

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca I

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00213837

ESC - Ente schedatore S122

ECP - Ente competente S122

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0900213837

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione boccale

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 1

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia	LU
PVCC - Comune	Lucca
PVL - Altra località	Museo Nazionale di Villa Guinigi
PVE - Diocesi	LUCCA
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	museo
LDCQ - Qualificazione	nazionale
LDCN - Denominazione attuale	Museo Nazionale di Villa Guinigi
LDCC - Complesso di appartenenza	Musei Nazionali di Lucca
LDCU - Indirizzo	Via della Quarquonia, 55100 Lucca
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Nazionale di Villa Guinigi
LDCS - Specifiche	Deposito Archeologico, Saletta Consultazione/ Studio
RE - MODALITA' DI REPERIMENTO	
RES - Specifiche di reperimento	Reperto proveniente dagli scavi condotti negli anni 1990-1991 presso l'ex Ospedale Galli Tassi, centro storico di Lucca. Reca sigla LU GT US A5 (unità stratigrafica di reperimento).
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XVI
DTZS - Frazione di secolo	prima metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1500
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1550
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	analisi tipologica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	manifattura di Montelupo
ATBR - Riferimento all'intervento	decorazione
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	ceramica/ smaltatura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	35
MISL - Larghezza	-
MISP - Profondità	-
MISD - Diametro	-

MISN - Lunghezza

-

MISS - Spessore

-

MISG - Peso

-

MISR - Mancanza

MNR

MIST - Validità

ca

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione**

discreto

STCS - Indicazioni specifiche

Oggetto presente in buona parte nella sua componente originale con integrazioni per sostegno e completamento. Privo di bocca.

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI****RSTD - Data**

2012

RSTS - Situazione

Restaurato

RSTE - Ente responsabile

Soprintendenza

RSTN - Nome operatore

Marcheschi, Alessia

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Boccale privo di bocca in maiolica rinascimentale proveniente dalle botteghe di Montelupo Fiorentino.

DESI - Codifica Iconclass

41C324 (23T26) : 48C3533: 46AA122 (MEDICI)

DESS - Indicazioni sul soggetto

Boccale con decorazione "alla porcellana" sul retro e a cornice dell'ovale (una sorta di motivo a contorno in blu) contenente lo stemma mediceo (sei palle smaltate di rosso e una, più grossa, armeggiata di Francia). La tavolozza cromatica è tipica della produzione montelupina del periodo, in blu cobalto, giallo ferraccia, rosso e verde ramina.

NSC - Notizie storico-critiche

Più che un genere decorativo, la così detta "imitazione della porcellana" (sinteticamente definita "decoro alla porcellana") dovrebbe piuttosto essere considerata una famiglia di decorazioni, in quanto comprende in sè numerose varianti, attraendo nel contempo altre tipologie (come il "nodo orientale") con cui frequentemente si unisce e si combina. Il termine "decoro alla porcellana", già diffuso in Italia dal Genolini, trovò nell'opera del Guasti-Milanesi su Cafaggiolo e i centri ceramici della Toscana, stampata agli inizi del Novecento, un riferimento non tanto ai noti manufatti orientali in porcellana, quanto al decoro floreale che lo caratterizza, poiché i fiori turchini propri a questa tipologia decorativa troverebbero riscontro nell'aspetto delle foglie della pianta che i botanici chiamano, per l'appunto, "porcellana" (Portulaca oleracea).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Museo Nazionale di Villa Guinigi

CDGI - Indirizzo

Via della Quarquonia, 55100 Lucca

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	00213837

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Berti, Fausto
BIBD - Anno di edizione	2008
BIBH - Sigla per citazione	Ceramica
BIL - Citazione completa	Berti, F., 2008 "Il Museo della ceramica di Montelupo", Edizioni Polistampa

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	"Gli Stovigli delle monache. Reperti dal monastero di Santa Giustina dal XIV al XVI secolo"
MSTL - Luogo	Museo Nazionale di Villa Guinigi
MSTD - Data	26/10/2012 - 6/01/2013

AD - ACCESO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2016
CMPN - Nome	Nutini, Silvia
RSR - Referente scientifico	Casini, Claudio
FUR - Funzionario responsabile	Morozzi, Rosanna