

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00636147
ESC - Ente schedatore	S258
ECP - Ente competente	S258

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	disegno
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	albero frondoso
------------------------	-----------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Emilia-Romagna
PVCP - Provincia	PR
PVCC - Comune	Parma

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo della Pilotta
LDCC - Complesso di appartenenza	Complesso monumentale della Pilotta
LDCU - Indirizzo	Piazzale Pilotta 13 A
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria Nazionale di Parma
LDCS - Specifiche	Gabinetto Disegni

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

INVN - Numero	1253
INVD - Data	1938/ post

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XIX
----------------------	----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1860
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1870
DTSL - Validità	ca

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTR - Riferimento all'intervento	disegnatore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
NCUN - Codice univoco ICCD	00002281
AUTN - Nome scelto	Bruzzi Stefano
AUTA - Dati anagrafici	1835/ 1911
AUTH - Sigla per citazione	00001768

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	carta avorio/ grafite
--------------------------------	-----------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	mm
MISA - Altezza	246
MISL - Larghezza	190
MISV - Varie	misure massime

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE**STCC - Stato di conservazione**

discreto

STCS - Indicazioni specifiche

Pieghe in alto e in basso, macchioline (di colla?) in alto a destra e a sinistra.

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Disegno a matita nera (grafite) morbida su carta leggera color avorio; il foglio è tagliato in modo irregolare a destra. Rappresenta la parte centrale del tronco di un albero ad alto fusto.

DESI - Codifica Iconclass

25G3

DESS - Indicazioni sul soggetto

PIANTE.

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura

dattiloscritta

ISRT - Tipo di caratteri

maiuscolo, minuscolo

ISRP - Posizione

sul cartellino incollato sul passepartout, in basso a destra

ISRI - Trascrizione

STEFANO BRUZZI – Albero frondoso/ inv. n. 1253/ a matita nera su carta bianca/ cm. 24,5 x 19,1

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

non determinabile

ISRS - Tecnica di scrittura

a matita

ISRT - Tipo di caratteri

numeri arabi

ISRP - Posizione

verso del foglio in basso a sinistra, al contrario

ISRI - Trascrizione

56548 (sottolineato)

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

strumentale

ISRS - Tecnica di scrittura

a matita

ISRT - Tipo di caratteri

numeri arabi

ISRP - Posizione

verso del foglio, in basso al centro

ISRI - Trascrizione

3-18/22

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

editoriale

ISRS - Tecnica di scrittura

a pastello

ISRT - Tipo di caratteri

corsivo, numeri arabi

ISRP - Posizione

verso del foglio, al centro, in verticale

ISRI - Trascrizione

fig. 2 e (barrato)/ Fig. 3 (barrato)

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

strumentale

ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo, numeri arabi
ISRP - Posizione	verso del foglio, al centro, in verticale
ISRI - Trascrizione	cent. 12 (al centro di una freccia che misura l'intera altezza del foglio)

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	editoriale
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	verso del foglio, verso il margine destro, in verticale
ISRI - Trascrizione	Vita d'Arte

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pastello
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	sul passepartout, terza facciata, al centro,
ISRI - Trascrizione	1253

NSC - Notizie storico-critiche

La stessa scritta "Vita d'Arte" compare sul passepartout del foglio inv. 1250, vergata dalla stessa mano. Le indicazioni delle misure (che non corrispondono a quelle del disegno, ma ad una sua riproduzione a stampa), la scritta a pastello blu (in questo caso "Fig. 2", nel caso dell'inv. 1250 "Fig. 3") sono preparatorie per la pubblicazione di questo foglio nell'articolo che l'allievo Ozzola gli dedicò nel 1909 nella rivista specializzata "Vita d'Arte". Dal punto di vista stilistico anche questo foglio, come molti altri studi di scorci di bosco o di particolari, può essere considerato un "non finito" evidentemente voluto, parte di quell'esercizio costante sulla natura che poi gli permetterà di fermare istantanee di vista vissuta. Come nel caso di altri fogli appartenenti alla collezione della Galleria Palatina di Parma anche questo è citato nell'Inventario generale come di provenienza ignota, presente nelle collezioni "da tanto tempo" prima della stesura dell'inventario stesso. Parte dei fogli e degli oli della collezione provengono da un acquisto del Ministero dagli eredi Bruzzi, il ritrovamento di un elenco o di un inventario di queste acquisizioni potrebbe fare luce anche sulla provenienza degli altri fogli.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo – Complesso Monumentale della Pilotta – Galleria Nazionale di Parma
CDGI - Indirizzo	Piazzale della Pilotta 15 – 43121 Parma

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAE - Ente proprietario	SBEAP PR

FTAC - Collocazione	Archivio Fotografico SBEAP Parma e Piacenza
FTAN - Codice identificativo	SBEAP PR 1253
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario patrimoniale
FNTT - Denominazione	Inventario generale dei Dipinti, Disegni e Stampe della R. Galleria di Parma
FNTD - Data	1938
FNTN - Nome archivio	SBEAP PR
FNTS - Posizione	Archivio SBEAP Parma e Piacenza
FNTI - Codice identificativo	00004669
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ozzola, Leandro
BIBD - Anno di edizione	1909
BIBH - Sigla per citazione	00004670
BIBN - V., pp., nn.	p. 325
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	AA.VV.
BIBD - Anno di edizione	2001
BIBH - Sigla per citazione	00001131
BIBN - V., pp., nn.	PP. 162-169
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Stefano Bruzzi
BIBD - Anno di edizione	2000
BIBH - Sigla per citazione	00004667
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	AA.VV.
BIBD - Anno di edizione	1919
BIBH - Sigla per citazione	00004668
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2016
CMPN - Nome	Albonico, Chiara
RSR - Referente scientifico	Quagliotti, Maria Cristina
FUR - Funzionario responsabile	Agazzi, Nicoletta

