SCHEDA

PVCC - Comune



CD - CODICI		
TSK - Tipo Scheda	D	
LIR - Livello ricerca	С	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	08	
NCTN - Numero catalogo generale	00636147	
ESC - Ente schedatore	S258	
ECP - Ente competente	S258	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	disegno	
OGTV - Identificazione	opera isolata	
SGT - SOGGETTO		
SGTI - Identificazione	albero frondoso	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA		
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE		
PVCS - Stato	ITALIA	
PVCR - Regione	Emilia-Romagna	
PVCP - Provincia	PR	

Parma

LDCT - Tipologia	palazzo
LDC1 - Tipologia LDCN - Denominazione	parazzo
attuale	Palazzo della Pilotta
LDCC - Complesso di appartenenza	Complesso monumentale della Pilotta
LDCU - Indirizzo	Piazzale Pilotta 13 A
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria Nazionale di Parma
LDCS - Specifiche	Gabinetto Disegni
- UBICAZIONE E DATI PATI	RIMONIALI
INV - INVENTARIO DI MUSE	O O SOPRINTENDENZA
INVN - Numero	1253
INVD - Data	1938/ post
- CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIF	TCA
DTSI - Da	1860
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1870
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
- DEFINIZIONE CULTURAL	${f E}$
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	disegnatore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
NCUN - Codice univoco ICCD	00002281
AUTN - Nome scelto	Bruzzi Stefano
AUTA - Dati anagrafici	1835/ 1911
AUTH - Sigla per citazione	00001768
Γ - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta avorio/ grafite
MIS - MISURE	
MISU - Unità	mm
MISA - Altezza	246
MISL - Larghezza	190
MISV - Varie	misure massime

discreto
Pieghe in alto e in basso, macchioline (di colla?) in alto a destra e a sinistra.
Disegno a matita nera (grafite) morbida su carta leggera color avorio; il foglio è tagliato in modo irregolare a destra. Rappresenta la parte centrale del tronco di un albero ad alto fusto.
25G3
PIANTE.
documentaria
dattiloscritta
maiuscolo, minuscolo
sul cartellino incollato sul passepartout, in basso a destra
STEFANO BRUZZI – Albero frondoso/ inv. n. 1253/ a matita nera su carta bianca/ cm. 24,5 x 19,1
non determinabile
a matita
numeri arabi
verso del foglio in basso a sinistra, al contrario
56548 (sottolineato)
strumentale
a matita
numeri arabi
verso del foglio, in basso al centro
3-18/22
editoriale
a pastello
corsivo, numeri arabi
verso del foglio, al centro, in verticale
fig. 2 e (barrato)/ Fig. 3 (barrato)
fig. 2 e (barrato)/ Fig. 3 (barrato)

ISRS - Tecnica di scrittura	a matita		
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo, numeri arabi		
ISRP - Posizione	verso del foglio, al centro, in verticale		
ISRI - Trascrizione	cent. 12 (al centro di una freccia che misura l'intera altezza del foglio)		
ISR - ISCRIZIONI			
ISRC - Classe di appartenenza	editoriale		
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita		
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo		
ISRP - Posizione	verso del foglio, verso il margine destro, in verticale		
ISRI - Trascrizione	Vita d'Arte		
ISR - ISCRIZIONI			
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria		
ISRS - Tecnica di scrittura	a pastello		
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi		
ISRP - Posizione	sul passepartout, terza facciata, al centro,		
ISRI - Trascrizione	1253		
NSC - Notizie storico-critiche	La stessa scritta "Vita d'Arte" compare sul passepartout del foglio inv. 1250, vergata dalla stessa mano. Le indicazioni delle misure (che non corrispondono a quelle del disegno, ma ad una sua riproduzione a stampa), la scritta a pastello blu (in questo caso "Fig. 2", nel caso dell' inv. 1250 "Fig. 3") sono preparatorie per la pubblicazione di questo foglio nell'articolo che l'allievo Ozzola gli dedicò nel 1909 nella rivista specializzata "Vita d'Arte". Dal punto di vista stilistico anche questo foglio, come molti altri studi di scorci di bosco o di particolari, può essere considerato un "non finito" evidentemente voluto, parte di quell' esercizio costante sulla natura che poi gli permetterà di fermare istantanee di vista vissuta. Come nel caso di altri fogli appartenenti alla collezione della Galleria Palatina di Parma anche questo è citato nell'Inventario generale come di provenienza ignota, presente nelle collezioni "da tanto tempo" prima della stesura dell'inventario stesso. Parte dei fogli e degli oli della collezione provengono da un acquisto del Ministero dagli eredi Bruzzi, il ritrovamento di un elenco o di un inventario di queste acquisizioni potrebbe fare luce anche sulla provenienza degli altri fogli.		
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E			
CDG - CONDIZIONE GIURIDI	CA		
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato		
CDGS - Indicazione	Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo –		
specifica	Complesso Monumentale della Pilotta – Galleria Nazionale di Parma		
CDGI - Indirizzo	Piazzale della Pilotta 15 – 43121 Parma		
	DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO		
FTA - DOCUMENTAZIONE FO			
FTAX - Genere	documentazione allegata		
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)		
FTAE - Ente proprietario	SBEAP PR		

1	
FTAC - Collocazione	Archivio Fotografico SBEAP Parma e Piacenza
FTAN - Codice identificativo	SBEAP PR 1253
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario patrimoniale
FNTT - Denominazione	Inventario generale dei Dipinti, Disegni e Stampe della R. Galleria di Parma
FNTD - Data	1938
FNTN - Nome archivio	SBEAP PR
FNTS - Posizione	Archivio SBEAP Parma e Piacenza
FNTI - Codice identificativo	00004669
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ozzola, Leandro
BIBD - Anno di edizione	1909
BIBH - Sigla per citazione	00004670
BIBN - V., pp., nn.	p. 325
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	AA.VV.
BIBD - Anno di edizione	2001
BIBH - Sigla per citazione	00001131
BIBN - V., pp., nn.	PP. 162-169
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Stefano Bruzzi
BIBD - Anno di edizione	2000
BIBH - Sigla per citazione	00004667
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	AA.VV.
BIBD - Anno di edizione	1919
BIBH - Sigla per citazione	00004668
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	SO AI DATI
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2016
CMPN - Nome	Albonico, Chiara
RSR - Referente scientifico	Quagliotti, Maria Cristina
FUR - Funzionario responsabile	Agazzi, Nicoletta

