

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda OAC

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 15

NCTN - Numero catalogo generale 00860740

NCTS - Suffisso numero catalogo generale NA

ESC - Ente schedatore M269

ECP - Ente competente M269

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTN - Nome scelto Di Bello, Bruno

AUTA - Dati anagrafici Torre del Greco (Na) 1938/vivente

AUTH - Sigla per citazione 00000019

AUTR - Ruolo artista

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tela

SGT - IDENTIFICAZIONE TITOLO/SOGGETTO

SGTT - Titolo dell'opera Studio per Apollo e Dafne nel Terremoto

LC - LOCALIZZAZIONE

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione	Campania
PVCP - Provincia	NA
PVCC - Comune	Napoli
PVCL - Località	NAPOLI
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	museo
LDCQ - Qualificazione	d'arte
LDCN - Denominazione attuale	Castel Sant'Elmo - Museo Novecento a Napoli
LDCU - Indirizzo	Via Tito Angelini, 22
LDCM - Denominazione raccolta	Novecento a Napoli. Per un museo in progress
LDCV - Sito Internet /posizione	www.polomusealecampania.beniculturali.it/index.php/museo-del-900
UB - UBICAZIONE	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	CS 102
INVD - Data	2016
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1986
DTSF - A	1986
MT - DATI TECNICI	
MTC - MATERIALI/ALLESTIMENTO	
MTCI - Materiali, tecniche, strumentazione	tela fotografica, viraggio blu
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	114
MISL - Larghezza	113
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Descrizione dell'opera	Sulla tela si stagliano due figure di profilo, una maschile e una femminile: la prima probabilmente autoritratto dell'artista, con occhiali e pennelli; la seconda, nuda, con le mani che si ramificano in arbusti, si identifica con Dafne. L'opera è uno studio per il trittico "Apollo e Dafne", realizzato dall'artista nel 1985 per la collezione Terrae Motus raccolta dal gallerista Lucio Amelio e attualmente esposta alla Reggia di Caserta.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Di Bello, Bruno
ACQD - Data acquisizione	2016

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Museo Novecento a Napoli

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAD - Data	2021/00/00
FTAN - Codice identificativo	DRMCAM_NaN 210218_114529

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Spinosa A./Franco M.
BIBD - Anno di edizione	2015
BIBH - Sigla per citazione	00000012

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Spinosa N./Tecce A.
BIBD - Anno di edizione	2010
BIBH - Sigla per citazione	00000001

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Trione V.
BIBD - Anno di edizione	2016
BIBH - Sigla per citazione	00000011

BIL - Citazione completa

A. Spinosa, M. Franco (a cura di), Shake Up in Accademia 1980-1990, catalogo della mostra (Napoli, Accademia di Belle Arti, 2015), Napoli Arte'm, 2015

BIL - Citazione completa

N. Spinosa, A. Tecce (a cura di), 9cento.Napoli 1910-1980 per un museo in progress, Napoli, Electa, 2010

BIL - Citazione completa

V. Trione (a cura di), Atlante dell'arte contemporanea a Napoli e in Campania 1966-2016, Milano, Electa, 2016

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	Shake up in Accademia 1980-1990
MSTL - Luogo	Napoli
MSTM - Sede	Accademia di Belle Arti
MSTD - Data	2015

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2016

CMPN - Nome

Pensa, Serena

**FUR - Funzionario
responsabile**

Russo, Francesca