

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda OAC

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 15

NCTN - Numero catalogo generale 00860715

NCTS - Suffisso numero catalogo generale NA

ESC - Ente schedatore M269

ECP - Ente competente M269

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTN - Nome scelto Castaldo, Gabriele

AUTA - Dati anagrafici Napoli 1951/vivente

AUTH - Sigla per citazione 00000006

AUTR - Ruolo artista

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione scultura

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 1

SGT - IDENTIFICAZIONE TITOLO/SOGGETTO

SGTT - Titolo dell'opera Stocazestai - La freccia del tempo

LC - LOCALIZZAZIONE

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Campania

PVCP - Provincia NA

PVCC - Comune Napoli

PVCL - Località	NAPOLI
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	museo
LDCQ - Qualificazione	d'arte
LDCN - Denominazione attuale	Castel Sant'Elmo - Museo Novecento a Napoli
LDCU - Indirizzo	Via Tito Angelini, 22
LDCM - Denominazione raccolta	Novecento a Napoli. Per un museo in progress
LDCV - Sito Internet /posizione	www.polomusealecampania.beniculturali.it/index.php/museo-del-900
UB - UBICAZIONE	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	CS 99
INVD - Data	2016
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1989
DTSF - A	1989
MT - DATI TECNICI	
MTC - MATERIALI/ALLESTIMENTO	
MTCI - Materiali, tecniche, strumentazione	Ferro, legno, bronzo, pinna nobilis
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISL - Larghezza	130
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Descrizione dell'opera	Con l'immagine del bersaglio, attraversato da frecce che trafiggono un mitile, l'opera fa riferimento alla persistenza nel tempo della memoria del classico, frequente nel lavoro dell'artista. Il titolo, dal verbo greco "stocazomai", "prendere la mira", sembra appunto suggerire la radice classica come punto di riferimento centrale della cultura occidentale.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Castaldo Gabriele
ACQD - Data acquisizione	2016
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Museo Novecento a Napoli
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAD - Data	2020/12/17
FTAN - Codice identificativo	DRMCAM_NaN_DSC5189
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2016
CMPN - Nome	Pensa, Serena
FUR - Funzionario responsabile	Russo, Francesca