

SCHEDA



121

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00171877

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0100171873

ROZ - Altre relazioni 0100171877

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione arazzo

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Alessandro Magno taglia il nodo gordiano

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|----------|
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Piemonte |
| PVCP - Provincia | TO |
| PVCC - Comune | Torino |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|-------------------------------|-----------------------------------|
| LDCT - Tipologia | reggia |
| LDCQ - Qualificazione | museo |
| LDCN - Denominazione attuale | Palazzo Reale |
| LDCU - Indirizzo | Piazzetta Reale |
| LDCM - Denominazione raccolta | Museo di Palazzo Reale |
| LDCS - Specifiche | Piano terzo, 174, deposito arazzi |

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

| | |
|---------------|-----------|
| INVN - Numero | D.C. 9430 |
| INVD - Data | 1911 |

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

| | |
|------------------------------|----------------------|
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
|------------------------------|----------------------|

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

| | |
|------------------|----------|
| PRVR - Regione | Piemonte |
| PRVP - Provincia | TO |
| PRVC - Comune | Torino |

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|-----------------------|-------------------|
| PRCT - Tipologia | palazzo |
| PRCQ - Qualificazione | ducale |
| PRCD - Denominazione | Palazzo Chiabrese |

PRD - DATA

| | |
|----------------------|------------|
| PRDI - Data ingresso | 1911/ ante |
| PRDU - Data uscita | 1928/ ante |

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

| | |
|------------------------------|----------------------|
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
|------------------------------|----------------------|

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

| | |
|------------------|----------|
| PRVR - Regione | Piemonte |
| PRVP - Provincia | TO |
| PRVC - Comune | Torino |

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|-------------------------------|------------------------|
| PRCT - Tipologia | palazzo |
| PRCQ - Qualificazione | comunale |
| PRCD - Denominazione | Palazzo Madama |
| PRCM - Denominazione raccolta | Museo Civico di Torino |

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso 1928/ ante

PRDU - Data uscita 1988/ ante

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di deposito

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato ITALIA

PRVR - Regione Piemonte

PRVP - Provincia TO

PRVC - Comune Torino

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCD - Denominazione Palazzo reale

PRCS - Specifiche piano II, Magazzino

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XIX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1829

DTSF - A 1829

DTM - Motivazione cronologia iscrizione

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTR - Riferimento all'intervento esecutore arazzo

AUTM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia

AUTM - Motivazione dell'attribuzione documentazione

AUTN - Nome scelto Bruno Antonio

AUTA - Dati anagrafici notizie 1775-1832

AUTH - Sigla per citazione 00003514

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento esecutore bozzetto

AUTM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia

AUTM - Motivazione dell'attribuzione documentazione

AUTN - Nome scelto Beaumont Claudio Francesco

AUTA - Dati anagrafici 1694/ 1766

AUTH - Sigla per citazione 00000180

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione manifattura torinese

| | |
|---|----------------|
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | iscrizione |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | documentazione |

MT - DATI TECNICI

| | |
|--------------------------------|--|
| MTC - Materia e tecnica | lana/ arazzo |
| MTC - Materia e tecnica | filo di seta |
| MTC - Materia e tecnica | fibra vegetale |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unità | cm |
| MISA - Altezza | 499 |
| MISL - Larghezza | 169 |
| MISV - Varie | lato destro: 494; lato sinistro: 499; lato superiore: 168; lato inferiore: 169 |

CO - CONSERVAZIONE

| | |
|--------------------------------------|---|
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | discreto |
| STCS - Indicazioni specifiche | Cimosa superiore strappata e in parte mancante nella zona centrale. Sulla superficie dell'arazzo diffusi tagli a margine netto (di lunghezza variabile 1-4 cm) che interessano sia la trama che l'ordito. Macchie di umidità e sporco sulla fodera. La cimosa inferiore probabilmente è stata sostituita e riapplicata successivamente. |

RS - RESTAURI

| | |
|---------------------------------|-----------------------------|
| RST - RESTAURI | |
| RSTD - Data | 1988 |
| RSTE - Ente responsabile | SBAS TO |
| RSTN - Nome operatore | Morassutti A. |
| RSTR - Ente finanziatore | Amici dell'Arte in Piemonte |

DA - DATI ANALITICI

| | |
|--|--|
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Riduzione ordito 8 cm.; riduzione trame 14.5 cm. La scena centrale presenta un esterno con a sinistra un'architettura classica colonnata e a destra una statua con corona e aquila poggiate sopra un plinto; al centro Alessandro nell'atto di tagliare il nodo con la spada, osservato da un sacerdote e da alcuni soldati (cfr scheda 00171876). Colori: beige in più tonalità, rosso, blu, verde, arancione. Bordo nero con motivo a quadretti arancioni. Fodera originale, intera; è formata da due teli cuciti verticalmente. Sospensione: segni di anelli in basso; in alto, coulisse con 5 anelli cuciti. |
| DESI - Codifica Iconclass | 98 B (ALESSANDRO MAGNO) 53 1 |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Personaggi: Alessandro Magno. Armi: spada; alabarda. Figure: soldat; uomo anziano. Abbigliamento. Interno. Sculture. |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di | |

| | |
|---------------------------------------|---|
| appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a tessitura/ nero |
| ISRT - Tipo di caratteri | lettere capitali |
| ISRP - Posizione | in basso, a destra |
| ISRI - Trascrizione | R.F. DI TORINO 1829 |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a penna/ viola |
| ISRP - Posizione | retro, in basso, a sinistra |
| ISRI - Trascrizione | 9 |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennello/ nero |
| ISRP - Posizione | retro, in alto, a sinistra |
| ISRI - Trascrizione | AB / m 495 / p 1 · 72 |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a stampa/ nero |
| ISRT - Tipo di caratteri | lettere capitali |
| ISRP - Posizione | retro, in alto, lungo lato destro |
| ISRI - Trascrizione | 27004 DC |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a stampa/ nero |
| ISRP - Posizione | retro, in alto, a destra, etichetta |
| ISRI - Trascrizione | 106 |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a penna/ nero |
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo |
| ISRP - Posizione | retro, in alto, a destra, etichetta |
| ISRI - Trascrizione | A 101 B centouno / metri 1 = 72 Casa Reale. Torino |
| NSC - Notizie storico-critiche | Tra il 1829 e il 1832 vennero replicati, nella Regia Manifattura di Torino, tre arazzi della Storia di Alessandro: l'arazzo in questione, "Alessandro riceve lo scettro", "Alessandro rifiuta l'acqua", sempre sul modello elaborato da Claudio Beaumont (cfr. Viale Ferrero M., Arazzi, in "Arazzi e tappeti antichi", Torino 1952, pp. 124-131; M. Viale Ferrero, Arazzi, in "Mostra del Barocco Piemontese", Torino 1963, pp. 9-10, 22). |

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

positivo b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS TO 62931

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

positivo b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS TO 62932

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

positivo b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS TO 62933

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

positivo b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS TO 62934

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

inventario

FNTT - Denominazione

Inventario Mobili D.C.

FNTD - Data

1911

FNTF - Foglio/Carta

vol. IV, p. 629

FNTN - Nome archivio

SBAA TO

FNTS - Posizione

NR (recupero pregresso)

FNTI - Codice identificativo

NR (recupero pregresso)

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Viale Ferrero, Mercedes (a cura di)

BIBD - Anno di edizione

1952

BIBH - Sigla per citazione

00004403

BIBN - V., pp., nn.

pp. 124-131

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Mallé, Luigi

BIBD - Anno di edizione

1972

BIBH - Sigla per citazione

00004280

BIBN - V., pp., nn.

p. 538

BIBI - V., tavv., figg.

fig. 45

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Viale Ferreo, Mercedes |
| BIBD - Anno di edizione | 1963 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00004409 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 9-10 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|----------------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Dardanello, Giuseppe (a cura di) |
| BIBD - Anno di edizione | 2012 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00004410 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 189 - 200 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | AA.VV. |
| BIBD - Anno di edizione | 2014 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00004244 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 101 - 112 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|----------------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Dardanello, Giuseppe (a cura di) |
| BIBD - Anno di edizione | 2016 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00004411 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 171 - 177 |

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

| | |
|----------------------------------|--|
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

| | |
|--------------------|-------------|
| CMPD - Data | 1988 |
| CMPN - Nome | Ballaira E. |
| CMPN - Nome | Ghisotti S. |

| | |
|---------------------------------------|-----------|
| FUR - Funzionario responsabile | Astrua P. |
|---------------------------------------|-----------|

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

| | |
|--------------------|----------|
| RVMD - Data | 2002 |
| RVMN - Nome | Tetti G. |

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

| | |
|--|-------------------------|
| AGGD - Data | 2007 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Pappalardo A. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

| | |
|--|-------------------------|
| AGGD - Data | 2016 |
| AGGN - Nome | Barbero, Enrico Edoardo |
| AGGF - Funzionario responsabile | Epifani, Mario |

AN - ANNOTAZIONI**OSS - Osservazioni**

L'arazzo in questione fa parte della serie denominata "Storie di Alessandro". La schedatura presente è solo un'anagrafica tratta un'esauriente ricerca condotta nel 1988 da Silvia Ghisotti e Elisabetta Ballaira. I materiali di tale ricerca, inerenti trascrizioni di archivio, appunti e relazioni degli interventi di restauro conservativo eseguiti dalla restauratrice Morassutti nello stesso anno, sono conservati presso l'Ufficio Catalogo della Soprintendenza ai Beni Artistici e Storici di Torino. (faldone VI).