

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00171798
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	0100171798
-----------------------	------------

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	arazzo
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Latona con Apollo e Diana infanti
------------------------	-----------------------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Torino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	reggia
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Reale
LDCU - Indirizzo	Piazzetta Reale
LDCM - Denominazione	

raccolta	Museo di Palazzo Reale
LDCS - Specifiche	Piano II, 118, Appartamento Principi Piemonte, Prima Anticamera
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	4808
INVD - Data	1966
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	D.C. 9457
INVD - Data	1911
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Piemonte
PRVP - Provincia	TO
PRVC - Comune	Torino
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	reggia
PRCQ - Qualificazione	museo
PRCD - Denominazione	Palazzo Reale
PRCM - Denominazione raccolta	Museo di Palazzo Reale
PRCS - Specifiche	secondo piano, prima anticamera
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1911/ ante
PRDU - Data uscita	1966/ ante

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Piemonte
PRVP - Provincia	TO
PRVC - Comune	Torino
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCD - Denominazione	Palazzo Reale
PRCS - Specifiche	piano II, Magazzino grande, struttura penultima a sinistra, griglia n. 13
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1988
PRDU - Data uscita	2007

DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	primo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	

DTSI - Da	1619
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1619
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore cartone
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Dubreuil Toussaint
AUTA - Dati anagrafici	1561/ 1602
AUTH - Sigla per citazione	00004184

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore arazzo
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	marchio
AUTN - Nome scelto	De Maecht Philippe
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1605-1655
AUTH - Sigla per citazione	00004191

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	manifattura di Faubourg Saint-Marcel
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione

CMM - COMMITTENZA

CMMN - Nome	Maria di Borbone contessa di Soissons
CMMD - Data	1625
CMMC - Circostanza	nozze di Maria di Borbone con Tommaso di Savoia

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	lana/ arazzo
MTC - Materia e tecnica	filo di seta
MTC - Materia e tecnica	filo metallico
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	411.5
MISL - Larghezza	443
MISV - Varie	lato destro: 395, lato sinistro: 411.5; lato superiore: 435 (più 8 cm di cimosa rivoltata); lato inferiore: 443 (più 6 cm di cimosa rivoltata)

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

RSTD - Data	1963
RSTE - Ente responsabile	SBAS TO
RSTN - Nome operatore	Haas e F.

RST - RESTAURI

RSTD - Data	1988
RSTE - Ente responsabile	SBAS TO
RSTN - Nome operatore	Morassutti A.
RSTR - Ente finanziatore	Amici dell'Arte in Piemonte

RST - RESTAURI

RSTD - Data	2009
RSTN - Nome operatore	Tissage
RSTR - Ente finanziatore	Consorzio La Venaria Reale

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Colori utilizzati: beige, rosso, marrone e verde in più sfumature. Riduzione ordito di 8, trame di 12-14 (continua in AN). La scena principale, racchiusa entro una finta cornice, rappresenta a sinistra in primo piano Latona seduta tra due alberi con ai piedi un bambino nudo e a destra, in secondo piano, la stessa Latona con Diana e Apollo nudi per mano. La bordura, uguale per tutta la serie, presenta festoni di fiori e frutti con archi, farette e teste di cervi e cinghiali; agli angoli sono quattro figure di cacciatori a monocromo, le due superiori con bisaccia e corno da caccia, le due inferiori, accosciate, con corno a tracolla e due cani al guinzaglio. In alto al centro due putti sostengono uno stemma coronato con campo suddiviso verticalmente: a destra i gigli dei Borbone di Francia, a sinistra lo scuso sabauda con quattro animali rampanti. Nel cartiglio in basso al centro, sormontato da testa canina, a monocromo Diana (?) rapita da un uomo nudo con accanto un grifone.
DESI - Codifica Iconclass	92 B 31 1
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Latona. Divinità: Diana; Apollo. Decorazioni: festoni di fiori e frutti con archi; farette e teste di cervi e cinghiali. Oggetti: bisaccia; corno da caccia. Animali fantastici: grifone.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello/ nero
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	in basso a dx, sul magine esterno della bordura
ISRI - Trascrizione	9457 D.C.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa/ rosso
ISRP - Posizione	in basso, a destra coulisse rimossa
ISRI - Trascrizione	4808

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura

a penna/ blu

ISRT - Tipo di caratteri

corsivo

ISRP - Posizione

in basso, angolo sinistro, etichetta

ISRI - Trascrizione

1 ANTICAMERA 2° PIANO/ INV. 9457 D.C./LATONA CON DIANA/ E APOLLO INFANTI/ SEC. XVII MANIFATTURA PARIGI

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura

a matita

ISRT - Tipo di caratteri

corsivo

ISRP - Posizione

retro

ISRI - Trascrizione

1939 22-3 9457 2 Piano. 1 anticamera

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**STMC - Classe di appartenenza**

marchio

STMQ - Qualificazione

professionale

STMI - Identificazione

Arazziere Filippo Maecht

STMP - Posizione

in basso, cimosa laterale destra

STMD - Descrizione

Lettera F in posizione superiore su M, sotto un garofanino

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**STMC - Classe di appartenenza**

stemma

STMQ - Qualificazione

gentilizio

STMI - Identificazione

Stemma dei Savoia - Borbone

STMP - Posizione

in alto, al centro, bordura

STMD - Descrizione

stemma coronato dei Borbone-Savoia: croce di San Maurizio e Lazzaro, quattro animali rampanti e tre gigli

NSC - Notizie storico-critiche

Arazzi con la Storia di Diana furono tessuti dalla manifattura di Parigi in diverse serie. I cartoni furono forniti da Toussaint Dubreuil (due suoi disegni a penna e bistro "Diana che implora Giove" e un altro soggetto identificato da Fenaille come "La morte di Orione" sono al Louvre), Nella ideazione di una delle scene ("Diana e Bridomantis") Debreuil si rifece ad una serie tessuta a Fontainebleu alla metà del XVI secolo e recante le iniziali di Enrico II e Diana di Poitiers. A Madrid è conservata una serie, tra le prime tessute, che reca le armi dei Colonna ed il monogramma di Filippo de Maecht, capo arazziere fino al 1619, in seguito gli successe nella carica Hans Tayer il cui monogramma si riscontra su alcuni pezzi (FENAILLE, 1923). I cinque arazzi del Palazzo Reale ("Latona con Diana e Apollo infanti", "Diana rifiuta di sposare Otus", "Diana chiede verginità eterna", "Niobe insulta il simulacro di Latona e distoglie il popolo dal recarle offerte", "Diana circondata dai suoi cani") portano, oltre alla marca di Parigi, il monogramma di De Macht. Dovrebbero essere stati eseguiti prima del 1619; probabilmente la serie fu acquistata in occasione delle nozze del Principe Tommaso di Savoia Carignano con Maria di Borbone,

avvenute nel 1625. Altri due pezzi della stessa serie, sempre con le armi di Savoia e di Borbone, si trovano all'Ashmolean Museum di Oxford ("Diana e Orione", "Latona muta i contadini in ranocchie"; VIALE FERRERO, 1952). Nell'inventario dei Mobili e delle Argenterie degli Appartamenti di Giovanna Battista di Savoia Nemours, conserato nell'Archivio di Stato di Torino, stilato nel 1696 compare una serie detta "La Diana" in nove pezzi di cui non è più fatto cenno nell'inventario compilato dopo la sua morte (1724) (cfr. VIALE FERRERO, 1960, pp. 286 e 296 doc. 14).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

positivo b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS TO 62568

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

positivo b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS TO 62569

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

positivo b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS TO 62570

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

positivo b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS TO 62571

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

positivo b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS TO 62572

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

positivo b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS TO 62573

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo

inventario

FNTT - Denominazione

Inventario Palazzo Reale

FNTD - Data

1966

FNTF - Foglio/Carta

vol. II, p. 61

FNTN - Nome archivio	SBAA TO
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario Mobili di Dotazione della Corona del Palazzo Reale di Torino e dipendenze
FNTD - Data	1911
FNTF - Foglio/Carta	vol. IV, p. 632
FNTN - Nome archivio	SBAA TO
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario Mobili D.C. - Situazione degli arazzi di Palazzo Reale di Torino
FNTD - Data	1880
FNTN - Nome archivio	SBAA TO
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Fenaille, Maurice
BIBD - Anno di edizione	1923
BIBH - Sigla per citazione	00004239
BIBN - V., pp., nn.	pp. 231-240
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Viale Ferrero, Mercedes
BIBD - Anno di edizione	1952
BIBH - Sigla per citazione	00004240
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	VIALE FERRERO M.
BIBD - Anno di edizione	1958
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	vol. 1, p. 541
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Viale Ferrero, Mercedes
BIBD - Anno di edizione	1959
BIBH - Sigla per citazione	00004243
BIBN - V., pp., nn.	pp. 286-296, doc. 14

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Verlet, Pierre
BIBD - Anno di edizione	1965
BIBH - Sigla per citazione	00004241
BIBN - V., pp., nn.	p. 90

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	AA.VV.
BIBD - Anno di edizione	2007
BIBH - Sigla per citazione	00004242
BIBN - V., pp., nn.	pp. 170 - 171

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	AA.VV.
BIBD - Anno di edizione	2014
BIBH - Sigla per citazione	00004244
BIBN - V., pp., nn.	pp.101 - 109

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	La Reggia di Venaria e i Savoia
MSTL - Luogo	Venaria Reale
MSTD - Data	2009

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1988
CMPN - Nome	Ballaira E.
CMPN - Nome	Ghisotti S.
FUR - Funzionario responsabile	Astrua P.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2002
RVMN - Nome	Tetti G.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2007
AGGN - Nome	ARTPAST/ Pappalardo A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2016
--------------------	------

AGGN - Nome

Barbero, Enrico Edoardo

**AGGF - Funzionario
responsabile**

Epifani, Mario

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni

(Riprende da DESO) Battage diffuso anche con filati metallici. Lo stemma a tessitura al centro della bordura superiore è stato applicato sopra uno specchio azzurrato, visibile dal rovescio dell'arazzo, sfoderato. L'arazzo in questione fa parte della serie denominata "Storie di Diana". La schedatura presente è solo un'anagrafica tratta un'esauriente ricerca condotta nel 1988 da Silvia Ghisotti e Elisabetta Ballaira. I materiali di tale ricerca, inerenti trascrizioni di archivio, appunti e relazioni degli interventi di restauro conservativo eseguiti dalla restauratrice Morassutti nello stesso anno, sono conservati presso l'Ufficio Catalogo della Soprintendenza ai Beni Artistici e Storici di Torino. (faldone I). Nel corso dell'ordinaria manutenzione svolta da Annamaria Morasutti (1988) con finanziamento dell'Associazione culturale "Amici dell'Arte in Piemonte" con fondi stanziati dalla FIAT S.p.A, sono state rimosse due coulisses in canapa spinata lungo i margini superiore ed inferiore. Sotto la coulisse superiore era una fascia di canapa spinata con segni di anelli, anch'essa rimossa. Le coulisses in questione trattenevano piegate sul rovescio le cimose laterali impedendo la lettura del monogramma di manifattura. Un precedente restauro (1963), a cura della ditta Haas e F., aveva provveduto alla cucitura di stacchi, a rammendi e a restauri integrativi.