

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda OAC

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 15

NCTN - Numero catalogo generale 00860722

NCTS - Suffisso numero catalogo generale NA

ESC - Ente schedatore M269

ECP - Ente competente M269

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

AUTN - Nome scelto Cotugno, Salvatore

AUTA - Dati anagrafici Napoli 1935/vivente

AUTH - Sigla per citazione 00000012

AUTR - Ruolo artista

**OG - OGGETTO****OGT - OGGETTO**

**OGTD - Definizione** scultura

**SGT - IDENTIFICAZIONE TITOLO/SOGGETTO**

**SGTT - Titolo dell'opera** Senza Titolo

**LC - LOCALIZZAZIONE****PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

**PVCS - Stato** ITALIA

**PVCR - Regione** Campania

**PVCP - Provincia** NA

**PVCC - Comune** Napoli

**PVCL - Località** NAPOLI

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

**LDCT - Tipologia** museo

**LDCQ - Qualificazione** d'arte

**LDCN - Denominazione attuale** Castel Sant'Elmo - Museo Novecento a Napoli

**LDCU - Indirizzo** Via Tito Angelini, 22

**LDCM - Denominazione raccolta** Novecento a Napoli. Per un museo in progress

**LDCV - Sito Internet /posizione** [www.polomusealecampania.beniculturali.it/index.php/museo-del-900](http://www.polomusealecampania.beniculturali.it/index.php/museo-del-900)

**UB - UBICAZIONE****INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

**INVN - Numero** CS 5

**INVD - Data** 2010

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

**DTZG - Secolo** sec. XX

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

**DTSI - Da** 1972

**DTSF - A** 1972

**MT - DATI TECNICI****MTC - MATERIALI/ALLESTIMENTO**

**MTCI - Materiali, tecniche, strumentazione** tecnica mista, legno, stoffa e gesso

**MIS - MISURE**

**MISU - Unità** cm

**MISA - Altezza** 120

**MISL - Larghezza** 120

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

**DESO - Descrizione** Senza Titolo si inserisce nella ricerca portata avanti dall'artista negli anni '70, che vede protagoniste figure coperte da bende gessate, sedute

dell'opera

e intrappolate in uno stato di malattia, che si rivela essere una condizione di solitudine esistenziale.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Cotugno, Salvatore
ACQD - Data acquisizione	2011

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Museo Novecento a Napoli

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAD - Data	2020/12/17
FTAN - Codice identificativo	DRMCAM_NaN DSC5053

### BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Spinosa N./Tecce A.
BIBD - Anno di edizione	2010
BIBH - Sigla per citazione	00000001
BIBN - V., pp., nn.	pp. 162-163
BIL - Citazione completa	N. Spinosa, A. Tecce (a cura di), 9cento.Napoli 1910-1980 per un museo in progress, Napoli, Electa, 2010.

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	2016
CMPN - Nome	Pensa, Serena
FUR - Funzionario responsabile	Russo, Francesca