

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda OAC

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 15

NCTN - Numero catalogo generale 00860714

NCTS - Suffisso numero catalogo generale NA

ESC - Ente schedatore M269

ECP - Ente competente M269

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTN - Nome scelto Bravi, Giannetto

AUTA - Dati anagrafici Tripoli (Libia) 1918/Cislago (Va) 2013

AUTH - Sigla per citazione 00000005

AUTR - Ruolo artista

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione scultura

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 1

SGT - IDENTIFICAZIONE TITOLO/SOGGETTO

SGTT - Titolo dell'opera Valigia Bravi portabulloni

LC - LOCALIZZAZIONE

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Campania

PVCP - Provincia NA

PVCC - Comune Napoli

| | |
|--|--|
| PVCL - Località | NAPOLI |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| LDCT - Tipologia | museo |
| LDCQ - Qualificazione | d'arte |
| LDCN - Denominazione attuale | Castel Sant'Elmo - Museo Novecento a Napoli |
| LDCU - Indirizzo | Via Tito Angelini, 22 |
| LDCM - Denominazione raccolta | Novecento a Napoli. Per un museo in progress |
| LDCV - Sito Internet /posizione | www.polomusealecampania.beniculturali.it/index.php/museo-del-900 |

UB - UBICAZIONE

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

| | |
|----------------------|------|
| INVN - Numero | CS 3 |
| INVD - Data | 2010 |

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

| | |
|----------------------|---------|
| DTZG - Secolo | sec. XX |
|----------------------|---------|

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|------------------|------|
| DTSI - Da | 1969 |
| DTSF - A | 1969 |

MT - DATI TECNICI

MTC - MATERIALI/ALLESTIMENTO

| | |
|---|-------------------------|
| MTCI - Materiali, tecniche, strumentazione | ferro acciaioso brunito |
|---|-------------------------|

MIS - MISURE

| | |
|--------------------------|------|
| MISU - Unità | cm |
| MISA - Altezza | 27,5 |
| MISL - Larghezza | 38,5 |
| MISP - Profondità | 5 |

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

| | |
|--------------------------------------|---|
| DESO - Descrizione dell'opera | L'opera, esemplare della serie "valigie Bravi", si lega al tema del viaggio, frequente nella ricerca dell'artista con una vena ironica e provocatoria che attraversa il suo lavoro. |
|--------------------------------------|---|

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

| | |
|---------------------------------|----------------|
| ACQT - Tipo acquisizione | donazione |
| ACQN - Nome | Mirta Scattoni |
| ACQD - Data acquisizione | 2011 |

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|------------------------------------|-----------------|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione | |

specifica

Museo Novecento a Napoli

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia digitale (file)

FTAD - Data 2020/12/17

FTAN - Codice identificativo DRMCAM_NaN DSC5112

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Spinosa N./Tecce A.

BIBD - Anno di edizione 2010

BIBH - Sigla per citazione 00000001

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia di corredo

BIBA - Autore Trione V.

BIBD - Anno di edizione 2016

BIBH - Sigla per citazione 00000011

BIL - Citazione completa Spinosa N., Tecce A., 9cento.Napoli 1910-1980 per un museo in progress, Electa, Napoli, 2010.

BIL - Citazione completa V. Trione (a cura di), Atlante dell'arte contemporanea a Napoli e in Campania 1966-2016, Milano, Electa, 2016

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo XIII Biennale del Bronzetto

MSTL - Luogo Padova

MSTM - Sede Museo Civico agli Eremitani

MSTD - Data 1981

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso 1

ADSM - Motivazione scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data 2016

CMPN - Nome Pensa Serena

FUR - Funzionario responsabile Russo Francesca