

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda D

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00636151

ESC - Ente schedatore S258

ECP - Ente competente S258

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione disegno

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione contadinella di profilo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Emilia-Romagna
PVCP - Provincia	PR
PVCC - Comune	Parma

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo della Pilotta
LDCC - Complesso di appartenenza	Complesso monumentale della Pilotta
LDCU - Indirizzo	Piazzale Pilotta 13 A
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria Nazionale di Parma
LDCS - Specifiche	Gabinetto Disegni

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

INVN - Numero	1255
INVD - Data	1938/ post

RO - RAPPORTO**ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE**

ROFF - Stadio opera	disegno preparatorio parziale
ROFO - Opera finale /originale	dipinto
ROFS - Soggetto opera finale/originale	Erba ghiotta
ROFD - Datazione opera finale/originale	1895/ ca.
ROFC - Collocazione opera finale/originale	collezione privata

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XIX
---------------	----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1895
DTSV - Validità	ante
DTSF - A	1895
DTSL - Validità	ca

DTM - Motivazione cronologia	pubblicazione di riferimento
------------------------------	------------------------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTR - Riferimento all'intervento	disegnatore
-----------------------------------	-------------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
NCUN - Codice univoco ICCD	00002281
AUTN - Nome scelto	Bruzzi Stefano
AUTA - Dati anagrafici	1835/ 1911
AUTH - Sigla per citazione	00001768

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	carta vergata/ grafite
MIS - MISURE	
MISU - Unità	mm
MISA - Altezza	195
MISL - Larghezza	116

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Carta increspata e gonfiata dall'umidità, gore da colla liquida o da fissativo ben evidenti in controtuce, macchie gialle sempre da colla o da fissativo all'angolo in alto a sinistra e al centro. Due gore agli angoli in basso.

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Disegno condotto a matita di grafite su carta grigia grezza. Rappresenta una contadinella volta verso destra, con un fazzoletto in testa, le maniche rimboccate e le mani che reggono un grembiule entro il quale sta trasportando un oggetto tondeggiante. In alto a destra lo schizzo di un altro disegno, o forse un accenno di ambientazione per la contadinella, appena accennato e non riferibile ad un soggetto definito.
DESI - Codifica Iconclass	46AA14 : 31D112(+82)
DESS - Indicazioni sul soggetto	FIGURE: contadinella.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	dattiloscritta
ISRT - Tipo di caratteri	maiuscolo, minuscolo
ISRP - Posizione	sul cartellino incollato sul passepartout, in basso a destra
ISRI - Trascrizione	STEFANO BRUZZI – Contadinella/ in profilo/ inv. n. 1255/ a matita nera su carta bianca/ cm. 19,6 x 11,6
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	strumentale
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi

ISRP - Posizione	sul verso del foglio, in basso, al centro
ISRI - Trascrizione	11.3/ 19.4
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pastello
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	sul passepartout, terza facciata, al centro
ISRI - Trascrizione	1255

NSC - Notizie storico-critiche

Il foglio è inventariato come “Contadinella in profilo che regge con le mani allargate il grembiule aperto” ed è di provenienza ignota; come molti altri fogli di Bruzzi ora nella collezione della Galleria Palatina anche il disegno in esame è segnato come presente “da tempo imprecisato” in Pinacoteca ma mai inventariato. E’ preparatorio per il dipinto “Erba ghiotta”, del 1895 circa, ora in collezione privata: in esso la contadinella, ripresa in modo puntuale, regge nel grembiule lunghi fili d’erba di campo mentre intorno le si assiepano alcune pecore. Rispetto all’altro disegno di contadinello presente in collezione (inv. 1244), databile agli anni degli studi e del soggiorno romano di Bruzzi per tecnica e soggetto, questo studio è stato condotto con un uso della matita più sfumato, senza l’indagine insistita e molto grafica delle ombre e delle luci che, negli studi romani, appaiono indagate con tratti diversi, più nitidi, e con un approccio più razionale. Negli studi a partire dal ritorno da Roma e poi sempre più negli anni successivi i tratti dei disegni diventano sempre più pittorici, pur usando sempre matite di grafite ma dalla pasta più morbida. Si accosta a questo studio e al dipinto corrispondente, sia per tematica che per soggetto, il dipinto “Che c’è?”, del 1884: una contadinella in piedi, con un fazzoletto in testa, abbigliata esattamente come la bambina di questo foglio, in piedi fra un piccolo gruppo di pecore mentre tutti, bambina e animali, guardano verso un unico punto fuori dal quadro. Quest’ultimo soggetto ebbe notevole successo, fu più volte elaborato da Bruzzi in una versione più ampia, presentata all’Esposizione Generale di Torino del 1884, poi in una seconda versione più piccola probabilmente dell’anno successivo, e infine in una cartolina della Fotocalcografia Fusetti di Milano, ma fu anche pubblicato da Alinari con il titolo “La piccola guardiana”.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo – Complesso Monumentale della Pilotta – Galleria Nazionale di Parma
CDGI - Indirizzo	Piazzale della Pilotta 15 – 43121 Parma

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAE - Ente proprietario	SBEAP PR
FTAC - Collocazione	Archivio Fotografico SBEAP Parma e Piacenza

FTAN - Codice identificativo	SBEAP PR 1255
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario patrimoniale
FNTT - Denominazione	Inventario generale dei Dipinti, Disegni e Stampe della R. Galleria di Parma
FNTD - Data	1938
FNTN - Nome archivio	SBEAP PR
FNTS - Posizione	Archivio SBEAP Parma e Piacenza
FNTI - Codice identificativo	00004669
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	AA.VV.
BIBD - Anno di edizione	2011
BIBH - Sigla per citazione	00004682
BIBN - V., pp., nn.	pp. 94, 110
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	AA.VV.
BIBD - Anno di edizione	2001
BIBH - Sigla per citazione	00001131
BIBN - V., pp., nn.	pp. 162-169
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Stefano Bruzzi
BIBD - Anno di edizione	2000
BIBH - Sigla per citazione	00004667
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	AA.VV.
BIBD - Anno di edizione	1919
BIBH - Sigla per citazione	00004668
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Ozzola, Leandro
BIBD - Anno di edizione	1909
BIBH - Sigla per citazione	00004670
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2016

CMPN - Nome	Albonico, Chiara
RSR - Referente scientifico	Quagliotti, Maria Cristina
FUR - Funzionario responsabile	Agazzi, Nicoletta