta dell'abside, la Croce, poi l'Altare con gli arredi sacri, il Coro dei monaci con l'appendice del settore riservato ad anziani ed infermi, il Coro dei conversi, il settore per gli ospiti, gli infermi e i pellegrini (De Rossi).

RENF - Fonte

De Rossi, L'Abbazia di Fossanova. Rivivere il Monastero. La Chiesa, in M. Cancellieri, G. M. De Rossi, M. Righetti, a cura di, Abbazia di Fossanova. 800 anni tra storia e futuro

REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO**RELS - Secolo** XII**RELF - Frazione di secolo** ultimo quarto**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE****REVS - Secolo** XIII**REVF - Frazione di secolo** inizio**RE - NOTIZIE STORICHE****REN - NOTIZIA****REN R - Riferimento** sacrestia e armarium**RENS - Notizia sintetica** disposizione dei vani**RENN - Notizia**

La Sacrestia, destinata alla conservazione degli abiti liturgici e alla vestizione dei monaci prima dell'ingresso in chiesa, era solitamente collocata sul lato orientale del chiostro, tra transetto e aula capitolare. Di norma era costituita da un vano rettangolare illuminato da una finestra a est e con due porte, una che si apriva verso la chiesa e l'altra verso il chiostro (Pannello Sacrestia e Armarium).

RENF - Fonte

Parziale, Pannello Sacrestia e Armarium

REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO**RELS - Secolo** XII**RELF - Frazione di secolo** ultimo quarto**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE****REVS - Secolo** XIII**REVF - Frazione di secolo** inizio**RE - NOTIZIE STORICHE****REN - NOTIZIA****REN R - Riferimento** sacrestia e armarium**RENS - Notizia sintetica** regola cistercense**RENN - Notizia**

A Fossanova, come in molte altre abbazie cistercensi, la Sacrestia fu ridotta per far fronte alla necessità di conservare un sempre maggior numero di libri liturgici, cosicché venne creato un altro vano, l'Armarium, dotato di nicchie alle pareti e armadi lignei. La regola cistercense imponeva che i libri sacri fossero collocati tra chiesa e aula capitolare. All'Armarium si accede tramite una porta sul lato est del chiostro, dall'Armarium si passa nella Sacrestia e quindi si entra in

Chiesa. L'Armarium presenta una pianta quadrangolare ed è coperto da una volta a sesto acuto. La muratura originaria è visibile solo ai lati dell'ingresso. Sui lati settentrionale e meridionale del chiostro si conservano ancora due nicchie semicirculari destinate alla conservazione dei libri. (Pannello Sacrestia e Armarium; sopralluogo).

RENF - Fonte Parziale, Pannello Sacrestia e Armarium; sopralluogo

REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

RELS - Secolo XII

RELF - Frazione di secolo ultimo quarto

REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

REVS - Secolo XIII

REVF - Frazione di secolo inizio

RE - NOTIZIE STORICHE

REN - NOTIZIA

RENR - Riferimento Abbazia

RENS - Notizia sintetica passaggio di diritti e di proprietà

RENN - Notizia

Nel Medioevo, ricca di beni e dipendenze, l'Abbazia fu sede di studi e arti e nel periodo della massima fioritura divenne madre di quattro abbazie. Dopo l'istituzione della Commendam, voluta da Callisto III nel 1445 (TCI), iniziò il declino, finché nel 1623 i pochi monaci rimasti entrarono a far parte della Provincia Romana Congregazione Italiana di S. Bernardo. Nel 1795 vi confluirono i monaci di Casamari. Nel 1810 il Monastero fu soppresso da Napoleone e nel 1812 la chiesa venne adibita a stalla per mandrie di bufale, quindi divenne proprietà privata. Nel 1826 Leone XII riscattò l'abbazia e concesse il monastero ai Monaci Certosini di Trisulti. Nel 1874 l'abbazia fu nominata Monumento Nazionale. I padri certosini rimasero nell'Abbazia fino al 1926. Dal 1926 al 1932 subentrarono i religiosi di Don Guanella (Vari, 17-18).

RENF - Fonte Vari, pp. 17-18

REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

RELS - Secolo XV

RELI - Data 1445

REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

REVS - Secolo XX

REVI - Data 1932

RE - NOTIZIE STORICHE

REN - NOTIZIA

RENR - Riferimento Abbazia

RENS - Notizia sintetica passaggio di diritti e di proprietà

RENN - Notizia

Nel 1932 il solo Monastero, escluse le antiche pertinenze, passò dagli ultimi proprietari di nuovo allo Stato Italiano. Nel 1936 il Vescovo di Terracina l'affidò ai Frati Conventuali Minori. In tale periodo furono eseguiti lavori di conservazione e ciò consentì di ospitare un collegio di aspiranti al sacerdozio; il seminario fu però in seguito chiuso per mancanza di aspiranti. La chiesa è stata eretta a parrocchia nel 1950 (Vari, p. 17-18). Nel 1952 sono stati eseguiti, a cura della Soprintendenza ai Monumenti del Lazio, lavori di restauro nella Chiesa (Scheda; TCI). L'Abbazia di Fossanova, Luogo della Cultura

del MIBAC, è stato fino al 2014 affidato in gestione alla SPAP del Lazio e dal 2015 al Polo Museale del Lazio.

RENF - Fonte Vari, pp. 17-18; Scheda cartacea; TCI; MIBAC

REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

RELS - Secolo XX

RELI - Data 1932

REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

REVS - Secolo XXI

REVI - Data 2015

RE - NOTIZIE STORICHE

REN - NOTIZIA

RENr - Riferimento Abbazia

RENS - Notizia sintetica interventi di restauro e rifacimento

RENN - Notizia Dalla fine degli anni '70 al 2008 circa l'Abbazia è stata oggetto da parte della Soprintendenza per i Beni Architettonici e per il Paesaggio del Lazio di lavori di restauro volti a risanare situazioni di degrado con interventi localizzati, quali rifacimenti delle coperture della Chiesa e dei principali corpi di fabbrica e restauro dei prospetti esterni (Antobenedetto?).

RENF - Fonte SBAP Lazio (Antobenedetto?)

REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

RELS - Secolo XX

RELI - Data anni '70

RELX - Validità ca

REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

REVS - Secolo XXI

REVI - Data 2008

REVX - Validità ca

RE - NOTIZIE STORICHE

REN - NOTIZIA

RENr - Riferimento chiesa

RENS - Notizia sintetica Sostituzione pavimento e real. impianto term.

RENN - Notizia Nel primo intervento di restauro della Chiesa sono stati eseguiti lavori di predisposizione dell'impianto termico a pavimento. La vecchia pavimentazione in cotto realizzata nel 1942 e parzialmente reintegrata nel 1963 con materiale simile, ammalorata, è stata completamente rimossa. La nuova pavimentazione, dopo approfonditi studi, è stata realizzata in materiale lapideo naturale simile alla pietra calcarea locale presente, oltre che nei paramenti murari, nella pavimentazione del cortile dei Conversi. Formati e modalità geometriche di posa degli elementi lapidei quadrati fanno riferimento ad indagini comparative con le altre chiese abbaziali (Antobenedetto?).

RENF - Fonte SBAP Lazio (Antobenedetto?)

REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

RELS - Secolo XX

RELF - Frazione di secolo fine

REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

REVS - Secolo	XXI
REVI - Data	2008
REVX - Validità	ante

RE - NOTIZIE STORICHE

REN - NOTIZIA

REN - Riferimento	chiesa
RENS - Notizia sintetica	rinvenimento preesistenze
RENN - Notizia	Nel corso dei lavori di restauro sono venute alla luce preesistenze di notevole interesse archeologico costituite da strutture romane di età augustea, risalenti al IV secolo d.C. E' stata quindi realizzata nella prima campata della navata sinistra una copertura calpestabile trasparente (Antobenedetto?)
RENF - Fonte	SBAP Lazio (Antobenedetto?)

REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

RELS - Secolo	XX
RELF - Frazione di secolo	fine

REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

REVS - Secolo	XXI
REVI - Data	2008
REVX - Validità	ante

RE - NOTIZIE STORICHE

REN - NOTIZIA

REN - Riferimento	chiesa
RENS - Notizia sintetica	interventi di restauro e impiantistici
RENN - Notizia	Sono stati inoltre recuperati apparati decorativi, occultati, delle volte del transetto. Gli interventi sono stati di tipo conservativo con restauro delle superfici lapidee dei paramenti murari dei pilastri. Sono stati realizzati impianti tecnologici a norma, elettrico e di illuminazione, termico e sonico (Antobenedetto?)
RENF - Fonte	SBAP Lazio (Antobenedetto?)

REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

RELS - Secolo	XX
RELF - Frazione di secolo	fine

REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

REVS - Secolo	XXI
REVI - Data	2008
REVX - Validità	ante

PN - PIANTA

PNR - Riferimento alla parte	chiesa
-------------------------------------	--------

PNT - PIANTA

PNTS - Schema	a tre navate con abside rettangolare
PNTF - Forma	a croce latina

SV - STRUTTURE VERTICALI

SVC - TECNICA COSTRUTTIVA

--	--

SVCT - Tipo di struttura	parete
SVCC - Genere	in muratura
SVCQ - Qualificazione del genere	di pietrame squadrato a faccia vista
SVC - TECNICA COSTRUTTIVA	
SVCT - Tipo di struttura	parete
SVCC - Genere	in muratura
SVCQ - Qualificazione del genere	di pietrame con paramento in intonaco
SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO	
SOU - Ubicazione	navate e transetto
SOF - TIPO	
SOFG - Genere	volte
SOFF - Forma	a crociera
CP - COPERTURE	
CPU - Ubicazione	chiesa
CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA	
CPFG - Genere	a tetto
CPFF - Forma	a capanna
CPM - MANTO DI COPERTURA	
CPMR - Riferimento	intera copertura
CPMT - Tipo	tegole
CPMQ - Qualificazione del tipo	coppi
SC - SCALE	
SCL - SCALE	
SCLU - Ubicazione	esterna
SCLG - Genere	a una rampa
SCLO - Categoria	d'accesso (esterno)
SCLN - Quantità	1
SCLL - Collocazione	in asse con portale chiesa
SCLF - Forma planimetrica	semicircolare
SCS - SCHEMA STRUTTURALE	
SCSM - Materiali	in pietra
SC - SCALE	
SCL - SCALE	
SCLU - Ubicazione	interna
SCLG - Genere	scala
SCLN - Quantità	1
SCLF - Forma planimetrica	a una rampa, rettilinea
SCS - SCHEMA STRUTTURALE	
SCSM - Materiali	in pietra
PV - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI	

PVM - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI

PVMU - Ubicazione	intero bene
PVMG - Genere	lastre quadrate in pietra
PVMS - Schema del disegno	a fasce ortogonali o inclinate a 45°

DE - ELEMENTI DECORATIVI**DEC - ELEMENTI DECORATIVI**

DECU - Ubicazione	prospetto principale
DECL - Collocazione	esterna
DECT - Tipo	portale
DECM - Materiali	pietra

DEC - ELEMENTI DECORATIVI

DECU - Ubicazione	prospetto principale e abside
DECL - Collocazione	esterna
DECT - Tipo	rosoni

DEC - ELEMENTI DECORATIVI

DECU - Ubicazione	tiburio e lanternino
DECL - Collocazione	esterna
DECT - Tipo	bifore con colonnine binate

DEC - ELEMENTI DECORATIVI

DECU - Ubicazione	navate
DECL - Collocazione	interna
DECT - Tipo	costoloni sulle ogive delle volte

DEC - ELEMENTI DECORATIVI

DECU - Ubicazione	presbiterio e transetto
DECL - Collocazione	interna
DECT - Tipo	decorazione a falsa cortina

DEC - ELEMENTI DECORATIVI

DECU - Ubicazione	presbiterio
DECL - Collocazione	interna
DECT - Tipo	croce dipinta

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

RSTR - Riferimento alla parte	intero bene
RSTI - Data inizio	1936
RSTT - Tipo di intervento	Nel 1936 il Vescovo di Terracina affidò l'Abbazia ai Frati Minori Conventuali. In tale periodo furono eseguiti lavori di restauro conservativo.

RST - RESTAURI

RSTR - Riferimento alla parte	chiesa
RSTI - Data inizio	1952
RSTF - Data fine	1952
	Nel 1952 sono stati eseguiti, a cura della Soprintendenza ai

RSTT - Tipo di intervento	Monumenti del Lazio, lavori di restauro nella Chiesa.
RST - RESTAURI	
RSTR - Riferimento alla parte	chiesa
RSTI - Data inizio	1963
RSTT - Tipo di intervento	Interventi di integrazione della pavimentazione in cotto realizzata nel 1942.
RST - RESTAURI	
RSTR - Riferimento alla parte	chiesa
RSTI - Data inizio	fine anni '70
RSTF - Data fine	2008
RSTT - Tipo di intervento	Dalla fine degli anni 70 al 2008 sono stati effettuati lavori volti a risanare situazioni di degrado, tra questi il rifacimento delle coperture della chiesa.
RST - RESTAURI	
RSTR - Riferimento alla parte	chiesa
RSTI - Data inizio	fine anni '70
RSTF - Data fine	2008
RSTT - Tipo di intervento	Nel primo intervento di restauro della chiesa è stato predisposto l'impianto termico a pavimento. la pavimentazione in cotto è stata rimossa ed è stata realizzata una pavimentazione in materiale lapideo naturale. In seguito al rinvenimento di preesistenze romane è stata realizzata una copertura trasparente calpestabile nella prima campata della navata sinistra.
RST - RESTAURI	
RSTR - Riferimento alla parte	chiesa
RSTI - Data inizio	fine anni '70
RSTF - Data fine	2008
RSTT - Tipo di intervento	Sono stati recuperati apparati decorativi, occultati, delle volte del transetto. Gli interventi sono stati di tipo conservativo con restauro delle superfici lapidee dei paramenti murari dei pilastri.
RST - RESTAURI	
RSTR - Riferimento alla parte	chiesa
RSTI - Data inizio	fine anni '70
RSTF - Data fine	2008
RSTT - Tipo di intervento	Nel corso dei lavori di restauro ed adeguamento funzionale sono stati realizzati impianti tecnologici a norma, elettrico e di illuminazione, termico e sonico.
US - UTILIZZAZIONI	
USA - USO ATTUALE	
USAR - Riferimento alla parte	corpo principale
USAD - Uso	chiesa abbaziale

USA - USO ATTUALE

USAR - Riferimento alla parte	corpo principale
--------------------------------------	------------------

USAD - Uso	parrocchia
-------------------	------------

USA - USO ATTUALE

USAR - Riferimento alla parte	annessi a destra
--------------------------------------	------------------

USAD - Uso	sacrestia e armarium
-------------------	----------------------

USO - USO STORICO

USOR - Riferimento alla parte	corpo principale
--------------------------------------	------------------

USOC - Riferimento cronologico	XII-XIII sec.
---------------------------------------	---------------

USOD - Uso	chiesa abbaziale
-------------------	------------------

USO - USO STORICO

USOR - Riferimento alla parte	annessi a destra
--------------------------------------	------------------

USOC - Riferimento cronologico	XII-XIII sec.
---------------------------------------	---------------

USOD - Uso	sacrestia e armarium
-------------------	----------------------

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
------------------------------------	-----------------

CDGS - Indicazione specifica	Demanio dello Stato Regia Soprintendenza ai Monumenti (Chiesa)
-------------------------------------	--

CDGS - Indicazione specifica	Demanio dello Stato Regia Soprintendenza ai Monumenti (sacrestia e armarium, parte del chiostro)
-------------------------------------	--

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

NVCT - Tipo provvedimento	Legge
----------------------------------	-------

NVCE - Estremi provvedimento	n. 364 del 20.6.1909
-------------------------------------	----------------------

NVCR - Data di registrazione o G.U.	G.U. n. 150 del 28.6.1909
--	---------------------------

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

NVCT - Tipo provvedimento	Legge
----------------------------------	-------

NVCE - Estremi provvedimento	n. 688 del 23.6.1912
-------------------------------------	----------------------

NVCR - Data di registrazione o G.U.	G.U. n. 160 del 8.7.1912
--	--------------------------

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

NVCT - Tipo provvedimento	Legge
----------------------------------	-------

NVCE - Estremi provvedimento	n. 1089 del 1.6.1939
-------------------------------------	----------------------

NVCR - Data di registrazione o G.U.	G.U. n. 241 del 30.6.1939
--	---------------------------

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

NVCT - Tipo provvedimento	D.M. (L. n. 1089/1939 e art. 822 C.C.)
NVCE - Estremi provvedimento	18.11.1967
NVCP - Estensione del vincolo	Complesso Abbazia di Fossanova (v. AN)

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

NVCT - Tipo provvedimento	D.Lgs
NVCE - Estremi provvedimento	n. 42 del 22.1.2004 e smi
NVCR - Data di registrazione o G.U.	G.U. n. 45 del 24.2.2004, sup. 28

ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETTENZIONE

ALNT - Tipo evento	bene affidato in gestione
ALND - Data evento	2014-15
ALNN - Note	MIBAC - Luogo della Cultura - Gestore per la tutela Polo Museale del Lazio

STU - STRUMENTI URBANISTICI

STUT - Strumenti in vigore	PRG (PUCG) adottato con delibera CC n. 2 del 21.2.2003 e n. 7 del 31.3.2004, approvato con delibera GR n. 142 del 13.3.2009, pubb. BURL n. 16 del 28.4.2009, s.o. n.66; NTA modificate da CRT n.131/2 del 13.12.2007
STUN - Sintesi normativa zona	Tav. 12 Zonizzazione Fossanova. Zona A: Zona residenziale di carattere storico; sottozona A2 - Centro storico di Fossanova (complesso abbaziale con borgo, vedi AN)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Marina Sommella Grossi
FTAD - Data	2014
FTAN - Codice identificativo	AFC.S169.12.01254053-001

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Marina Sommella Grossi
FTAD - Data	2014
FTAN - Codice identificativo	AFC.S169.12.01254053-002

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Marina Sommella Grossi
FTAD - Data	2014
FTAN - Codice identificativo	AFC.S169.12.01254053-003

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Marina Sommella Grossi
FTAD - Data	2014
FTAN - Codice identificativo	AFC.S169.12.01254053-004
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Marina Sommella Grossi
FTAD - Data	2014
FTAN - Codice identificativo	AFC.S169.12.01254053-005
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Marina Sommella Grossi
FTAD - Data	2014
FTAN - Codice identificativo	AFC.S169.12.01254053-006
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Marina Sommella Grossi
FTAD - Data	2014
FTAN - Codice identificativo	AFC.S169.12.01254053-007
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Marina Sommella Grossi
FTAD - Data	2014
FTAN - Codice identificativo	AFC.S169.12.01254053-008
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Marina Sommella Grossi
FTAD - Data	2014
FTAN - Codice identificativo	AFC.S169.12.01254053-009
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Marina Sommella Grossi
FTAD - Data	2014
FTAN - Codice identificativo	AFC.S169.12.01254053-010
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Marina Sommella Grossi
FTAD - Data	2014
FTAN - Codice identificativo	AFC.S169.12.01254053-011
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Marina Sommella Grossi
FTAD - Data	2014
FTAN - Codice identificativo	AFC.S169.12.01254053-012
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Marina Sommella Grossi
FTAD - Data	2014
FTAN - Codice identificativo	AFC.S169.12.01254053-013
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Marina Sommella Grossi
FTAD - Data	2014
FTAN - Codice identificativo	AFC.S169.12.01254053-014
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Marina Sommella Grossi
FTAD - Data	2014
FTAN - Codice identificativo	AFC.S169.12.01254053-015
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Marina Sommella Grossi
FTAD - Data	2014
FTAN - Codice identificativo	AFC.S169.12.01254053-016
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Marina Sommella Grossi
FTAD - Data	2014
FTAN - Codice identificativo	AFC.S169.12.01254053-017
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Marina Sommella Grossi
FTAD - Data	2014
FTAN - Codice identificativo	AFC.S169.12.01254053-018
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Marina Sommella Grossi
FTAD - Data	2014
FTAN - Codice identificativo	AFC.S169.12.01254053-019
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Marina Sommella Grossi
FTAD - Data	2014
FTAN - Codice identificativo	AFC.S169.12.01254053-020
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Marina Sommella Grossi
FTAD - Data	2014
FTAN - Codice identificativo	AFC.S169.12.01254053-021
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Marina Sommella Grossi
FTAD - Data	2014
FTAN - Codice identificativo	AFC.S169.12.01254053-022
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Marina Sommella Grossi
FTAD - Data	2014
FTAN - Codice identificativo	AFC.S169.12.01254053-023
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Marina Sommella Grossi
FTAD - Data	2014
FTAN - Codice identificativo	AFC.S169.12.01254053-024
DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA	

DRAX - Genere	documentazione allegata
DRAT - Tipo	planimetria catastale
DRAO - Note	Priverno, F.53 - intero
DRAS - Scala	1:2000
DRAE - Ente proprietario	Agenzia delle Entrate - Ufficio Provinciale di Latina - Territorio Servizi Catastali
DRAN - Codice identificativo	MAPC.S169.12.01254053-001
DRAD - Data	6.2.2015
DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA	
DRAX - Genere	documentazione allegata
DRAT - Tipo	planimetria catastale
DRAO - Note	Priverno, F.53 - parte
DRAS - Scala	1:2000
DRAE - Ente proprietario	Agenzia delle Entrate - Ufficio Provinciale di Latina - Territorio Servizi Catastali
DRAN - Codice identificativo	MAPC.S169.12.01254053-002
DRAD - Data	6.2.2015
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	documentazione varia
FNTT - Denominazione	Dichiarazione interesse storico artistico complesso, schedina archivio
FNTD - Data	1967
FNTN - Nome archivio	S.B.A.P. Lazio
FNTS - Posizione	Ufficio Catalogo e Vincoli
FNTI - Codice identificativo	FD.DocumentazioneV053.1-2
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	G. Dehio, Zwei Cistercienserkirchen – Ein Beitrag Zur Geschichte der Anfaenge des Gotischen Stiles, in Jahrb. Kunst”.
BIBD - Anno di edizione	1981
BIBH - Sigla per citazione	FALSE188
BIBN - V., pp., nn.	XII, pp. 91-93
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	A. Munoz, Monumenti d’architettura gotica nel Lazio, in “Vita d’arte”.
BIBD - Anno di edizione	1911
BIBH - Sigla per citazione	FALSE189
BIBN - V., pp., nn.	VII, pp. 75-103
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	A. Serafini, L’abbazia di Fossanova e le origini dell’architettura gotica nel Lazio, estratto da “San Tommaso d’Aquino”, O.P. Miscellanea storico artistica, Roma

BIBD - Anno di edizione	1924
BIBH - Sigla per citazione	FALSE190
BIBN - V., pp., nn.	pp. 232-292
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	A. Lipinsky, L'Abbazia Cistercense di Fossanova – Un problema di storia dell'arte, in "Per l'arte sacra"
BIBD - Anno di edizione	1927
BIBH - Sigla per citazione	FALSE191
BIBN - V., pp., nn.	IV, pp. 12-19
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	A. Lipinsky, L'Abbazia medievale di Fossanova ritornata agli splendori del culto, in "Illustrazione Vaticana",
BIBD - Anno di edizione	1936
BIBH - Sigla per citazione	FALSE192
BIBN - V., pp., nn.	VII, pp. 185-187
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	R. Perrotti, Restauri nel Lazio meridionale – 1. Il portale dei Conversi nell'Abbazia di Fossanova – 2. Il restauro del Chiostro del Valvisciolo, in "Palladio", II, 1961, pp. 74-85
BIBD - Anno di edizione	1961
BIBH - Sigla per citazione	FALSE193
BIBN - V., pp., nn.	II, pp. 74-85
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	A. Walz, Luoghi di S. Tommaso, Roma
BIBD - Anno di edizione	1961
BIBH - Sigla per citazione	FALSE194
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	AA.VV., L'abbazia di Fossanova, in "L'Architettura",
BIBD - Anno di edizione	1963
BIBH - Sigla per citazione	FALSE195
BIBN - V., pp., nn.	IX, pp. 192-201
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	A. Onorati, L'Abbazia di Fossanova. Guida storico critica del monastero e della chiesa,.
BIBD - Anno di edizione	1965
BIBH - Sigla per citazione	FALSE196
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica

BIBA - Autore	C. D'Onofrio, C. Pietrangeli, L'abbazia di Fossanova, in "Abbazia del Lazio", Roma.
BIBD - Anno di edizione	1971
BIBH - Sigla per citazione	FALSE198
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	F. Caput, I cistercensi di Fossanova nell'opera di bonifica dell'Agro Pontino (1795-1809), in "Strenna ciociara".
BIBD - Anno di edizione	1973
BIBH - Sigla per citazione	FALSE199
BIBN - V., pp., nn.	pp. 33-49
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	B.G. Bedini, Le Abazie cistercensi d'italia (XII-XIV), Frosinone.
BIBD - Anno di edizione	1974
BIBH - Sigla per citazione	FALSE200
BIBN - V., pp., nn.	pp. 19-20
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	G.C. Argan, L'Architettura italiana del '200 e '300, Bari.
BIBD - Anno di edizione	1978
BIBH - Sigla per citazione	FALSE201
BIBN - V., pp., nn.	pp. 13-16
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	A. Cadei, Fossanova e Castel Del Monte, in "Atti della III settimana di studi di storia medievale dell'Università di Roma",
BIBD - Anno di edizione	1980
BIBH - Sigla per citazione	FALSE202
BIBN - V., pp., nn.	I, pp. 191-215
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	(Edmondo Angelini, con prefazione di Gaetano Angrisani, L'Abbazia di Fossanova nel XIX secolo, Russo Editore)
BIBD - Anno di edizione	1982
BIBH - Sigla per citazione	FALSE203
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Angelo Vari, a cura di, Abbazia di Fossanova, Edizioni Abbazia di Fossanova
BIBD - Anno di edizione	1991-2008
BIBH - Sigla per citazione	FALSE204
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo

BIBA - Autore	(Francesca Ceci, Giovanni Maria De Rossi, L'Abbazia, Il museo medievale, Fossanova, Commissione nazionale italiana per l'UNESCO, Ministero per i Beni e le Attività Culturali, coll. Itinerari dei musei, gallerie, scavi e monumenti d'Italia)
BIBD - Anno di edizione	2006
BIBH - Sigla per citazione	FALSE205
BIBN - V., pp., nn.	N.S. 78, Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	(Elisa Parziale, L'Abbazia cistercense di Fossanova. Le dipendenze in marittima e l'influenza sulla produzione artistica locale tra XII e XIV secolo)
BIBD - Anno di edizione	(2007)
BIBH - Sigla per citazione	FALSE206
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Margherita Cancellieri, Giovanni Maria De Rossi, Marina Righetti, a cura di, Abbazia di Fossanova. 800 anni tra storia e futuro, Gangemi Editore, Roma 2008. Complesso del Vittoriano, 23 maggio-29 giugno 2008, esposizione promossa da: Regione Lazio –
BIBD - Anno di edizione	2008
BIBH - Sigla per citazione	FALSE207
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Margherita Cancellieri, Fossanova ieri e oggi. Fossanova oggi: il borgo. Fossanova ieri: dai Romani ai Cistercensi, in M. Cancellieri, G. M. De Rossi, M. Righetti, a cura di, Abbazia di Fossanova. 800 anni tra storia e futuro, Gangemi Editore, Roma
BIBD - Anno di edizione	2008
BIBH - Sigla per citazione	FALSE207
BIBN - V., pp., nn.	pp. 23-27
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Marina Righetti, I Cistercensi. La nuova architettura, in M. Cancellieri, G. M. De Rossi, M. Righetti, a cura di, Abbazia di Fossanova. 800 anni tra storia e futuro, Gangemi Editore, Roma
BIBD - Anno di edizione	2008
BIBH - Sigla per citazione	FALSE207
BIBN - V., pp., nn.	pp. 33-39
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Nicoletta Bernacchio, Abbazia di Fossanova. Fossanova. I Cistercensi. Il cantiere-scuola di Fossanova e le m in M. Cancellieri, G. M. De Rossi, M. Righetti, a cura di, Abbazia di Fossanova. 800 anni tra storia e futuro, Gangemi Editore, Roma
BIBD - Anno di edizione	2008
BIBH - Sigla per citazione	FALSE207

BIBN - V., pp., nn.	pp. 55-57
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Giovanni Maria De Rossi, L'Abbazia di Fossanova. Rivivere il Monastero. La Chiesa, in M. Cancellieri, G. M. De Rossi, M. Righetti, a cura di, Abbazia di Fossanova. 800 anni tra storia e futuro, Gangemi Editore, Roma
BIBD - Anno di edizione	2008
BIBH - Sigla per citazione	FALSE207
BIBN - V., pp., nn.	p. 65
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	SBAP del Lazio (Armandina Antobenedetto?), Il restauro. L'Abbazia di Fossanova. Il restauro in Margherita Cancellieri, Giovanni Maria De Rossi, Marina Righetti, a cura di, Abbazia di Fossanova. 800 anni tra storia e futuro, Gangemi Editore, Roma
BIBD - Anno di edizione	2008
BIBH - Sigla per citazione	FALSE207
BIBN - V., pp., nn.	pp. 81-89
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Elisa Parziale, Abbazia di Fossanova. Testi dei pannelli storico-descrittivi, MIBAC – SBAP per le Province di Latina e Frosinone, Regione Lazio-Ass. Cultura e Spettacolo, Univ. Roma Sapienza.
BIBD - Anno di edizione	2008-2009
BIBH - Sigla per citazione	FALSE208
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Elisa Parziale, Pannello Fossanova e i centri del basso Lazio. Fossanova and Towns in South Latium
BIBD - Anno di edizione	2008-2009
BIBH - Sigla per citazione	FALSE208
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Elisa Parziale, Pannello Struttura generale. General Structure
BIBD - Anno di edizione	2008-2009
BIBH - Sigla per citazione	FALSE208
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Elisa Parziale, Pannello Terme romane. Roman Baths
BIBD - Anno di edizione	2008-2009
BIBH - Sigla per citazione	FALSE208
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
	Elisa Parziale, Pannello Chiesa abbaziale: facciata e portale d'

BIBA - Autore	ingresso. Abbey Church: Façade and Entrance
BIBD - Anno di edizione	2008-2009
BIBH - Sigla per citazione	FALSE208
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Elisa Parziale, Pannello Chiesa abbaziale: Interno e decorazione pittorica. Abey Church: Interior and Paintings
BIBD - Anno di edizione	2008-2009
BIBH - Sigla per citazione	FALSE208
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Elisa Parziale, Pannello Sacrestia e Armarium. Sacristy and Armarium
BIBD - Anno di edizione	2008-2009
BIBH - Sigla per citazione	FALSE208
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Abbazia di Fossanova, in 8. La Pianura Pontina. 8.1. Lungo la via Appia, in Lazio. Guide d'italia, Touring Club Italiano – Corriere della Sera, RCS - Media Group, Milano
BIBD - Anno di edizione	2012
BIBH - Sigla per citazione	FALSE209
BIBN - V., pp., nn.	pp. 699-702
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	MIBAC – Luoghi della cultura -Abbazia di Fossanova, scheda in sito www.beniculturali.it ,
BIBD - Anno di edizione	2014-2015)
BIBH - Sigla per citazione	FALSE210
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2016
CMPN - Nome	Marina Sommella Grossi
FUR - Funzionario responsabile	Valentina Milano
FUR - Funzionario responsabile	Paolina La Franca
AN - ANNOTAZIONI	
	NCTN: La scheda cartacea relativa alla Chiesa, se, come si ritiene, redatta, avrebbe dovuto avere il numero di catalogo generale: 12.00267487. Non è stata ritrovata né negli archivi della SBAP del Lazio, né presso l'Ufficio distaccato di questa a Latina, né

OSS - Osservazioni

nell'archivio dell'ICCD. RV-RSE: Due delle schede cartacee (12.00267493 e 12.00267494) relative ad edifici del complesso abbaziale fanno riferimento a un uso originario di questi ritenuto non corretto da fonti bibliografiche più recenti e dagli stessi Frati Minori Conventuali. Per dettagli si rinvia alle schede complesso e specifiche. NVC (4): DM 18.11.1967, estensione del vincolo: "L'immobile Abbazia di Fossanova (...) è riconosciuto di particolare interesse ai sensi della citata legge n. 1089 perché notevolissimo complesso costruito dai Cistercensi intorno al 1200; la chiesa ha una facciata grandiosa con portale dalla ricca decorazione cosmatesca, e dall'interno maestoso. Il chiostro pittoresco, il refettorio ed altri ambienti tutti dell'epoca formano un complesso dei più suggestivi ed imponenti"; F. 53, partt. 27, 28, 31, 32, 75, lettere A e B confinante con i nn. 26, 19, 30. STUN: NTA. Art. 10 "Zona A di carattere storico". Sottozona A2 - Fossanova "Il piano si attua per intervento edilizio preventivo con P.U.O.C. avente valore di Piano Particolareggiato di Esecuzione o di Piano di Recupero (...) Nelle more di formazione del P.U.O.C. sono ammessi i soli interventi di ordinaria e straordinaria manutenzione, di restauro e risanamento conservativo (punti a, b, c, dell'art. 31 della legge n. 457/78). Le quantità minime di spazi pubblici o riservati alle attività collettive, a verde pubblico o a parcheggi dovranno essere previste nel P.U.O.C., ai sensi del D.I. n. 1444 del 02/04/1968, all'interno del perimetro di zona". Sulla Tav 12 - Zonizzazione Fossanova l'ex Infermeria dei Conversi e l'attuale Museo ex Foresteria sono indicati come "Servizi socio-sanitari". CM-CMPD: sopralluoghi effettuati fine 2014.