

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00171863

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0100171856

ROZ - Altre relazioni 0100171862

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione arazzo

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Abbondanza

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Torino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	reggia
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Reale
LDCU - Indirizzo	Piazzetta Reale
LDCM - Denominazione raccolta	Museo di Palazzo Reale

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

INVN - Numero	5022
INVD - Data	1966

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	D.C. 9468
INVD - Data	1911

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di deposito
------------------------------	-------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Piemonte
PRVP - Provincia	TO
PRVC - Comune	Torino

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCD - Denominazione	Palazzo Reale
PRCS - Specifiche	piano II, Magazzino

PRD - DATA

PRDU - Data uscita	2013
--------------------	------

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	primo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1610
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1610
DTSL - Validità	ca

DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
------------------------------	--------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento esecutore arazzo

AUTM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia

AUTM - Motivazione dell'attribuzione marchio

AUTN - Nome scelto Marconet Nicolas

AUTA - Dati anagrafici notizie 1600-1624

AUTH - Sigla per citazione 00004193

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione manifattura di Bruxelles

ATBM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica lana/ arazzo

MTC - Materia e tecnica filo di seta

MTC - Materia e tecnica fibra vegetale

MIS - MISURE

MISU - Unità cm

MISA - Altezza 340

MISL - Larghezza 67

MISV - Varie lato destro: 339; lato sinistro: 340; lato superiore: 63; lato inferiore: 67

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione buono

STCS - Indicazioni specifiche leggera alterazione del colore

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

RSTD - Data 1988

RSTE - Ente responsabile SBAS TO

RSTN - Nome operatore Morassutti A.

RSTR - Ente finanziatore Amici dell'Arte in Piemonte

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto Riduzione ordito 7 cm.; riduzione trame 12 cm. Frammento centrale. Crapantage contrastè; cotes alternées, battage. Bordura e scena centrale inquadrata da una cornice a palmette con testine; maschere negli angoli. Bordura superiore: riquadro con vasi di fiori e figura fantastica, animali fantastici affrontati; bordura inferiore: riquadro con figura fantastica con quattro alette reggente sulla testa un vaso di fiori. Cimoso blu con decorazione gialla. Scena centrale: figura di donna reggente una cornucopia colma di fiori e un uomo con stivali e copricapo a turbante. Fodera non originale; copre parzialmente la

	cimosa lungo tutto il perimetro. Sospensione con fascia ad anelli nel lato superiore.
DESI - Codifica Iconclass	96 A 5 (ABBONDANZA)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personificazioni: l'Abbondanza. Abbigliamento.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna/ nero
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	in basso, a sinistra
ISRI - Trascrizione	9468
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa/ nero
ISRP - Posizione	retro, in basso, a sinistra
ISRI - Trascrizione	5022
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	marchio
STMQ - Qualificazione	civile
STMI - Identificazione	arazziere Nicolas Marconet il giovane
STMP - Posizione	in basso, lato destro, cimosa
STMD - Descrizione	(cfr. particolare fotografico SBAS TO 62872)
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 62870
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 62871
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 62872

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario di Palazzo Reale
FNTD - Data	1966
FNTF - Foglio/Carta	vol. II, p. 77
FNTN - Nome archivio	SBAA TO
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario Mobili D.C.
FNTD - Data	1911
FNTF - Foglio/Carta	vol. IV, p. 634
FNTN - Nome archivio	SBAA TO
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	AA.VV.
BIBD - Anno di edizione	2014
BIBH - Sigla per citazione	00004244
BIBN - V., pp., nn.	p. 102

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1988
CMPN - Nome	Ballaira E.
CMPN - Nome	Ghisotti S.
FUR - Funzionario responsabile	Astrua P.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2002
RVMN - Nome	Tetti G.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2007
AGGN - Nome	ARTPAST/ Pappalardo A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2016
--------------------	------

AGGN - Nome

Barbero, Enrico Edoardo

**AGGF - Funzionario
responsabile**

Epifani, Mario

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni

L'arazzo in questione fa parte di un gruppo di arazzi assemblati per provenienza nella serie "varie di Bruxelles". La schedatura presente è solo un'anagrafica tratta un'esauriente ricerca condotta nel 1988 da Silvia Ghisotti e Elisabetta Ballaira. I materiali di tale ricerca, inerenti trascrizioni di archivio, appunti e relazioni degli interventi di restauro conservativo eseguiti dalla restauratrice Morassutti nello stesso anno, sono conservati presso l'Ufficio Catalogo della Soprintendenza ai Beni Artistici e Storici di Torino. (faldone V). L'ordinaria manutenzione a cura di Annamaria Morassutti (1988) ha prodotto integrazioni sparse a tessitura con colore virato a causa dei diversi tipi di tintura; margine inferiore della cimosa completamente ritessuto; il restauro integrativo riguarda principalmente i filati di seta.