

# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda               | D        |
| LIR - Livello ricerca           | C        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |          |
| NCTR - Codice regione           | 08       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00636155 |
| ESC - Ente schedatore           | S258     |
| ECP - Ente competente           | S258     |

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                        |                    |
|------------------------|--------------------|
| OGTD - Definizione     | disegno            |
| OGTV - Identificazione | elemento d'insieme |

### SGT - SOGGETTO

|                        |      |
|------------------------|------|
| SGTI - Identificazione | case |
|------------------------|------|

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |                |
|------------------|----------------|
| PVCS - Stato     | ITALIA         |
| PVCR - Regione   | Emilia-Romagna |
| PVCP - Provincia | PR             |
| PVCC - Comune    | Parma          |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|                                  |                                     |
|----------------------------------|-------------------------------------|
| LDCT - Tipologia                 | palazzo                             |
| LDCN - Denominazione attuale     | Palazzo della Pilotta               |
| LDCC - Complesso di appartenenza | Complesso monumentale della Pilotta |
| LDCU - Indirizzo                 | Piazzale Pilotta 13 A               |
| LDCM - Denominazione raccolta    | Galleria Nazionale di Parma         |
| LDCS - Specifiche                | Gabinetto Disegni                   |

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

|               |            |
|---------------|------------|
| INVN - Numero | 1448       |
| INVD - Data   | 1938/ post |

## DT - CRONOLOGIA

**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

|                                  |              |
|----------------------------------|--------------|
| <b>DTZG - Secolo</b>             | sec. XIX     |
| <b>DTZS - Frazione di secolo</b> | seconda metà |

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

|                                     |                    |
|-------------------------------------|--------------------|
| <b>DTSI - Da</b>                    | 1867               |
| <b>DTSV - Validità</b>              | ca                 |
| <b>DTSF - A</b>                     | 1890               |
| <b>DTSL - Validità</b>              | ca                 |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b> | contesto           |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b> | analisi stilistica |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b> | bibliografia       |

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

|   |                    |
|---|--------------------|
| <b>AUTS - Riferimento all'autore</b>        | attribuito         |
| <b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>    | disegnatore        |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | analisi stilistica |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | iscrizione         |
| <b>NCUN - Codice univoco ICCD</b>           | 00002281           |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Bruzzi Stefano     |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | 1835/ 1911         |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | 00001768           |

**MT - DATI TECNICI**

|                                |                     |
|--------------------------------|---------------------|
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | carta bianca/ lapis |
|--------------------------------|---------------------|

**MIS - MISURE**

|                         |  |
|-------------------------|--|
| <b>MISU - Unità</b>     | mm   |
| <b>MISA - Altezza</b>   | 54   |
| <b>MISL - Larghezza</b> | 195  |
| <b>MISV - Varie</b>     | misure massime, i margini sono tagliati irregolarmente |

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

|                                      |       |
|--------------------------------------|-------|
| <b>STCC - Stato di conservazione</b> | buono |
|--------------------------------------|-------|

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

|  |  |
|--|--|
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b> | Disegno condotto a matita su carta bianca grezza rappresentante un paese su una collina, con pochi alberi (?) intorno, e sullo sfondo una lieve traccia del profilo di altre costruzioni, come un paese lontano. Montato in un unico passepartout con altri disegni. |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>       | 25H114 : 25I122  |
| <b>DESS - Indicazioni sul</b>          |  |

|  |   |
|--|---|
| <b>soggetto</b>                            | PAESAGGIO: paese su una collina.  |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                    |   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>       | documentaria  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>         | dattiloscritta  |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>            | maiuscolo, minuscolo  |
| <b>ISRP - Posizione</b>                    | sul cartellino incollato sul passepartout, accanto alla finestra corrispondente al disegno  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                 | STEFANO BRUZZI – Una culla (corretto a matita: CASE)/ inv. n. 1446 (corretto a matita: 1448)/ a lapis su carta bianca/ cm. 9,6 x 28   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                    |   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>       | indicazione di responsabilità   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>         | a matita  |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>            | corsivo   |
| <b>ISRP - Posizione</b>                    | recto, in basso al centro   |
| <b>ISRA - Autore</b>                       | ?   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                 | SBruzzi   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                    |   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>       | documentaria  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>         | a matita  |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>            | numeri arabi  |
| <b>ISRP - Posizione</b>                    | sul passepartout, terza facciata, sotto al disegno  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                 | 1448 (ripetuto due volte)   |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>      | <p>Del disegno in esame, come degli altri disegni incollati allo stesso passepartout, non è nota la provenienza e l'inventario riporta solamente che si trovavano in Pinacoteca da tempo ma non erano mai stati inventariati. Il disegno è un accenno di paesaggio condotto non solo in bianco e nero, ma quasi "a macchia", sottolineando i contrasti di superfici omogenee, al punto da rendere difficilmente leggibile il soggetto su una carta già fortemente segnata da imperfezioni nel suo impasto. Difficile non leggere, in un foglietto come questo, tagliato irregolarmente al bisogno in quel formato lungo e stretto dei coperchi delle scatole di legno, un richiamo fortissimo alle modalità stilistiche, alle scelte cromatiche e perfino ai formati usati dai Macchiaioli. Rimane un lieve dubbio circa l'autografia della firma: il "SBruzzi" con cui il pittore piacentino ha firmato molti fogli potrebbe anche non essere leggibile in questo modo, potrebbe essere una irregolarità del terreno, perché questa firma è più "sciolta" e grande rispetto alle altre. In ogni caso la lettura stilistica sembra andare nel senso dell'appartenenza a Bruzzi, artista del quale sono noti i contatti con l'ambiente macchiaiolo: entrò in contatto con il gruppo del Caffé Michelangelo sicuramente nel 1867, se non prima, e si trasferì a Firenze a partire dal 1875.</p> |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b> |   |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>          |   |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>         | proprietà Stato   |

|  |  |
|--|--|
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b>          | Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo –<br>Complesso Monumentale della Pilotta – Galleria Nazionale di Parma |
| <b>CDGI - Indirizzo</b>                      | Piazzale della Pilotta 15 – 43121 Parma  |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b> |  |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |  |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione allegata  |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | fotografia digitale (file)   |
| <b>FTAD - Data</b>                           | 2016   |
| <b>FTAE - Ente proprietario</b>              | SBEAP PR   |
| <b>FTAC - Collocazione</b>                   | Archivio Fotografico SBEAP Parma e Piacenza  |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>          | SBEAP PR 1448  |
| <b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>               |  |
| <b>FNTP - Tipo</b>                           | inventario patrimoniale  |
| <b>FNTT - Denominazione</b>                  | Inventario generale dei Dipinti, Disegni e Stampe della R. Galleria di Parma   |
| <b>FNTD - Data</b>                           | 1938   |
| <b>FNTN - Nome archivio</b>                  | SBEAP PR   |
| <b>FNTS - Posizione</b>                      | Archivio SBEAP Parma e Piacenza  |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b>          | 00004669   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                    |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                         | bibliografia di corredo  |
| <b>BIBA - Autore</b>                         | AA.VV.   |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>               | 2001   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>            | 00001131   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                   | pp. 162-169  |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                    |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                         | bibliografia di corredo  |
| <b>BIBA - Autore</b>                         | Ozzola, Leandro  |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>               | 1909   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>            | 00004670   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                    |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                         | bibliografia di corredo  |
| <b>BIBA - Autore</b>                         | Stefano Bruzzi   |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>               | 2000   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>            | 00004667   |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                  |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>   |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>             | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                    | scheda contenente dati liberamente accessibili   |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                     |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                    |  |
| <b>CMPD - Data</b>                           | 2016   |
| <b>CMPN - Nome</b>                           | Albonico, Chiara   |

**RSR - Referente scientifico**

Quagliotti, Maria Cristina

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Agazzi, Nicoletta

**AN - ANNOTAZIONI**

**OSS - Osservazioni**

Quattro fogli (invv. 1446, 1447, 1448 e 1449) montati nello stesso passepartout.