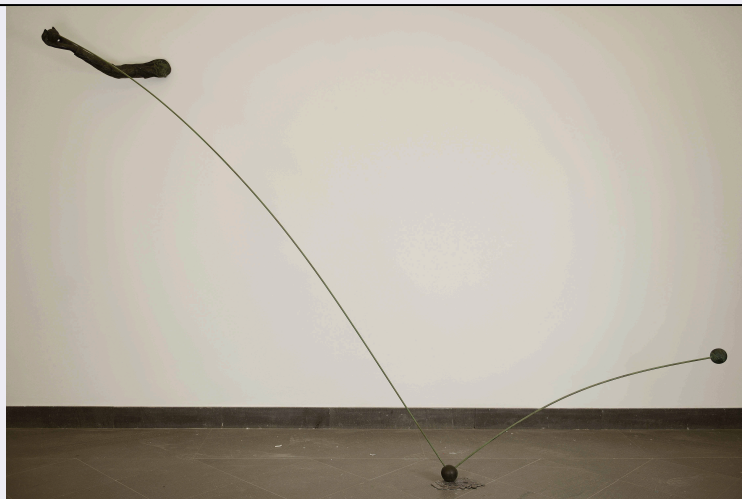


# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda OAC

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 15

NCTN - Numero catalogo generale 00860728

NCTS - Suffisso numero catalogo generale NA

ESC - Ente schedatore M269

ECP - Ente competente M269

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

AUTN - Nome scelto De Filippis, Antonio

AUTA - Dati anagrafici Taranto 1946/vivente

AUTH - Sigla per citazione 00000015

AUTR - Ruolo artista

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione installazione

### SGT - IDENTIFICAZIONE TITOLO/SOGGETTO

SGTT - Titolo dell'opera Braccio che lancia una palla

## LC - LOCALIZZAZIONE

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Campania

PVCP - Provincia NA

PVCC - Comune Napoli

PVCL - Località NAPOLI

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

<b>LDCT - Tipologia</b>	museo
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	d'arte
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Castel Sant'Elmo - Museo Novecento a Napoli
<b>LDCU - Indirizzo</b>	Via Tito Angelini, 22
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Novecento a Napoli. Per un museo in progress
<b>LDCV - Sito Internet /posizione</b>	<a href="http://www.polomusealecampania.beniculturali.it/index.php/museo-del-900">www.polomusealecampania.beniculturali.it/index.php/museo-del-900</a>

## UB - UBICAZIONE

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

<b>INVN - Numero</b>	CS 98
<b>INVD - Data</b>	2016

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XX
----------------------	---------

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

<b>DTSI - Da</b>	1987
<b>DTSF - A</b>	1987

## MT - DATI TECNICI

### MTC - MATERIALI/ALLESTIMENTO

<b>MTCI - Materiali, tecniche, strumentazione</b>	Bronzo, ottone, legno, piombo
---------------------------------------------------	-------------------------------

### MIS - MISURE

<b>MISU - Unità</b>	UNR
---------------------	-----

## DA - DATI ANALITICI

### DES - DESCRIZIONE

<b>DESO - Descrizione dell'opera</b>	L'installazione, composta da un braccio in bronzo fissato alla parete che mima il gesto di lanciare una palla e dall'elemento lineare che riproduce la traiettoria della palla stessa nel rimbalzo a terra, esplora le possibilità di intervento nello spazio a partire dal riferimento a una dimensione ludica.
--------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQ - ACQUISIZIONE

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	donazione
<b>ACQN - Nome</b>	De Filippis, Antonio
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	2016
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	Napoli

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Museo Novecento a Napoli

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAD - Data</b>	2020/12/17
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	DRMCAM_NaN DSC5351
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Spinosa A./Franco M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2015
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000012
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBA - Autore</b>	Trione V.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2016
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000011
<b>BIL - Citazione completa</b>	A. Spinosa, M. Franco (a cura di), Shake Up in Accademia 1980-1990, catalogo della mostra (Napoli, Accademia di Belle Arti, 2015), Napoli Arte'm, 2015
<b>BIL - Citazione completa</b>	V. Trione (a cura di), Atlante dell'arte contemporanea a Napoli e in Campania 1966-2016, Milano, Electa, 2016
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Shake up in Accademia 1980-1990
<b>MSTL - Luogo</b>	Napoli
<b>MSTM - Sede</b>	Accademia di Belle Arti
<b>MSTD - Data</b>	2015
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2016
<b>CMPN - Nome</b>	Pensa, Serena
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Russo, Francesca