

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda OAC

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 15

NCTN - Numero catalogo generale 00860710

NCTS - Suffisso numero catalogo generale NA

ESC - Ente schedatore M269

ECP - Ente competente M269

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

AUTN - Nome scelto Balatresi, Mathelda

AUTA - Dati anagrafici Carcare (Sa), 1937/vivente

AUTH - Sigla per citazione 00000001

AUTR - Ruolo artista

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 1

**SGT - IDENTIFICAZIONE TITOLO/SOGGETTO**

<b>SGTT - Titolo dell'opera</b>	Giubba
<b>SGTI - Identificazione del soggetto</b>	giubba militare

**LC - LOCALIZZAZIONE****PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

<b>PVCS - Stato</b>	ITALIA
<b>PVCR - Regione</b>	Campania
<b>PVCP - Provincia</b>	NA
<b>PVCC - Comune</b>	Napoli
<b>PVCL - Località</b>	NAPOLI

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>LDCT - Tipologia</b>	museo
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	d'arte
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Castel Sant'Elmo - Museo Novecento a Napoli
<b>LDCU - Indirizzo</b>	Via Tito Angelini, 22
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Novecento a Napoli. Per un museo in progress
<b>LDCV - Sito Internet /posizione</b>	<a href="http://www.polomusealecampania.beniculturali.it/index.php/museo-del-900">www.polomusealecampania.beniculturali.it/index.php/museo-del-900</a>

**UB - UBICAZIONE****INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

<b>INVN - Numero</b>	CS 1
<b>INVD - Data</b>	2010

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XX
----------------------	---------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1969
<b>DTSF - A</b>	1969

**MT - DATI TECNICI****MTC - MATERIALI/ALLESTIMENTO**

<b>MTCI - Materiali, tecniche, strumentazione</b>	olio su tela
---	--------------

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	100
<b>MISL - Larghezza</b>	125

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Descrizione</b>	L'opera si incentra su uno dei temi che colpiscono la sensibilità dell'artista riproponendosi negli anni. La giubba macchiata di sangue è un diretto richiamo alla guerra; priva di corpo e raffigurata come
---------------------------	--

dell'opera	mezzo busto senza testa, denuncia il protagonismo della divisa e l'assenza dell'uomo.
------------	---

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Balatresi, Mathelda
ACQD - Data acquisizione	2011

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Museo Novecento a Napoli

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAD - Data	2020/12/17
FTAN - Codice identificativo	DRMCAM_NaN DSC5173

### BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Abita S./Menna F.
BIBD - Anno di edizione	1993
BIBH - Sigla per citazione	00000004

### BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	AAVV
BIBD - Anno di edizione	1997
BIBH - Sigla per citazione	00000005

### BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Wrobel J.I./Roselli M.A.
BIBD - Anno di edizione	2009
BIBH - Sigla per citazione	00000003

### BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Spinosa N./Tecce A.
BIBD - Anno di edizione	2010
BIBH - Sigla per citazione	00000001

### BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Trione V.
BIBD - Anno di edizione	2016
BIBH - Sigla per citazione	00000011

<b>BIL - Citazione completa</b>	S. Abita, F. Menna (a cura di), Mathelda Balatresi. Il letto nel giardino, catalogo della mostra (Napoli, Museo Aragona Pignatelli Cortes, Palazzina Rotschild, 1983), Napoli, Soprintendenza ai Beni Artistici e Storici, 1983
<b>BIL - Citazione completa</b>	Mathelda Balatresi. Le temps suspendu, catalogo della mostra, Napoli, 1997
<b>BIL - Citazione completa</b>	Wrobel J.I., Roselli M.A. (a cura di), Mathelda Balatresi. Guerra e Anima, Napoli, 2009
<b>BIL - Citazione completa</b>	Spinosa N., Tecce A. (a cura di), 9cento.Napoli 1910-1980 per un museo in progress, Electa, Napoli, 2010.
<b>BIL - Citazione completa</b>	V. Trione (a cura di), Atlante dell'arte contemporanea a Napoli e in Campania 1966-2016, Milano, Electa, 2016
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2016
<b>CMPN - Nome</b>	Pensa Serena
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Velardi Brunella
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Russo Francesca