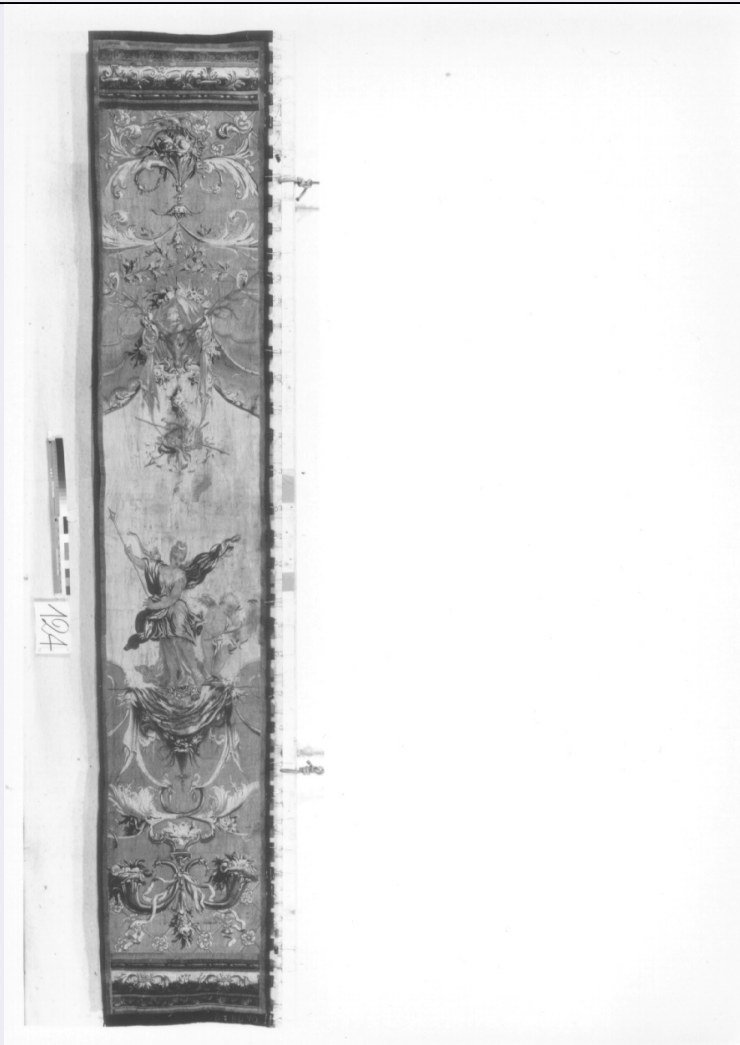


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00171851

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0100171851

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione arazzo

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Diana

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Torino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	reggia
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Reale
LDCU - Indirizzo	Piazzetta Reale
LDCM - Denominazione raccolta	Museo di Palazzo Reale
LDCS - Specifiche	Piano terzo, 174, deposito arazzi

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Piemonte
PRVP - Provincia	TO
PRVC - Comune	Torino

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	palazzo
PRCQ - Qualificazione	museo
PRCD - Denominazione	Accademia Albertina
PRCS - Specifiche	Deposito

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	1984/ ante
PRDU - Data uscita	1984/ post

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Piemonte
PRVP - Provincia	TO
PRVC - Comune	Torino

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	palazzo
PRCQ - Qualificazione	comunale
PRCD - Denominazione	Palazzo Madama
PRCM - Denominazione raccolta	Museo Civico di Torino
PRCS - Specifiche	Deposito ceramiche, rastrelliera arazzi, al n° 3

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	1988/ ante
PRDU - Data uscita	1988/ post

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di deposito
-------------------------------------	-------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
---------------------	--------

PRVR - Regione	Piemonte
-----------------------	----------

PRVP - Provincia	TO
-------------------------	----

PRVC - Comune	Torino
----------------------	--------

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCD - Denominazione	Palazzo Reale
-----------------------------	---------------

PRCS - Specifiche	piano II, Magazzino
--------------------------	---------------------

PRD - DATA

PRDU - Data uscita	2013
---------------------------	------

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVIII
----------------------	------------

DTZS - Frazione di secolo	primo quarto
----------------------------------	--------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1700
------------------	------

DTSV - Validità	ca
------------------------	----

DTSF - A	1724
-----------------	------

DTSL - Validità	ca
------------------------	----

DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
-------------------------------------	--------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore arazzo
--	------------------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	marchio
---	---------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
---	--------------

AUTN - Nome scelto	De Vos Judocus
---------------------------	----------------

AUTA - Dati anagrafici	notizie 1700-1725
-------------------------------	-------------------

AUTH - Sigla per citazione	00004202
-----------------------------------	----------

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	manifattura di Bruxelles
-----------------------------	--------------------------

ATBM - Motivazione dell'attribuzione	marchio
---	---------

ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
---	--------------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	lana/ arazzo
--------------------------------	--------------

MTC - Materia e tecnica	filo di seta
--------------------------------	--------------

MTC - Materia e tecnica	fibra vegetale
--------------------------------	----------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	447
MISL - Larghezza	81
MISV - Varie	lato destro: 446; lato sinistro: 447; lato superiore: 81; lato inferiore: 75

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	lieve consunzione e abrasione dei filati di seta chiari, sporczia; perdita della cimosa superiore. Macchie di umidità al centro.

RS - RESTAURI

RST - RESTAURI

RSTD - Data	1988
RSTE - Ente responsabile	SBAS TO
RSTN - Nome operatore	Morassutti A.
RSTR - Ente finanziatore	Amici dell'Arte in Piemonte

RST - RESTAURI

RSTD - Data	2012
RSTN - Nome operatore	Centro Conservazione e Restauro "La Venaria Reale"
RSTR - Ente finanziatore	Consorzio "La Venaria Reale"

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Riduzione ordito 8 cm.; riduzione trame 14-15 cm. Bordura tipo cornice. Lato alto e lato basso con palmette e girali di foglie giallo beige e mattone su fondo blu con lumeggiature. Alentours sulle parti inferiore e superiore dell'arazzo: su fondo azzurrino motivi decorativi a losanghe con fiore tipo Aubusson, girali di foglie, nastri e trofei di caccia; nella parte superiore una testa di cervo dalle cui corna pendono nastri che sostengono un trofeo. Colori: beige, rosa/rosso e blu/azzurro. Scena centrale con Diana in piedi e armata di lancia e accanto Cupido con arco. Fondo beige; colori predominanti: rosso e azzurro in più tonalità, beige. Fodera intera cucita a triangoli; sul lato destro lungo, striscia di tessuto simile larga circa 20 cm; lungo il lato basso, striscia di altro tessuto si circa 15 cm; lungo il lato alto, fascia di tela di iuta divisa in due pezzi di circa 30 cm.
DESI - Codifica Iconclass	92 C 3
DESS - Indicazioni sul soggetto	Divinità: Diana; Cupido. Attributi: (Diana) lancia; (Cupido) arco.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a tessitura
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	in basso, a destra, cimosa
ISRI - Trascrizione	G

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di	
------------------	--

appartenenza	marchio
STMQ - Qualificazione	civile
STMI - Identificazione	arazziere Judocus De Vos
STMP - Posizione	in basso, a destra, cimosa
STMD - Descrizione	lettere V O (S)

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	marchio
STMQ - Qualificazione	civile
STMI - Identificazione	Manifattura di Bruxelles
STMP - Posizione	in basso, a destra, cimosa
STMD - Descrizione	lettere B ai lati di un simbolo non identificabile
NSC - Notizie storico-critiche	(Cfr. Viale Mercedes, Viale Vittorio, Arazzi e Tappeti antichi, Torino 1952, pp. 36, 65-66; Mallè L., "Mobili e Arredi - Arazzi, "Catalogo 1972", p. 526, fig. 14).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 62816

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 62817

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 62818

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Viale Ferrero, Mercedes (a cura di)
BIBD - Anno di edizione	1952
BIBH - Sigla per citazione	00004403
BIBN - V., pp., nn.	pp. 36, 65-66

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Mallé, Luigi
BIBD - Anno di edizione	1972

BIBH - Sigla per citazione	00004280
BIBN - V., pp., nn.	p. 526
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 14
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Spantigati, Carla Enrica (a cura di)
BIBD - Anno di edizione	2012
BIBH - Sigla per citazione	00004413
BIBN - V., pp., nn.	p. 182
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	AA.VV.
BIBD - Anno di edizione	2014
BIBH - Sigla per citazione	00004244
BIBN - V., pp., nn.	p. 108
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Le raccolte del principe Eugenio condottiero e intellettuale
MSTL - Luogo	Reggia di Venaria Reale
MSTD - Data	2012
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1988
CMPN - Nome	Ballaira E.
CMPN - Nome	Ghisotti S.
FUR - Funzionario responsabile	Astrua P.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2002
RVMN - Nome	Tetti G.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2007
AGGN - Nome	ARTPAST/ Pappalardo A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2016
AGGN - Nome	Barbero, Enrico Edoardo
AGGF - Funzionario responsabile	Epifani, Mario

OSS - Osservazioni

L'arazzo in questione fa parte della serie denominata "Divinità mitologiche". La schedatura presente è solo un'anagrafica tratta un'esauriente ricerca condotta nel 1988 da Silvia Ghisotti e Elisabetta Ballaira. I materiali di tale ricerca, inerenti trascrizioni di archivio, appunti e relazioni degli interventi di restauro conservativo eseguiti dalla restauratrice Morassutti nello stesso anno, sono conservati presso l'Ufficio Catalogo della Soprintendenza ai Beni Artistici e Storici di Torino. (faldone IV). L'ordinaria manutenzione a cura di Annamaria Morassutti ha prodotto una ritessitura della cimosa e vasti restauri integrativi