

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca I

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00213792

ESC - Ente schedatore S122

ECP - Ente competente S122

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0900213837

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione brocca

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 1

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia	LU
PVCC - Comune	Lucca
PVL - Altra località	Museo Nazionale di Villa Guinigi
PVE - Diocesi	LUCCA
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	museo
LDCQ - Qualificazione	nazionale
LDCN - Denominazione attuale	Museo Nazionale di Villa Guinigi
LDCC - Complesso di appartenenza	Musei Nazionali di Lucca
LDCU - Indirizzo	Via della Quarquonia, 55100 Lucca
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Nazionale di Villa Guinigi
LDCS - Specifiche	Collezione esposta, Sala 20
RE - MODALITA' DI REPERIMENTO	
RES - Specifiche di reperimento	Reperto proveniente dagli scavi condotti negli anni 1990-1991 presso l'ex Ospedale Galli Tassi, centro storico di Lucca. Reca sigla LU GT US 67 (unità stratigrafica di reperimento).
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XVI secolo
DTZS - Frazione di secolo	prima metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1480
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1550
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	analisi tipologica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	manifattura di Montelupo
ATBR - Riferimento all'intervento	decorazione
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	ceramica/ smaltatura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	45
MISL - Larghezza	-
MISP - Profondità	-
MISD - Diametro	-

MISN - Lunghezza	-
MISS - Spessore	-
MISG - Peso	-
MISR - Mancanza	MNR
MIST - Validità	ca
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Oggetto presente in buona parte nella sua componente originale con integrazioni per sostegno e completamento. Ricostruzione ex novo del piede a disco.
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	2012
RSTS - Situazione	Restaurato
RSTE - Ente responsabile	Soprintendenza
RSTN - Nome operatore	Marcheschi, Alessia
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Brocca con orlo trilobato in maiolica rinascimentale.
DESI - Codifica Iconclass	41A773 (23T26) : 48C3533
DESS - Indicazioni sul soggetto	Decorazione presente di tipo "a occhio di penna di pavone" invadente, distribuita su tutta la superficie del recipiente. Sul retro si riscontra un'ansa a nastro con motivo a strisce verticali verdi e, immediatamente sotto l'attacco inferiore dell'ansa, è visibile un segno stilizzato, probabile marchio del laboratorio montelupino di produzione. La tavolozza cromatica è quella tipica del periodo, con blu cobalto, giallo ferraccia, verde ramina e bruno maganese.
NSC - Notizie storico-critiche	La "penna di pavone", assieme alla così detta "palmetta persiana", è il genere che meglio si presta a introdurre, nella pittura su smalto dell'ultimo ventennio del Quattrocento, quella festosa policromia che costituisce uno degli elementi principali, caratterizzanti la fase propriamente rinascimentale (1480-1540) della maiolica italiana. E' proprio nei primi quarant'anni del Cinquecento che la grande famiglia dei decori rinascimentali, dei quali la "penna di pavone" rappresenta per molti aspetti un elemento fondante, attinge in Montelupo il vertice dell'efficacia, prima di intraprendere un lungo percorso di ripiegamento, nel corso del quale viene lentamente a perdere la straordinaria creatività acquisita sul finire del XV secolo.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Museo Nazionale di Villa Guinigi
CDGI - Indirizzo	Via della Quarquonia, 55100 Lucca

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	00213792

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Berti, Fausto
BIBD - Anno di edizione	2008
BIBH - Sigla per citazione	Ceramica
BIL - Citazione completa	Berti, F., 2008 "Il Museo della ceramica di Montelupo", Edizioni Polistampa

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	"Gli Stovigli delle monache. Reperti dal monastero di Santa Giustina dal XIV al XVI secolo"
MSTL - Luogo	Museo Nazionale di Villa Guinigi
MSTD - Data	26/10/2012 - 6/01/2013

AD - ACCESO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2016
CMPN - Nome	Nutini, Silvia
RSR - Referente scientifico	Casini, Claudio
FUR - Funzionario responsabile	Morozzi, Rosanna