

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00636154
ESC - Ente schedatore	S258
ECP - Ente competente	S258

## OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	disegno
OGTV - Identificazione	opera isolata

## SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	caprone accosciato
------------------------	--------------------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Emilia-Romagna
PVCP - Provincia	PR
PVCC - Comune	Parma

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo della Pilotta
LDCC - Complesso di appartenenza	Complesso monumentale della Pilotta
LDCU - Indirizzo	Piazzale Pilotta 13 A
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria Nazionale di Parma
LDCS - Specifiche	Gabinetto Disegni

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	1272
INVD - Data	1938/ post

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	ultimo quarto

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1875
-----------	------

<b>DTSV - Validità</b>	ante
<b>DTSF - A</b>	1899
<b>DTSL - Validità</b>	ca
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	disegnatore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma
<b>NCUN - Codice univoco ICCD</b>	00002281
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Bruzzi Stefano
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1835/ 1911
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00001768
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta grigia/ grafite
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	mm
<b>MISA - Altezza</b>	131
<b>MISL - Larghezza</b>	107
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Macchie di colla agli angoli superiori e inferiore destro, gore giallastre lungo i margini laterali – segno della colla liquida stesa al verso. Al verso, ai quattro angoli, tracce di un vecchio cartoncino di supporto incollato e poi strappato.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Studio condotto a matita di grafite morbida su carta grigiastra grezza. Rappresenta la testa di un montone accosciato, vista di fronte, risaltata in bianco rispetto ad uno sfondo ottenuto solo con tratti di matita, senza definizione dell'ambiente.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	47I2141(+9534)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	ANIMALI: caprone.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	dattiloscritta
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	maiuscolo, minuscolo
<b>ISRP - Posizione</b>	sul cartellino incollato sul passepartout, in basso a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	STEFANO BRUZZI – Caprone accosciato/ inv. n. 1272/ a lapis su carta bianca/ cm. 13,1 x 10,8

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

firma

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a matita

**ISRT - Tipo di caratteri**

corsivo

**ISRP - Posizione**

recto del foglio, in basso a sinistra

**ISRA - Autore**

Bruzzi Stefano

**ISRI - Trascrizione**

SBruzzi

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

strumentale

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a matita

**ISRT - Tipo di caratteri**

numeri arabi

**ISRP - Posizione**

verso del foglio, a destra

**ISRI - Trascrizione**

10,6/ 18,8

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a pastello

**ISRT - Tipo di caratteri**

numeri arabi

**ISRP - Posizione**

sul passepartout, terza facciata

**ISRI - Trascrizione**

1272

**NSC - Notizie storico-critiche**

La Galleria Palatina ha acquistato nel 1914 quattro opere dell'artista piacentino deceduto da poco tempo. Sono segnati come "due dipinti e due disegni" ma è possibile che per "disegni" si intendessero brevi e veloci appunti presi a olio en plein air su tavolette di piccolo formato, bozzetti da trasferire poi in studio in dipinti di formato più ampio (si veda l'inv. 1108, uno studio di montoncino accosciato, per il quale cfr. la scheda di Anna Mavilla in Fornari Schianchi 2001, p. 162). La Galleria conserva anche numerosi disegni condotti con matita di grafite su carta perlopiù grezza o cartoncino, di piccole dimensioni, che si possono accostare a questo gusto per il particolare del dato di natura colto en plein air e poi trascritto o tradotto in studio. La matita sfumata, già lontana dal segno lucido e preciso, quasi incisivo, degli studi degli anni romani (anni Cinquanta) colloca il disegno in esame più vicino agli altri studi di animali, quindi probabilmente negli anni del suo ritorno al paesaggio appenninico emiliano. Le soluzioni adottate nei bozzetti a olio testimoniano, oltre gli anni romani e i contatti con Nino Costa, dell'avvicinarsi di Bruzzi ai modi e alle tematiche dei macchiaioli con cui entrò in contatto nel 1867. Bruzzi si trasferirà poi a Firenze dal 1875 al 1895. Del disegno in esame si ignora la provenienza, l'inventario generale non fornisce altre indicazioni.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

**CDGS - Indicazione specifica**

Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo – Complesso Monumentale della Pilotta – Galleria Nazionale di Parma

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAD - Data</b>	2016
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	SBEAP PR
<b>FTAC - Collocazione</b>	Archivio Fotografico SBEAP Parma e Piacenza
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBEAP PR 1272

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTF - Tipo</b>	inventario patrimoniale
<b>FNTT - Denominazione</b>	Inventario generale dei Dipinti, Disegni e Stampe della R. Galleria di Parma
<b>FNTD - Data</b>	1938
<b>FNTN - Nome archivio</b>	SBEAP PR
<b>FNTS - Posizione</b>	Archivio SBEAP Parma e Piacenza
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	00004669

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBA - Autore</b>	AA.VV.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2001
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001131

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBA - Autore</b>	Stefano Bruzzi
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2000
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00004667

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBA - Autore</b>	AA.VV.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1919
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00004668

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBA - Autore</b>	Ozzola, Leandro
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1909
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00004670

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	2016
<b>CMPN - Nome</b>	Albonico, Chiara
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Quagliotti, Maria Cristina
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Agazzi, Nicoletta