

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00171861

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0100171856

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione arazzo

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Alessandro Magno investe del potere un suo generale

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Torino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	reggia
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Reale
LDCU - Indirizzo	Piazzetta Reale
LDCM - Denominazione raccolta	Museo di Palazzo Reale
LDCS - Specifiche	Piano terzo, 174, deposito arazzi

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	5029
INVD - Data	1966

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	D.C. 1223
INVD - Data	1911

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	D.C. 1286
INVD - Data	1880

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Lazio
PRVP - Provincia	RM
PRVC - Comune	Roma

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	reggia
PRCQ - Qualificazione	museo
PRCD - Denominazione	Palazzo Reale di Roma

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	1899/ ante
PRDU - Data uscita	1899/ post

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di deposito

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Piemonte
PRVP - Provincia	TO
PRVC - Comune	Torino

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**PRCD - Denominazione** Palazzo Reale**PRCS - Specifiche** piano II, Magazzino grande, struttura terza, griglia n. 19**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XVII**DTZS - Frazione di secolo** terzo quarto**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1667**DTSV - Validità** ca**DTSF - A** 1667**DTSL - Validità** ca**DTM - Motivazione cronologia** bibliografia**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTR - Riferimento all'intervento** esecutore cartone**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** bibliografia**AUTN - Nome scelto** Jordaens Jacob**AUTA - Dati anagrafici** 1593/ 1678**AUTH - Sigla per citazione** 00004186**AUT - AUTORE****AUTR - Riferimento all'intervento** esecutore arazzo**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** marchio**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** bibliografia**AUTN - Nome scelto** Cordijs Jan**AUTA - Dati anagrafici** notizie 1644-1675**AUTH - Sigla per citazione** 00004177**ATB - AMBITO CULTURALE****ATBD - Denominazione** manifattura di Bruxelles**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** marchio**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** bibliografia**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** lana/ arazzo**MTC - Materia e tecnica** filo di seta**MTC - Materia e tecnica** filo metallico**MTC - Materia e tecnica** fibra vegetale**MIS - MISURE**

MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	482
MISL - Larghezza	263
MISV - Varie	lato destro: 482; lato sinistro: 480; lato superiore: 263; lato inferiore: 260

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	manca della cimosa nella parte superiore, estesa e grave consunzione della superficie specie nei filati di seta e in quelli metallici. Perdite della trama nei filati marrone scuro. Sporco su tutta la superficie. Stemma riapplicato su nuova cimosa nella parte inferiore.

RS - RESTAURI

RST - RESTAURI

RSTD - Data	1988
RSTE - Ente responsabile	SBAS TO
RSTN - Nome operatore	Morassutti A.
RSTR - Ente finanziatore	Amici dell'Arte in Piemonte

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Riduzione ordito 8 cm.; riduzione trame 14 cm. Frammento centrale. Crapantage contrastè; cotes alternées, battage. Bordura con fiori, frutti, nastri e uccelli. Nella scena centrale sulla destra è Alessandro a cavallo, un servitore porge una corona; accanto è il generale che viene investito del potere. In basso due donne accompagnate da bambine. In alto lo stemma sabauda coronato è posto tra la bordura e la scena; in basso il monogramma di Maria Giovanna Battista è nella bordura. Colori: beige, marrone, verde. Arazzo rifoderato con tela di cotone in tre pezzi cuciti verticalmente.
DESI - Codifica Iconclass	98 B (ALESSANDRO MAGNO) 51
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Alessandro. Figure: generale. Armi: lance. Oggetti: scettro. Animali: cavallo.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa/ rosso
ISRP - Posizione	retro, in basso, a sinistra
ISRI - Trascrizione	5029

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	retro, in basso, angolo destro, etichetta
ISRI - Trascrizione	Scala Forbici / 1223 - lato finestra / cortile

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	marchio
STMQ - Qualificazione	fabbrica
STMI - Identificazione	Manifattura di Bruxelles
STMP - Posizione	in basso, a destra, cimosa
STMD - Descrizione	lettere B ai lati di un simbolo non identificabile

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	stemma
STMQ - Qualificazione	gentilizio
STMI - Identificazione	Stemma di Carlo Emaunele II di Savoia
STMP - Posizione	in alto, al centro
STMD - Descrizione	stemma coronato quadripartito con animali rampanti e motto dei Savoia

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	monogramma
STMQ - Qualificazione	gentilizio
STMI - Identificazione	monogramma di Maria Giovanna Battista di Nemours
STMP - Posizione	in basso, al centro, nella bordura
STMD - Descrizione	lettere M G B intrecciate entro clipeo coronato

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	marchio
STMQ - Qualificazione	professionale
STMI - Identificazione	Arazziere Jacob Cordys
STMP - Posizione	in basso, a destra, cimosa
STMD - Descrizione	lettere I · C

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 62861

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 62862

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 62863
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 62864
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 62865
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario di Palazzo Reale
FNTD - Data	1966
FNTF - Foglio/Carta	vol II, p. 77
FNTN - Nome archivio	SBAA TO
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario Mobili D.C.
FNTD - Data	1911
FNTN - Nome archivio	SBAA TO
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario Mobili di Dotazione della Corona del Palazzo Reale di Torino e dipendenze
FNTD - Data	1880
FNTF - Foglio/Carta	p. 142
FNTN - Nome archivio	SBAA TO
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Viale Ferrero. Mercedes
BIBD - Anno di edizione	1960
BIBH - Sigla per citazione	00004402
BIBN - V., pp., nn.	p. 282
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica

BIBA - Autore	Forti Grazzini, N.
BIBD - Anno di edizione	1994
BIBH - Sigla per citazione	00004412
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	AA.VV.
BIBD - Anno di edizione	2014
BIBH - Sigla per citazione	00004244
BIBN - V., pp., nn.	pp. 104 - 105
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1988
CMPN - Nome	Ballaira E.
CMPN - Nome	Ghisotti S.
FUR - Funzionario responsabile	Astrua P.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2002
RVMN - Nome	Tetti G.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2007
AGGN - Nome	ARTPAST/ Pappalardo A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2016
AGGN - Nome	Barbero, Enrico Edoardo
AGGF - Funzionario responsabile	Epifani, Mario
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	L'arazzo in questione fa parte di un gruppo di arazzi assemblati per provenienza nella serie "varie di Bruxelles". La schedatura presente è solo un'anagrafica tratta un'esauriente ricerca condotta nel 1988 da Silvia Ghisotti e Elisabetta Ballaira. I materiali di tale ricerca, inerenti trascrizioni di archivio, appunti e relazioni degli interventi di restauro conservativo eseguiti dalla restauratrice Morassutti nello stesso anno, sono conservati presso l'Ufficio Catalogo della Soprintendenza ai Beni Artistici e Storici di Torino. (faldone V). L'ordinaria manutenzione a cura di Annamaria Morassutti ha prodotto un diffuso restauro integrativo specie nella cornice; l'arazzo è stato accorciato nella parte

inferiore di circa 4,5 cm sia nella cornice e nel margine inferiore della scena, sia nella cimosa; tre tipi di restauro: 1) rammendo; 2) integrativo a tessitura; 3) a trama allargata.