

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda	OAC
----------------------	-----

LIR - Livello ricerca	P
-----------------------	---

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione	15
-----------------------	----

NCTN - Numero catalogo generale	00860722
---------------------------------	----------

NCTS - Suffisso numero catalogo generale	NA
--	----

ESC - Ente schedatore	M269
-----------------------	------

ECP - Ente competente	M269
-----------------------	------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTN - Nome scelto	Cotugno, Salvatore
--------------------	--------------------

AUTA - Dati anagrafici	Napoli 1935/vivente
------------------------	---------------------

AUTH - Sigla per citazione	00000012
----------------------------	----------

AUTR - Ruolo	artista
--------------	---------

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
---------------	--

OGTD - Definizione	scultura
SGT - IDENTIFICAZIONE TITOLO/SOGGETTO	
SGTT - Titolo dell'opera	Senza Titolo
LC - LOCALIZZAZIONE	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Campania
PVCP - Provincia	NA
PVCC - Comune	Napoli
PVCL - Località	NAPOLI
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	museo
LDCQ - Qualificazione	d'arte
LDCN - Denominazione attuale	Castel Sant'Elmo - Museo Novecento a Napoli
LDCU - Indirizzo	Via Tito Angelini, 22
LDCM - Denominazione raccolta	Novecento a Napoli. Per un museo in progress
LDCV - Sito Internet /posizione	www.polomusealecampania.beniculturali.it/index.php/museo-del-900
UB - UBICAZIONE	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	CS 5
INVD - Data	2010
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1972
DTSF - A	1972
MT - DATI TECNICI	
MTC - MATERIALI/ALLESTIMENTO	
MTCI - Materiali, tecniche, strumentazione	tecnica mista, legno, stoffa e gesso
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	120
MISL - Larghezza	120
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Descrizione dell'opera	Senza Titolo si inserisce nella ricerca portata avanti dall'artista negli anni '70, che vede protagoniste figure coperte da bende gessate, sedute e intrappolate in uno stato di malattia, che si rivela essere una condizione di solitudine esistenziale.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Cotugno, Salvatore
ACQD - Data acquisizione	2011

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Museo Novecento a Napoli

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAD - Data	2020/12/17
FTAN - Codice identificativo	DRMCAM_NaN DSC5053

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Spinosa N./Tecce A.
BIBD - Anno di edizione	2010
BIBH - Sigla per citazione	000000001
BIBN - V., pp., nn.	pp. 162-163
BIL - Citazione completa	N. Spinosa, A. Tecce (a cura di), 9cento.Napoli 1910-1980 per un museo in progress, Napoli, Electa, 2010.

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2016
CMPN - Nome	Pensa, Serena
FUR - Funzionario responsabile	Russo, Francesca