

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00171881

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0100171873

ROZ - Altre relazioni 0100171877

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione arazzo

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Alessandro Magno rifiuta l'acqua (o Alessandro Magno a cavallo di Bucefalo)

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

| | |
|-------------------------|----------|
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Piemonte |
| PVCP - Provincia | TO |
| PVCC - Comune | Torino |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|--------------------------------------|-----------------------------------|
| LDCT - Tipologia | reggia |
| LDCQ - Qualificazione | museo |
| LDCN - Denominazione attuale | Palazzo Reale |
| LDCU - Indirizzo | Piazzetta Reale |
| LDCM - Denominazione raccolta | Museo di Palazzo Reale |
| LDCS - Specifiche | Piano terzo, 174, deposito arazzi |

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

| | |
|----------------------|------|
| INVN - Numero | 5035 |
| INVD - Data | 1966 |

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

| | |
|----------------------|-----------|
| INVN - Numero | D.C. 9514 |
| INVD - Data | 1911 |

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

| | |
|-------------------------------------|-------------------|
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di deposito |
|-------------------------------------|-------------------|

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

| | |
|-------------------------|----------|
| PRVS - Stato | ITALIA |
| PRVR - Regione | Piemonte |
| PRVP - Provincia | TO |
| PRVC - Comune | Torino |

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|-----------------------------|--|
| PRCD - Denominazione | Palazzo Reale |
| PRCS - Specifiche | piano II, Magazzino grande, struttura terza, griglia n. 16 |

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

| | |
|----------------------------------|----------------|
| DTZG - Secolo | sec. XIX |
| DTZS - Frazione di secolo | secondo quarto |

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|-------------------------------------|--------------|
| DTSI - Da | 1832 |
| DTSF - A | 1832 |
| DTM - Motivazione cronologia | iscrizione |
| DTM - Motivazione cronologia | bibliografia |

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

| | |
|---|---|
| AUTR - Riferimento all'intervento | esecutore bozzetto |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | documentazione |
| AUTN - Nome scelto | Beaumont Claudio Francesco |
| AUTA - Dati anagrafici | 1694/ 1766 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00000180 |
| AUT - AUTORE | |
| AUTR - Riferimento all'intervento | esecutore arazzo |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | iscrizione |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | documentazione |
| AUTN - Nome scelto | Bruno Antonio |
| AUTA - Dati anagrafici | notizie 1775-1832 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00003514 |
| ATB - AMBITO CULTURALE | |
| ATBD - Denominazione | manifattura torinese |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | iscrizione |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | documentazione |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | lana/ arazzo |
| MTC - Materia e tecnica | cotone |
| MTC - Materia e tecnica | fibra vegetale |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unità | cm |
| MISA - Altezza | 493 |
| MISL - Larghezza | 225 |
| MISV - Varie | lato destro: 493; lato sinistro: 493; lato superiore: 224; lato inferiore: 225 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | discreto |
| STCS - Indicazioni specifiche | lieve consunzione della trama. Attacco di tarme. Taglio laterale in basso a sinistra sulla cimosa, rammendato con punti grossolani. Cimosa superiore danneggiata per sospensione. Piccolo strappo sulla |

mano sinistra del portatore d'acqua.

RS - RESTAURI

RST - RESTAURI

| | |
|---------------------------------|-----------------------------|
| RSTD - Data | 1988 |
| RSTE - Ente responsabile | SBAS TO |
| RSTN - Nome operatore | Morassutti A. |
| RSTR - Ente finanziatore | Amici dell'Arte in Piemonte |

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

| | |
|--|--|
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Riduzione ordito 7.5 cm.; riduzione trame 14 cm. Bordura ad imitazione di cornice lignea, sagomata: in basso, agli angoli, due prigionieri, uno seminudo, l'altro vestito; tra di essi uno scudo e un elmo; dietro di essi un vessillo, un' alabarda e due faretre; in alto due putti che sorreggono con la destra un festone di fiori e frutti, con la sinistra un medaglione con l'effigie in monocromo di un uomo. Nella scena centrale, a destra, Alessandro a cavallo con cimiero e armatura nell'atto di parlare con due uomini recanti vasi colmi d'acqua. Fodera originale cucita ai bordi. Sospensione: fettuccia di tela con 11 anelli nel lato superiore. |
| DESI - Codifica Iconclass | 98 B (ALESSANDRO MAGNO) 13 |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Personaggi: Alessandro Magno. Figure: uomini; soldati. Animali: cavallo. Oggetti: vasi. Armi: elmo; spada. Piante: alberi. |

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|--------------------------------------|----------------------------------|
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a tessitura/ nero |
| ISRT - Tipo di caratteri | lettere capitali |
| ISRP - Posizione | in basso, a destra |
| ISRI - Trascrizione | R · F · DI TORINO · 1832 · BRUNO |

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|--------------------------------------|--------------------|
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a penna/ nero |
| ISRT - Tipo di caratteri | lettere capitali |
| ISRP - Posizione | in basso, a destra |
| ISRI - Trascrizione | D.C. 9514 |

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|--------------------------------------|----------------------------|
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a penna/ nero |
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo |
| ISRP - Posizione | retro, in alto, a sinistra |
| ISRI - Trascrizione | AB / n. 4 95 / p 2 22 |

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|--------------------------------------|--------------|
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
|--------------------------------------|--------------|

| | |
|--------------------------------------|---|
| ISRS - Tecnica di scrittura | a stampa/ nero |
| ISRT - Tipo di caratteri | lettere capitali |
| ISRP - Posizione | retro, in alto, al centro |
| ISRI - Trascrizione | 27000 D.C. |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a stampa/ rosso |
| ISRP - Posizione | retro, in basso, lungo lato sinistro |
| ISRI - Trascrizione | 5035 |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennello/ blu |
| ISRP - Posizione | retro, in basso, angolo sinistro |
| ISRI - Trascrizione | 21 |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a penna/ nero |
| ISRT - Tipo di caratteri | lettere capitali |
| ISRP - Posizione | retro, in alto, al centro, etichetta |
| ISRI - Trascrizione | D.C. 27000 |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a stampa/ nero |
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo |
| ISRP - Posizione | retro, in basso, centro-sinistra, etichetta |
| ISRI - Trascrizione | SERVIZIO DELLA REAL CASA / Mobili 9514. D.C. |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a penna/ nero |
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo |
| ISRP - Posizione | retro, in basso, angolo destro, etichetta |
| ISRI - Trascrizione | D.C. 9514 . 4 x 2,32 / Sig Alessandro a cavallo / Magazzino |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a stampa/ nero |
| ISRP - Posizione | retro, in alto, a destra, etichetta |
| ISRI - Trascrizione | 108 |
| ISR - ISCRIZIONI | |

| | |
|--|---|
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a penna |
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo |
| ISRP - Posizione | retro, in alto, a destra, etichetta |
| ISRI - Trascrizione | 93 AB novantatre / Metri / 2 = 22 |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a penna/ marrone |
| ISRT - Tipo di caratteri | stampatello |
| ISRP - Posizione | retro, in alto, a destra, etichetta |
| ISRI - Trascrizione | REAL CASA - TORINO |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a stampa/ nero |
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo |
| ISRP - Posizione | retro, in basso, al centro, etichetta |
| ISRI - Trascrizione | (Torino Galleria Sabauda N cat N. INV / Autore Soggetto |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a penna/ blu |
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo |
| ISRP - Posizione | retro, in basso, al centro, etichetta |
| ISRI - Trascrizione | Palazzo Reale D.C. 9514 / Misure h.x 2,32 Alessandro a cavallo |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a stampa/ nero |
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo |
| ISRP - Posizione | retro, in basso, angolo destro, etichetta |
| ISRI - Trascrizione | Torino / D.C. 9514 / 1908 |
| NSC - Notizie storico-critiche | Tra il 1829 e il 1832 vennero replicati, nella Regia Manifattura di Torino, tre arazzi della Storia di Alessandro: l'arazzo in questione, "Alessandro riceve lo scettro", "Alessandro taglia il nodo gordiano", sempre sul modello elaborato da Claudio Beaumont (cfr. Viale Ferrero M., Arazzi, in "Arazzi e tappeti antichi", Torino 1952, pp. 124-131; M. Viale Ferrero, Arazzi, in "Mostra del Barocco Piemontese", Torino 1963, pp. 9-10, 22). |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione | |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

| | |
|----------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
|----------------------|-------------------------|

| | |
|--------------------|----------------|
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
|--------------------|----------------|

| | |
|-------------------------------------|---------------|
| FTAN - Codice identificativo | SBAS TO 62951 |
|-------------------------------------|---------------|

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|----------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
|----------------------|-------------------------|

| | |
|--------------------|----------------|
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
|--------------------|----------------|

| | |
|-------------------------------------|---------------|
| FTAN - Codice identificativo | SBAS TO 62952 |
|-------------------------------------|---------------|

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|----------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
|----------------------|-------------------------|

| | |
|--------------------|----------------|
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
|--------------------|----------------|

| | |
|-------------------------------------|---------------|
| FTAN - Codice identificativo | SBAS TO 62953 |
|-------------------------------------|---------------|

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|----------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
|----------------------|-------------------------|

| | |
|--------------------|----------------|
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
|--------------------|----------------|

| | |
|-------------------------------------|---------------|
| FTAN - Codice identificativo | SBAS TO 62954 |
|-------------------------------------|---------------|

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|----------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
|----------------------|-------------------------|

| | |
|--------------------|----------------|
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
|--------------------|----------------|

| | |
|-------------------------------------|---------------|
| FTAN - Codice identificativo | SBAS TO 62955 |
|-------------------------------------|---------------|

FNT - FONTI E DOCUMENTI

| | |
|--------------------|------------|
| FNTP - Tipo | inventario |
|--------------------|------------|

| | |
|-----------------------------|-----------------------------|
| FNTT - Denominazione | Inventario di Palazzo Reale |
|-----------------------------|-----------------------------|

| | |
|--------------------|------|
| FNTD - Data | 1966 |
|--------------------|------|

| | |
|----------------------------|---------------|
| FNTF - Foglio/Carta | vol II, p. 78 |
|----------------------------|---------------|

| | |
|-----------------------------|---------|
| FNTN - Nome archivio | SBAA TO |
|-----------------------------|---------|

| | |
|-------------------------|-------------------------|
| FNTS - Posizione | NR (recupero pregresso) |
|-------------------------|-------------------------|

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| FNTI - Codice identificativo | NR (recupero pregresso) |
|-------------------------------------|-------------------------|

FNT - FONTI E DOCUMENTI

| | |
|--------------------|------------|
| FNTP - Tipo | inventario |
|--------------------|------------|

| | |
|-----------------------------|------------------------|
| FNTT - Denominazione | Inventario Mobili D.C. |
|-----------------------------|------------------------|

| | |
|--------------------|------|
| FNTD - Data | 1911 |
|--------------------|------|

| | |
|----------------------------|-----------------|
| FNTF - Foglio/Carta | vol. IV, p. 643 |
|----------------------------|-----------------|

| | |
|-----------------------------|---------|
| FNTN - Nome archivio | SBAA TO |
|-----------------------------|---------|

| | |
|-------------------------|-------------------------|
| FNTS - Posizione | NR (recupero pregresso) |
|-------------------------|-------------------------|

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| FNTI - Codice identificativo | NR (recupero pregresso) |
|-------------------------------------|-------------------------|

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|----------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
|----------------------|------------------------|

| | |
|----------------------|-------------------------------------|
| BIBA - Autore | Viale Ferrero, Mercedes (a cura di) |
|----------------------|-------------------------------------|

| | |
|--------------------------------|------|
| BIBD - Anno di edizione | 1952 |
|--------------------------------|------|

| | |
|--|--|
| BIBH - Sigla per citazione | 00004403 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 124-131 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Viale Ferreo, Mercedes |
| BIBD - Anno di edizione | 1963 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00004409 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 9-10 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Mallé, Luigi |
| BIBD - Anno di edizione | 1972 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00004280 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 521, 523 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Dardanello, Giuseppe (a cura di) |
| BIBD - Anno di edizione | 2012 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00004410 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 189 - 200 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | AA.VV. |
| BIBD - Anno di edizione | 2014 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00004244 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 101 - 112 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Dardanello, Giuseppe (a cura di) |
| BIBD - Anno di edizione | 2016 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00004411 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 171 - 177 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1988 |
| CMPN - Nome | Ballaira E. |
| CMPN - Nome | Ghisotti S. |
| FUR - Funzionario responsabile | Astrua P. |

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data** 2002**RVMN - Nome** Tetti G.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2007**AGGN - Nome** ARTPAST/ Pappalardo A.**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2016**AGGN - Nome** Barbero, Enrico Edoardo**AGGF - Funzionario responsabile** Epifani, Mario**AN - ANNOTAZIONI****OSS - Osservazioni**

L'arazzo in questione fa parte della serie denominata "Storie di Alessandro". La schedatura presente è solo un'anagrafica tratta un'esauriente ricerca condotta nel 1988 da Silvia Ghisotti e Elisabetta Ballaira. I materiali di tale ricerca, inerenti trascrizioni di archivio, appunti e relazioni degli interventi di restauro conservativo eseguiti dalla restauratrice Morassutti nello stesso anno, sono conservati presso l'Ufficio Catalogo della Soprintendenza ai Beni Artistici e Storici di Torino. (faldone VI).