

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda	OAC
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	15
NCTN - Numero catalogo generale	00860712
NCTS - Suffisso numero catalogo generale	NA
ESC - Ente schedatore	M269
ECP - Ente competente	M269

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTN - Nome scelto	Beorchia, Claudio
AUTA - Dati anagrafici	Vercelli 1979/vivente
AUTH - Sigla per citazione	00000003
AUTR - Ruolo	artista

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	installazione ambientale
--------------------	--------------------------

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero	1
---------------	---

SGT - IDENTIFICAZIONE TITOLO/SOGGETTO

SGTT - Titolo dell'opera	Il Tesoro
--------------------------	-----------

LC - LOCALIZZAZIONE

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Campania
PVCP - Provincia	NA
PVCC - Comune	Napoli
PVCL - Località	NAPOLI

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	castello
LDCQ - Qualificazione	complesso monumentale
LDCN - Denominazione attuale	Castel Sant'Elmo - Museo Novecento a Napoli
LDCU - Indirizzo	Via Tito Angelini, 22
LDCM - Denominazione raccolta	Un'Opera per il Castello
LDCV - Sito Internet /posizione	www.polomusealecampania.beniculturali.it/index.php/museo-del-900

UB - UBICAZIONE

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	CS 92
INVD - Data	2015

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XXI
----------------------	----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	2014
DTSF - A	2015

MT - DATI TECNICI

MTC - MATERIALI/ALLESTIMENTO

MTCI - Materiali, tecniche, strumentazione	coperte termiche, alluminio
---	-----------------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	UNR
---------------------	-----

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Descrizione dell'opera	La grande pepita, dal colore oro conferito dalle coperte termiche, propone una riflessione sul dramma delle recenti migrazioni, facendo leva sulle potenzialità delle relazioni umane nelle situazioni di emergenza e l'incontro tra culture attraverso un impatto emotivo e un' immediata empatia con la condizione di disagio dei migranti cui l' opera allude.
--------------------------------------	---

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQN - Nome	Concorso "Un'Opera per il Castell0" IV edizione
ACQD - Data acquisizione	2015

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Castel Sant'Elmo

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAD - Data	2015
FTAN - Codice identificativo	DRMCAM_NaN_beorchia
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Tecce A./Borrelli C.
BIBD - Anno di edizione	2015
BIBH - Sigla per citazione	00000002
BIL - Citazione completa	A. Tecce, C. Borrelli (a cura di), Un'Opera per il Castello 2014, Arte'm, Napoli, 2015
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2016
CMPN - Nome	Pensa Serena
RSR - Referente scientifico	Velardi Brunella
FUR - Funzionario responsabile	Russo Francesca