

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00171866

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0100171856

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione arazzo

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione la Saggezza e la Forza

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Torino
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	reggia
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Reale
LDCU - Indirizzo	Piazzetta Reale
LDCM - Denominazione raccolta	Museo di Palazzo Reale
LDCS - Specifiche	Piano terzo, 174, deposito arazzi
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	5026
INVD - Data	1966
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	D.C. 9479
INVD - Data	1911
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di deposito
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Piemonte
PRVP - Provincia	TO
PRVC - Comune	Torino
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCD - Denominazione	Palazzo Reale
PRCS - Specifiche	piano II, Magazzino
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	terzo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1665
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1665
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento	

all'autore	scuola
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore cartone
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Rubens Pieter Paul
AUTA - Dati anagrafici	1577/ 1640
AUTH - Sigla per citazione	00002052
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore arazzo
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	marchio
AUTN - Nome scelto	Van Zeunen Jacob
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1644-1680
AUTH - Sigla per citazione	00004203
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	manifattura di Bruxelles
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	marchio
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	Carlo Emanuele II di Savoia
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	lana/ arazzo
MTC - Materia e tecnica	filo di seta
MTC - Materia e tecnica	filo metallico
MTC - Materia e tecnica	fibra vegetale
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	490
MISL - Larghezza	215
MISV - Varie	lato destro: 483; lato sinistro: 490; lato superiore: 215; lato inferiore: 209
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	abrasione e consumzione dei filati. In alcuni punti mancanza totale di trama e dei filati di lana e seta. Cimose laterali originali molto consunte. Cimose superiore e inferiore mancanti (quella inferiore parzialmente).
RS - RESTAURI	

RST - RESTAURI

RSTD - Data	1988
RSTE - Ente responsabile	SBAS TO
RSTN - Nome operatore	Morassutti A.
RSTR - Ente finanziatore	Amici dell'Arte in Piemonte

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Riduzione ordito 9,5 cm.; riduzione trame 12 cm. Frammento centrale. Crapantage contrastè; cotes alternées, battage. Bordura superiore: due putti alati appoggiati ad una stoffa drappeggiata reggono lo stemma inserito in una cornice mistilinea. Bordura inferiore: due puttini alati a cavallo di festoni di foglie e frutta sorreggono con nastri la corona sotto la quale è collocato l'ovale con il monogramma. Nella scena centrale una figura femminile con cimiero e pelle drappeggiata sulle spalle, tiene tiene la benda posta sugli occhi del guerriero con spada posto sulla destra. In basso, sotto i loro piedi uno scudo, una spada, una mazza e un baule. Fodera recente in tessuto tipo saia di cotone cucito lungo tutto il perimetro con fettuccia verde alta 4 cm circa. Sospensione: nel lato alto, fettuccia di cotone alta cm. 5 circa con dieci anelli.
DESI - Codifica Iconclass	52 A 51 : 54 A 7
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personificazioni: la Fortuna. Figure: uomo cieco. Abbigliamento.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa/ nero
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	in basso, a sinistra
ISRI - Trascrizione	9479 D.C.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa/ rosso
ISRP - Posizione	retro, in basso, a sinistra
ISRI - Trascrizione	5026

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	marchio
STMQ - Qualificazione	professionale
STMI - Identificazione	Arazziere Jacob Van Zeunen
STMP - Posizione	in basso, al centro, sotto la fettuccia
STMD - Descrizione	lettere I. V. Z.

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	marchio
STMQ - Qualificazione	fabbrica

STMI - Identificazione	Manifattura di Bruxelles
STMP - Posizione	in basso, al centro, sotto la fettuccia
STMD - Descrizione	lettere B ai lati di un simbolo non identificabile
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	stemma
STMQ - Qualificazione	gentilizio
STMI - Identificazione	Stemma di Carlo Emaunele II di Savoia
STMP - Posizione	in alto, al centro
STMD - Descrizione	stemma coronato quadripartito con animali rampanti e collare dell'Annunziata
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	monogramma
STMQ - Qualificazione	gentilizio
STMI - Identificazione	monogramma di Maria Giovanna Battista di Nemours
STMP - Posizione	in basso, al centro, nella bordura
STMD - Descrizione	lettere M G B intrecciate entro clipeo coronato
NSC - Notizie storico-critiche	Mercedes Viale Ferrero riporta che il probabile autore dei cartoni di una serie di arazzi raffiguranti soggetti allegorici sia influito dalla scuola di Rubens; detti arazzi, tra cui quelli in esame portano la marca dell'arazziere Jacob Van Zeunen (cfr. Viale Ferrero M., Arazzi, in "Arazzi e tappeti antichi", Torino 1952, p.35).
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 62882
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 62883
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 62884
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario di Palazzo Reale

FNTD - Data	1966
FNTF - Foglio/Carta	vol. II, p. 77
FNTN - Nome archivio	SBAA TO
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario Mobili D.C.
FNTD - Data	1911
FNTF - Foglio/Carta	vol. IV, p. 636
FNTN - Nome archivio	SBAA TO
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Viale Ferrero, Mercedes (a cura di)
BIBD - Anno di edizione	1952
BIBH - Sigla per citazione	00004403
BIBN - V., pp., nn.	p. 35
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Forti Grazzini, N.
BIBD - Anno di edizione	1994
BIBH - Sigla per citazione	00004412
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	AA.VV.
BIBD - Anno di edizione	2014
BIBH - Sigla per citazione	00004244
BIBN - V., pp., nn.	pp. 104 - 105
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1988
CMPN - Nome	Ballaira E.
CMPN - Nome	Ghisotti S.
FUR - Funzionario responsabile	Astrua P.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2002

RVMN - Nome	Tetti G.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2007
AGGN - Nome	ARTPAST/ Pappalardo A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2016
AGGN - Nome	Barbero, Enrico Edoardo
AGGF - Funzionario responsabile	Epifani, Mario
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	L'arazzo in questione fa parte di un gruppo di arazzi assemblati per provenienza nella serie "varie di Bruxelles". La schedatura presente è solo un'anagrafica tratta un'esauriente ricerca condotta nel 1988 da Silvia Ghisotti e Elisabetta Ballaira. I materiali di tale ricerca, inerenti trascrizioni di archivio, appunti e relazioni degli interventi di restauro conservativo eseguiti dalla restauratrice Morassutti nello stesso anno, sono conservati presso l'Ufficio Catalogo della Soprintendenza ai Beni Artistici e Storici di Torino. (faldone V). L'ordinaria manutenzione a cura di Annamaria Morassutti (1988) ha provveduto alla sostituzione della cimosa inferiore marrone con un tessuto spinato di cotone che copre parzialmente la marche dell'arazziere e della fabbrica; aggiunta della cimosa superiore tessuta in blu e parzialmente consunta; vari rammendi e rinforzi sparsi, estesi nello scudo, sulla veste del guerriero e lungo il perimetro, specie nel bordo inferiore.