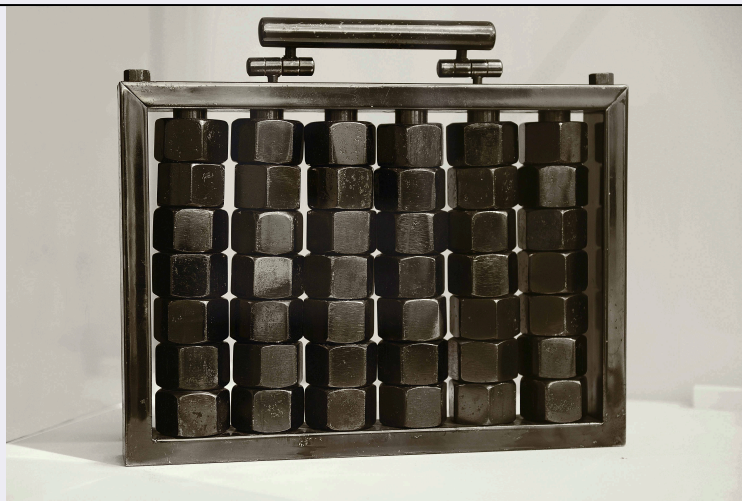


# SCHEDA



## CD - CODICI

**TSK - Tipo di scheda** OAC

**LIR - Livello ricerca** P

### NCT - CODICE UNIVOCO

**NCTR - Codice regione** 15

**NCTN - Numero catalogo generale** 00860714

**NCTS - Suffisso numero catalogo generale** NA

**ESC - Ente schedatore** M269

**ECP - Ente competente** M269

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

**AUTN - Nome scelto** Bravi, Giannetto

**AUTA - Dati anagrafici** Tripoli (Libia) 1918/Cislago (Va) 2013

**AUTH - Sigla per citazione** 00000005

**AUTR - Ruolo** artista

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

**OGTD - Definizione** scultura

### QNT - QUANTITA'

**QNTN - Numero** 1

### SGT - IDENTIFICAZIONE TITOLO/SOGGETTO

**SGTT - Titolo dell'opera** Valigia Bravi portabulloni

## LC - LOCALIZZAZIONE

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

**PVCS - Stato** ITALIA

**PVCR - Regione** Campania

**PVCP - Provincia** NA

**PVCC - Comune** Napoli

<b>PVCL - Località</b>	NAPOLI
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LDCT - Tipologia</b>	museo
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	d'arte
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Castel Sant'Elmo - Museo Novecento a Napoli
<b>LDCU - Indirizzo</b>	Via Tito Angelini, 22
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Novecento a Napoli. Per un museo in progress
<b>LDCV - Sito Internet /posizione</b>	www.polomusealecampania.beniculturali.it/index.php/museo-del-900

## UB - UBICAZIONE

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

<b>INVN - Numero</b>	CS 3
<b>INVD - Data</b>	2010

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XX
----------------------	---------

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

<b>DTSI - Da</b>	1969
<b>DTSF - A</b>	1969

## MT - DATI TECNICI

### MTC - MATERIALI/ALLESTIMENTO

<b>MTCI - Materiali, tecniche, strumentazione</b>	ferro acciaioso brunito
---	-------------------------

### MIS - MISURE

<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	27,5
<b>MISL - Larghezza</b>	38,5
<b>MISP - Profondità</b>	5

## DA - DATI ANALITICI

### DES - DESCRIZIONE

<b>DESO - Descrizione dell'opera</b>	L'opera, esemplare della serie "valigie Bravi", si lega al tema del viaggio, frequente nella ricerca dell'artista con una vena ironica e provocatoria che attraversa il suo lavoro.
--------------------------------------	---

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQ - ACQUISIZIONE

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	donazione
<b>ACQN - Nome</b>	Mirta Scattoni
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	2011

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione</b>	

specifica

Museo Novecento a Napoli

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere** documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia digitale (file)

**FTAD - Data** 2020/12/17

**FTAN - Codice identificativo** DRMCAM\_NaN DSC5112

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere** bibliografia specifica

**BIBA - Autore** Spinosa N./Tecce A.

**BIBD - Anno di edizione** 2010

**BIBH - Sigla per citazione** 00000001

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere** bibliografia di corredo

**BIBA - Autore** Trione V.

**BIBD - Anno di edizione** 2016

**BIBH - Sigla per citazione** 00000011

**BIL - Citazione completa** Spinosa N., Tecce A., 9cento.Napoli 1910-1980 per un museo in progress, Electa, Napoli, 2010.

**BIL - Citazione completa** V. Trione (a cura di), Atlante dell'arte contemporanea a Napoli e in Campania 1966-2016, Milano, Electa, 2016

### MST - MOSTRE

**MSTT - Titolo** XIII Biennale del Bronzetto

**MSTL - Luogo** Padova

**MSTM - Sede** Museo Civico agli Eremitani

**MSTD - Data** 1981

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

**ADSP - Profilo di accesso** 1

**ADSM - Motivazione** scheda contenente dati liberamente accessibili

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

**CMPD - Data** 2016

**CMPN - Nome** Pensa Serena

**FUR - Funzionario responsabile** Russo Francesca