

# SCHEDA



## CD - CODICI

<b>TSK - Tipo Scheda</b>	OA
<b>LIR - Livello ricerca</b>	I
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
<b>NCTR - Codice regione</b>	16
<b>NCTN - Numero catalogo generale</b>	00215379
<b>ESC - Ente schedatore</b>	S114
<b>ECP - Ente competente</b>	S114

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

<b>OGTD - Definizione</b>	monumento ai caduti
<b>OGTT - Tipologia</b>	a obelisco
<b>OGTN - Denominazione /dedicazione</b>	monumento ai caduti della prima guerra mondiale

### SGT - SOGGETTO

<b>SGTI - Identificazione</b>	allegoria della Patria
-------------------------------	------------------------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

<b>PVCS - Stato</b>	ITALIA
<b>PVCR - Regione</b>	Puglia
<b>PVCP - Provincia</b>	BT
<b>PVCC - Comune</b>	Bisceglie
<b>PVCL - Località</b>	BISCEGLIE

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

<b>LDCT - Tipologia</b>	piazza
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Piazza Vittorio Emanuele
<b>LDCU - Indirizzo</b>	Piazza Vittorio Emanuele
<b>LDCS - Specifiche</b>	al centro

**GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO**

<b>GPI - Identificativo punto</b>	2
<b>GPL - Tipo di localizzazione</b>	localizzazione fisica

**GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO****GPDP - PUNTO**

<b>GPDPX - Coordinata X</b>	16.500799582
<b>GPDPY - Coordinata Y</b>	41.239622141
<b>GPM - Metodo di georeferenziazione</b>	punto esatto
<b>GPT - Tecnica di georeferenziazione</b>	rilievo da foto aerea senza sopralluogo
<b>GPP - Proiezione e Sistema di riferimento</b>	WGS84

**GPB - BASE DI RIFERIMENTO**

**GPBB - Descrizione sintetica** ICCD1004366\_OI.ORTOI

**GPBT - Data** 29-4-2014

**GPBO - Note** (3454026) -ORTOFOTO 2006- ([http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=/ms\\_ogc/WMS\\_v1.3/raster/ortofoto\\_colore\\_06.map](http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=/ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_06.map)) -OI. ORTOIMMAGINICOLORE.2006

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	XX
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	prima metà

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1923
<b>DTSF - A</b>	1947

**DTM - Motivazione cronologia** iscrizione

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	scultore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Sabatelli Mario
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie dal 1880 ca./ post 1924
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00001560

**AUT - AUTORE**

<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	scultore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Ferretti Mario
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1914/ 1989
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00003522

**AUT - AUTORE**

<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	progettista
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Albrizio Mauro
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1852/ 1931
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	S1142000
<b>CMM - COMMITTENZA</b>	
<b>CMMD - Data</b>	1923
<b>CMMF - Fonte</b>	iscrizione
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	bronzo
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	pietra
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	UNR
<b>MISR - Mancanza</b>	MNR
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	alto basamento quadrangolare a cui si accede tramite quattro scalinate, una per lato, composte da sei gradini. Sulla parte frontale la scalinata è delimitata da due pilastri su cui vi sono due sculture bronzee. Al centro del basamento: quattro gradini scoscesi su cui poggia un alto pilastro sormontato da un obelisco troncopiramidale. Su ogni faccia del pilastro: altorilievi in bronzo, fatta eccezione per la parte frontale dove vi è una statua a tutto tondo in bronzo poggiante su pilastrino in pietra.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	44A51(ITALIA)(+2) : 5(+11)
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	45B : 45D133
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	45B : 44A51(ITALIA)(+2) : 5(+11)
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	45B : 45A30 : 54F2(+4)
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	48A9875
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	25F23(LEONE)(+1)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personificazioni: Patria. Attributi: (PATRIA) corona turrata, ramo di alloro.
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Figure: soldato. Oggetti: pala. Abbigliamento: giacca.
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personificazioni: Patria. Figure: soldato.
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personificazioni: Vittoria. Oggetti: bandiera. Figure: soldato.
<b>DESS - Indicazioni sul</b>	

<b>soggetto</b>	Allegorie-simboli: ghirlanda. Oggetto: nastro.
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Allegorie-simboli: leoni.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	commemorativa
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a niello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	capitale
<b>ISRP - Posizione</b>	iscrizione alla base del monumento in direzione NE
<b>ISRI - Trascrizione</b>	AI / CADUTI PER LA PATRIA / MCMXXIII
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	commemorativa
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	capitale
<b>ISRP - Posizione</b>	iscrizione sul fronte del monumento alle spalle della statua della Patria in direzione NE
<b>ISRI - Trascrizione</b>	IL BRONZO DI QUESTO MONUMENTO / FU OFFERTO ALLA PATRIA / PER COMANDO DEI MORTI / AFFINCHE' NE LA LOTTA RIPRESA DAI FIGLI / PER UNA PIU' VERA GIUSTIZIA / LA VOCE DEI NUOVI CANNONI / RIPETA IL GRIDO DEI PADRI / VINCERE / 10 GIUGNO 1943 E. F. XXI
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	commemorativa
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a niello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	capitale
<b>ISRP - Posizione</b>	iscrizione alla base del braciere in direzione NE
<b>ISRI - Trascrizione</b>	LA CITTADINANZA / IV NOV. MCMXLVII
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	commemorativa
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a niello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	capitale
<b>ISRP - Posizione</b>	iscrizione alla base dell'altorilievo in direzione SE
<b>ISRI - Trascrizione</b>	XXIV MAGGIO MCMXV
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	commemorativa
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a niello

<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	capitale
<b>ISRP - Posizione</b>	iscrizione alla base dell'altorilievo in direzione SO
<b>ISRI - Trascrizione</b>	O PATRIA ECCO NOI SIAMO IN PIE' / SE TU DI NOI TI RICORDI / SE TU CI CHIAMI ANCORA ECCOCI ALZATI / SIAMO LE TUE OSSA E LA TUA CARNE
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	commemorativa
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a niello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	capitale
<b>ISRP - Posizione</b>	iscrizione alla base dell'altorilievo in direzione NO
<b>ISRI - Trascrizione</b>	IV NOVEMBRE MCMXVIII
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	firma
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	alla base dell'alto rilievo in bronzo situato sul lato SO del monumento, in basso in direzione SE
<b>ISRI - Trascrizione</b>	M. SABATELLI
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	firma
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	alla base dell'alto rilievo in bronzo situato sul lato SE del monumento, in basso in direzione NE
<b>ISRI - Trascrizione</b>	M. SABATELLI
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	firma
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	alla base dell'alto rilievo in bronzo situato sul lato NO del monumento, in basso in direzione SO
<b>ISRI - Trascrizione</b>	M. SABATELLI
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	firma
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione

<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	capitale
<b>ISRP - Posizione</b>	alla base della statua posta sul fronte del monumento
<b>ISRI - Trascrizione</b>	MARIO FERRETTI
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	firma
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	capitale
<b>ISRP - Posizione</b>	sulla coda del leone di dx
<b>ISRI - Trascrizione</b>	M. FERRETTI
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	firma
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	capitale
<b>ISRP - Posizione</b>	sulla coda del leone di sx
<b>ISRI - Trascrizione</b>	MARIO FERRETTI
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	<p>Nel 1921 nacque il Comitato cittadino presieduto dal Sindaco dott. Sergio Caprioli. In data 20 luglio 1923 il Partito Nazionale Fascista - Sezione di Bisceglie propose il posizionamento del monumento in Piazza Vittorio Emanuele (invece di Piazza S. Agostino designata in un primo momento), allegando alla lettera una pianta delle strade e della piazza. Non fu organizzato alcun concorso. Il Comune invitò diversi scultori a presentare delle proposte progettuali tra cui Sabatelli, Dioguardi, Piscitelli, De Candia, Pezzoli. Il progetto fu poi affidato a Mario Sabatelli. Il nominativo dell'Ing. Albrizio in qualità di progettista e direttore dei lavori è citato in De Cillis p. 56 e in Valentini - Loprete, p. 1 non suffragato da altre fonti. La posa della prima pietra avvenne l'11 giugno del 1923 con una cerimonia solenne a cui parteciparono diverse autorità. L'inaugurazione si svolse il 5 ottobre 1924, insieme alla cerimonia della benedizione della bandiera dei Combattenti ed alla presenza di autorità civili e religiose. Fonti archivistiche: Archivio di Stato di Bari, Prefettura di Bari, Gabinetto, Secondo versamento, Busta 239, Fascicolo 7, "Bisceglie".</p> <p>Bibliografia: R. Valentini, A. Loprete, La città di Bisceglie a ricordo dei caduti, Bisceglie s.d. Bisceglie ai suoi caduti : albi, decorazioni, mutilati e invalidi, Bisceglie 1999. C. Farese Sperken, La scultura monumentale in Puglia nell'Ottocento e Novecento : percorsi esemplari, Bari 2008. F. De Cillis, Bisceglie al tempo della Grande guerra : cronistoria degli avvenimenti accaduti durante la Prima guerra mondiale : con appendice sulla storia del Monumento ai caduti, Bisceglie 2015.</p>
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Comune di Bisceglie

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Savino, Antonella
<b>FTAD - Data</b>	2013
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Soprintendenza per i Beni Storici, Artistici ed Etnoantropologici della Puglia
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBSAE BA 349334/D

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Savino, Antonella
<b>FTAD - Data</b>	2013
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Soprintendenza per i Beni Storici, Artistici ed Etnoantropologici della Puglia
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBSAE BA 349335/D

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Savino, Antonella
<b>FTAD - Data</b>	2013
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Soprintendenza per i Beni Storici, Artistici ed Etnoantropologici della Puglia
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBSAE BA 349336/D

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Savino, Antonella
<b>FTAD - Data</b>	2013
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Soprintendenza per i Beni Storici, Artistici ed Etnoantropologici della Puglia
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBSAE BA 349337/D

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Savino, Antonella
<b>FTAD - Data</b>	2013
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Soprintendenza per i Beni Storici, Artistici ed Etnoantropologici della Puglia
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBSAE BA 349480/D

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)

<b>FTAA - Autore</b>	Savino, Antonella
<b>FTAD - Data</b>	2013
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Soprintendenza per i Beni Storici, Artistici ed Etnoantropologici della Puglia
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBSAE BA 349481/D
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2013
<b>CMPN - Nome</b>	Savino, Antonella
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Lorusso, Rosa Stella
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Lorusso, Rosa Stella
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2016
<b>AGGN - Nome</b>	De Rosa, Ester Maria
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Lorusso, Rosa Stella