

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00171926

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0100171926

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione arazzo

OGTV - Identificazione opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione guerriero seduto tra rovine

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                         |          |
|-------------------------|----------|
| <b>PVCS - Stato</b>     | Italia   |
| <b>PVCR - Regione</b>   | Piemonte |
| <b>PVCP - Provincia</b> | TO       |
| <b>PVCC - Comune</b>    | Torino   |

#### **LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

|                                      |                                    |
|--------------------------------------|------------------------------------|
| <b>LDCT - Tipologia</b>              | reggia                             |
| <b>LDCQ - Qualificazione</b>         | museo                              |
| <b>LDCN - Denominazione attuale</b>  | Palazzo Reale                      |
| <b>LDCU - Indirizzo</b>              | Piazzetta Reale                    |
| <b>LDCM - Denominazione raccolta</b> | Museo di Palazzo Reale             |
| <b>LDCS - Specifiche</b>             | Piano terzo, 174, Magazzino arazzi |

#### **UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

##### **INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

|                      |      |
|----------------------|------|
| <b>INVN - Numero</b> | 5062 |
| <b>INVD - Data</b>   | 1966 |

##### **INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

|                      |           |
|----------------------|-----------|
| <b>INVN - Numero</b> | D.C. 1220 |
| <b>INVD - Data</b>   | 1911      |

##### **INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

|                      |           |
|----------------------|-----------|
| <b>INVN - Numero</b> | D.C. 1283 |
| <b>INVD - Data</b>   | 1880      |

#### **LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

**TCL - Tipo di localizzazione** luogo di provenienza

##### **PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

|                         |       |
|-------------------------|-------|
| <b>PRVR - Regione</b>   | Lazio |
| <b>PRVP - Provincia</b> | RM    |
| <b>PRVC - Comune</b>    | Roma  |

##### **PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

|                              |                       |
|------------------------------|-----------------------|
| <b>PRCT - Tipologia</b>      | reggia                |
| <b>PRCQ - Qualificazione</b> | museo                 |
| <b>PRCD - Denominazione</b>  | Palazzo Reale di Roma |

##### **PRD - DATA**

|                             |            |
|-----------------------------|------------|
| <b>PRDI - Data ingresso</b> | 1880/ ante |
| <b>PRDU - Data uscita</b>   | 1887/ post |

#### **LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

**TCL - Tipo di localizzazione** luogo di deposito

##### **PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

|                         |          |
|-------------------------|----------|
| <b>PRVS - Stato</b>     | ITALIA   |
| <b>PRVR - Regione</b>   | Piemonte |
| <b>PRVP - Provincia</b> | TO       |
| <b>PRVC - Comune</b>    | Torino   |

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

|                             |                     |
|-----------------------------|---------------------|
| <b>PRCD - Denominazione</b> | Palazzo Reale       |
| <b>PRCS - Specifiche</b>    | piano II, Magazzino |

**PRD - DATA**

|                           |      |
|---------------------------|------|
| <b>PRDU - Data uscita</b> | 2013 |
|---------------------------|------|

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

|                                  |                |
|----------------------------------|----------------|
| <b>DTZG - Secolo</b>             | sec. XVIII     |
| <b>DTZS - Frazione di secolo</b> | secondo quarto |

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

|                        |      |
|------------------------|------|
| <b>DTSI - Da</b>       | 1745 |
| <b>DTSV - Validità</b> | ca   |
| <b>DTSF - A</b>        | 1749 |
| <b>DTSL - Validità</b> | ca   |

|                                     |              |
|-------------------------------------|--------------|
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b> | bibliografia |
|-------------------------------------|--------------|

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

|   |                    |
|---|--------------------|
| <b>AUTS - Riferimento all'autore</b>        | attribuito         |
| <b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>    | esecutore arazzo   |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | bibliografia       |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Demignot Francesco |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | notizie 1737/ 1785 |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | 00004180           |

**AUT - AUTORE**

|   |                  |
|---|------------------|
| <b>AUTS - Riferimento all'autore</b>        | attribuito       |
| <b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>    | esecutore arazzo |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | bibliografia     |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Dini Antonio     |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | 1700 ca./ 1771   |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | 00004183         |

**AUT - AUTORE**

|   |                     |
|---|---------------------|
| <b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>    | esecutore cartone   |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | bibliografia        |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Antoniani Francesco |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | 1700 ca./ 1775      |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | 00000046            |

**ATB - AMBITO CULTURALE****ATBD - Denominazione** manifattura torinese**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** bibliografia**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** lana/ arazzo**MTC - Materia e tecnica** filo di seta**MIS - MISURE****MISU - Unità** cm**MISA - Altezza** 338**MISL - Larghezza** 104**MISV - Varie** lato destro: 332; lato sinistro: 338; lato superiore: 103; lato inferiore: 104**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** buono**STCS - Indicazioni specifiche** Alcune mancanze di trama, strappo sul lato sinistro. Mancanza delle cimose. Macchie di umidità e buchi per attacco di insetti sulla fodera. Cimose sostituite su tre lati (superiore escluso); intervento integrativo a tessitura sul ginocchio destro del guerriero.**RS - RESTAURI****RST - RESTAURI****RSTD - Data** 1988**RSTE - Ente responsabile** SBAS TO**RSTN - Nome operatore** Morassutti A.**RSTR - Ente finanziatore** Amici dell'Arte in Piemonte**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto** Riduzione ordito 6 cm.; riduzione trame 12 cm. Bordura a finta cornice lignea intagliata, decorata con mazzi di fiori. Paesaggio con rovine e vegetazione. In primo piano un guerriero con baffi e elmo piumato seduto su una pietra e appoggiato alla spada; lo sovrasta un'urna a vaso istoriata e in parte rovinata. Colori: beige, bianco in più tonalità, verde, azzurro, rosso, arancione, senape. Fodera in più teli, originale; presenta numerose toppe di tela diversa. Sospensione a cordicella lungo il lato superiore; due anelli agli angoli superiori.**DESI - Codifica Iconclass** 45 B : 25 I 9**DESS - Indicazioni sul soggetto** Guerrieri. Abbigliamento. Armi: spada. Reperti archeologici: rovine.**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza** documentaria**ISRS - Tecnica di scrittura** a penna/ nero**ISRT - Tipo di caratteri** lettere capitali**ISRP - Posizione** in basso, a sinistra

|                                      |                                      |
|--------------------------------------|--------------------------------------|
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | 1220 D.C.                            |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>              |                                      |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | documentaria                         |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | a pennello/ nero                     |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | retro, al centro                     |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | L.. / n. I                           |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>              |                                      |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | documentaria                         |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | a penna/ nero                        |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | retro, in basso, a sinistra          |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | 3..                                  |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>              |                                      |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | documentaria                         |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | a pennello/ blu                      |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | retro, in alto, a destra             |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | R. 909 / 1283 / T D.C.               |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>              |                                      |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | documentaria                         |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | a stampa/ nero                       |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>      | lettere capitali                     |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | retro, lato destro                   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | 26904 D.C.                           |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>              |                                      |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | documentaria                         |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | a pennello/ verde                    |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | retro, in basso, a destra            |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | 1220                                 |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>              |                                      |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | documentaria                         |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | a stampa/ rosso                      |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | retro, in basso, a destra            |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | 5062                                 |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>              |                                      |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | documentaria                         |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | a penna/ nero                        |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>      | corsivo                              |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | retro, in basso, a destra, etichetta |

|  |   |
|--|---|
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                   | 1220 - 3,39 x 1,05 / Guerriero che appoggiato alla spada guarda in alto<br>Magazzino  |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                      |   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>         | documentaria  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>           | a stampa/ nero  |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>              | stampatello   |
| <b>ISRP - Posizione</b>                      | retro, in basso, a destra, etichetta  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                   | Servizio della Real Casa / Oggetto d'arte / 1220 - D.C.   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                      |   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>         | documentaria  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>           | a stampa/ nero  |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>              | stampatello   |
| <b>ISRP - Posizione</b>                      | retro, etichetta  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                   | TORINO D.C. 1220 . 1908   |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>        | <p>La serie comunemente denominata "Le Architetture" comprende due arazzi grandi ("Guerrieri tra le rovine di un antico edificio", "Guerrieri tra architetture rovinate") e quattro "entrefenêtre" ("Guerriero seduto tra le rovine", "Guerriero presso un'urna", "Guerriero appoggiato ad una balaustra", "Guerriero appoggiato a balaustra con statua"). I cartoni furono tutti realizzati da Francesco Antoniani, al quale fu corrisposto un compenso di L. 460 il 20 agosto 1745 per la realizzazione di tre dipinti con architetture rovinate; lo stesso artista ricevette in seguito dei pagamenti per altri dipinti "da servir di modello ut supra", tra il giugno 1746 e il luglio 1747. L'insieme dei cartoni era stato ideato per l'esecuzione di arazzi ad alto e basso liccio: l'elenco dei lavori di Antonio Dini menziona soltanto tre arazzi di questo gruppo tessuti ad alto liccio; inoltre per l'arazzo "Guerrieri tra le rovine di un antico edificio" esiste, nella Palazzina di caccia di Stupinigi, un cartone diviso in tre pezzi che è in controparte, e quindi è stato tessuto da Francesco Demignot in basso liccio; sempre a Stupinigi esiste un cartone per l'arazzo "Guerrieri tra architetture rovinate", il quale fu tessuto da Antonio Dini ad alto liccio seguendo il senso del dipinto, e non in controparte. Per gli entrefenêtre mancano i cartoni (cfr. M. Viale Ferrero, Arazzi, in "Arazzi e tappeti antichi", Torino 1952, pp. 136-137; M. Viale Ferrero, Arazzi, in "Mostra del Barocco Piemontese", Torino 1963, pp. 6, 16-17).</p> |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>   |   |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>            |   |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>           | proprietà Stato   |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b>          | Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo   |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b> |   |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |   |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione allegata   |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | fotografia b/n  |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>          | SBAS TO 70126   |

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia b/n**FTAN - Codice identificativo** SBAS TO 70127**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia b/n**FTAN - Codice identificativo** SBAS TO 70128**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia b/n**FTAN - Codice identificativo** SBAS TO 70129**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia b/n**FTAN - Codice identificativo** SBAS TO 70130**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia b/n**FTAN - Codice identificativo** SBAS TO 70131**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo** inventario**FNTT - Denominazione** Inventario di Palazzo Reale**FNTD - Data** 1966**FNTF - Foglio/Carta** vol. II, p. 79**FNTN - Nome archivio** SBAA TO**FNTS - Posizione** NR (recupero pregresso)**FNTI - Codice identificativo** NR (recupero pregresso)**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo** inventario**FNTT - Denominazione** Inventario Mobili D.C.**FNTD - Data** 1911**FNTF - Foglio/Carta** p. 143**FNTN - Nome archivio** SBAA TO**FNTS - Posizione** NR (recupero pregresso)**FNTI - Codice identificativo** NR (recupero pregresso)**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo** inventario**FNTT - Denominazione** Inventario Mobili di Dotazione della Corona del Palazzo Reale di Torino e dipendenze**FNTD - Data** 1880**FNTF - Foglio/Carta** p. 142**FNTN - Nome archivio** SBAA TO

|   |  |
|---|--|
| <b>FNTS - Posizione</b>                         | NR (recupero pregresso)                        |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b>             | NR (recupero pregresso)                        |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                       |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                            | bibliografia specifica                         |
| <b>BIBA - Autore</b>                            | Viale Ferrero, Mercedes (a cura di)            |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>                  | 1952   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>               | 00004403                                       |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                      | pp. 136-137                                    |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                       |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                            | bibliografia specifica                         |
| <b>BIBA - Autore</b>                            | Viale Ferreo, Mercedes                         |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>                  | 1963   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>               | 00004409                                       |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                      | pp. 6, 16-17                                   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                       |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                            | bibliografia specifica                         |
| <b>BIBA - Autore</b>                            | AA.VV.   |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>                  | 2014   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>               | 00004244                                       |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                      | p. 107   |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                     |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>      |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>                | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                       | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                        |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                       |  |
| <b>CMPD - Data</b>                              | 1988   |
| <b>CMPN - Nome</b>                              | Ballaira E.                                    |
| <b>CMPN - Nome</b>                              | Ghisotti S.                                    |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | Astrua P.                                      |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |  |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 2002   |
| <b>RVMN - Nome</b>                              | Tetti G.                                       |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |  |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 2007   |
| <b>AGGN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Pappalardo A.                         |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>          | NR (recupero pregresso)                        |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |  |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 2016   |
| <b>AGGN - Nome</b>                              | Barbero, Enrico Edoardo                        |
| <b>AGGF - Funzionario</b>                       |  |

**responsabile**

Epifani, Mario

**AN - ANNOTAZIONI**

**OSS - Osservazioni**

L'arazzo in questione fa parte della serie denominata "Architetture". La schedatura presente è solo un'anagrafica tratta un'esauriente ricerca condotta nel 1988 da Silvia Ghisotti e Elisabetta Ballaira. I materiali di tale ricerca, inerenti trascrizioni di archivio, appunti e relazioni degli interventi di restauro conservativo eseguiti dalla restauratrice Morassutti nello stesso anno, sono conservati presso l'Ufficio Catalogo della Soprintendenza ai Beni Artistici e Storici di Torino. (faldone IX)