

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00171855

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione arazzo

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Nettuno o l'Acqua

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Torino
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	reggia
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Reale
LDCU - Indirizzo	Piazzetta Reale
LDCM - Denominazione raccolta	Museo di Palazzo Reale
LDCS - Specifiche	piano II, Magazzino 6
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	5038
INVD - Data	1966
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	D.C. 9436
INVD - Data	1911
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	D.C. 21515
INVD - Data	1880
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Piemonte
PRVP - Provincia	TO
PRVC - Comune	Torino
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	palazzo
PRCQ - Qualificazione	ducale
PRCD - Denominazione	Palazzo Chiabrese
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1880/ ante
PRDU - Data uscita	1911/ post
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Piemonte
PRVP - Provincia	TO
PRVC - Comune	Torino
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	reggia
PRCQ - Qualificazione	museo

PRCD - Denominazione	Palazzo Reale
PRCM - Denominazione raccolta	Museo di Palazzo Reale
PRCS - Specifiche	Scala Forbici
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1939/ ante
PRDU - Data uscita	1939/ post
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	secondo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1747
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1748
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore arazzo
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Cozette Pierre-François
AUTA - Dati anagrafici	1714/ 1801
AUTH - Sigla per citazione	00004179
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore bozzetto
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Audran Claude
AUTA - Dati anagrafici	1658/ 1734
AUTH - Sigla per citazione	00004169
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore bozzetto
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Desportes François
AUTA - Dati anagrafici	1661/ 1743
AUTH - Sigla per citazione	00004182

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore bozzetto
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Perrot Pierre-Josse
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1724-1735
AUTH - Sigla per citazione	00004196

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	manifattura di Gobelins
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	marchio
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	lana/ arazzo
MTC - Materia e tecnica	filo di seta
MTC - Materia e tecnica	fibra vegetale

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	448
MISL - Larghezza	71
MISV - Varie	lato destro: 447.5; lato sinistro: 448; lato superiore: 71; lato inferiore: 71

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	Parziale consunzione dei filati di seta, soprattutto chiari. Piccole scuciture di stacchi. Cimose alta e bassa danneggiate, perdita della cimosa laterale sinistra.

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

RSTD - Data	1988
RSTE - Ente responsabile	SBAS TO
RSTN - Nome operatore	Morassutti A.
RSTR - Ente finanziatore	Amici dell'Arte in Piemonte

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

Riduzione ordito 8 cm.; riduzione trame 13 cm. Bordura uso cornice con riquadri e rosette con quattro conchiglie angolari, giallo su blu. Alentours con composizione a grottesche con animali d'acqua e uccelli di palude; nella parte inferiore, ai lati, due putti, uno con ostrica e perla e l'altro con vaso che versa acqua. Al centro, poggiata su un conchiglione con acqua in burrasca, la prua di una nave con polena. Il fondo è beige, lo sfondo dell'alentours è marrone. Scena centrale:

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Nettuno, seduto su una nuvola con tridente e putto alle spalle con corallo e conchiglia in mano. Colori: verde, azzurro, rosa, giallo, grigio e bianco. Fodera non originale; a doppio traliccio per materasso fissata sul perimetro e su cinque linee verticali da punti a filo nero; lungo il bordo inferiore, rinforzo in tela azzurra cucita a macchina in senso orizzontale con tre linee di cucitura. Sospensione: cordicella lungo il perimetro (rimossa nel 1988), escluso il lato alto fornito di fettuccia con 12 anelli
DESI - Codifica Iconclass	92 H 18 (ACQUA)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Divinità: Nettuno. Attributi: (Nettuno) tridente. Figure: putto Simboli: (mare) corallo e conchiglia. Fenomeni metereologici: nuvola.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a tessitura/ blu
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso, a destra, cimosa
ISRI - Trascrizione	cozette
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa/ rosso
ISRP - Posizione	retro
ISRI - Trascrizione	5038
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa/ nero
ISRP - Posizione	retro, in alto, angolo destro, etichetta
ISRI - Trascrizione	145
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna/ nero
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	retro, in alto, angolo destro, etichetta
ISRI - Trascrizione	9436 / D.C.
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	marchio
STMQ - Qualificazione	civile
STMI - Identificazione	Manifattura Gobelins di Parigi
STMP - Posizione	in basso, a destra, cimosa
STMD - Descrizione	lettere G.s e un giglio
	Autori dei bozzetti per la serie delle "Portiere degli Dei" furono Claude Audran III e l'animalista François Desportes, con la

NSC - Notizie storico-critiche

collaborazione di altri artisti. Le "Portiere" vennero tessute con bordi di modelli diversi, in almeno tre varianti: la prima, ideata dall'Audran con medaglioni a camaieus; la seconda con motivi "a pilastres" pure dell'Audran; il terzo, quello in questione, con riquadri e rosette, fu ideato da Pierre-Josse Perrot, adottato dal 1740. La serie completa comprende otto portiere: quattro rappresentano divinità allusive alle stagioni dell'anno (Venere per la Primavera, Cerere per l'Estate, Bacco per l'Autunno, Saturno per l'Inverno), quattro invece rappresentano gli elementi (Giunone l'Aria, Diana la Terra, Nettuno l'Acqua, Giove il Fuoco). Nel 1749 Don Filippo di Parma acquistò la serie in dodici pezzi, richiedendone però venti; undici portiere sono conservate al Quirinale, quattro delle quali sono state trasferite da Torino (cfr. Maurice Fenaille, *Etat général des tapisseries de la manufacture des Gobelins depuis son origine jusqu'à nos jours, 1600-1900*, Paris, 1923, vol. III, pp. 39-41, 50; Heinrich Göbel, *Wandteppiche*, Leipzig 1923, vol. II, I, p. 153; M. Viale Ferrero, *Arazzi*, in "Arazzi e tappeti antichi", Torino 1952, pp. 105, 110, tav. 91).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS TO 62833

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS TO 62834

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS TO 62835

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS TO 62836

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS TO 62837

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

inventario

FNTT - Denominazione

Inventario di Palazzo Reale

FNTD - Data	1966
FNTF - Foglio/Carta	vol. II, p. 78
FNTN - Nome archivio	SBAA TO
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario Mobili D.C.
FNTD - Data	1911
FNTF - Foglio/Carta	vol. IV, p. 630
FNTN - Nome archivio	SBAA TO
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario Mobili di Dotazione della Corona del Palazzo Reale di Torino e dipendenze
FNTD - Data	1880
FNTF - Foglio/Carta	vol. VI, p. 1136
FNTN - Nome archivio	SBAA TO
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Fenaille, Maurice
BIBD - Anno di edizione	1923
BIBH - Sigla per citazione	00004239
BIBN - V., pp., nn.	vol. III, pp. 39-41, 50
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Gobel, H.
BIBD - Anno di edizione	1923
BIBH - Sigla per citazione	00004313
BIBN - V., pp., nn.	vol. II, I, p. 153
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Viale Ferrero, Mercedes (a cura di)
BIBD - Anno di edizione	1952
BIBH - Sigla per citazione	00004403
BIBN - V., pp., nn.	pp. 105, 110
BIBI - V., tavv., figg.	tav. 91
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto

BIBA - Autore	Forti Grazzini, N.
BIBD - Anno di edizione	1994
BIBH - Sigla per citazione	00004412
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	AA.VV.
BIBD - Anno di edizione	2014
BIBH - Sigla per citazione	00004244
BIBN - V., pp., nn.	p. 108
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1988
CMPN - Nome	Ballaira E.
CMPN - Nome	Ghisotti S.
FUR - Funzionario responsabile	Astrua P.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2002
RVMN - Nome	Tetti G.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2007
AGGN - Nome	ARTPAST/ Pappalardo A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2016
AGGN - Nome	Barbero, Enrico Edoardo
AGGF - Funzionario responsabile	Epifani, Mario
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	La schedatura presente è solo un'anagrafica tratta un'esauriente ricerca condotta nel 1988 da Silvia Ghisotti e Elisabetta Ballaira. I materiali di tale ricerca, inerenti trascrizioni di archivio, appunti e relazioni degli interventi di restauro conservativo eseguiti dalla restauratrice Morassutti nello stesso anno, sono conservati presso l'Ufficio Catalogo della Soprintendenza ai Beni Artistici e Storici di Torino. (faldone IV). L'ordinaria manutenzione a cura di Annamaria Morassutti ha prodotto la "rimozione degli anelli metallici dalla parte posteriore della testata" e la "rimozione dai lati della sospensione a cordicella, inutilizzabile per una futura esposizione e di danno durante l'immagazzinamento".