SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00171867
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67
RV - RELAZIONI	
ROZ - Altre relazioni	0100171856
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	arazzo
OGTV - Identificazione	opera isolata
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Ulisse costruisce la sua barca prima di partirsi da Calipso
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	

PVCS - Stato	Italia	
PVCR - Regione	Piemonte	
PVCP - Provincia	TO	
PVCC - Comune	Torino	
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
LDCT - Tipologia	reggia	
LDCQ - Qualificazione	museo	
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Reale	
LDCU - Indirizzo	Piazzetta Reale	
LDCM - Denominazione raccolta	Museo di Palazzo Reale	
LDCS - Specifiche	Piano terzo, 174, deposito arazzi	
UB - UBICAZIONE E DATI PATE	RIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSE	O O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	5087	
INVD - Data	1966	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA		
INVN - Numero	D.C. 1225	
INVD - Data	1911	
INV - INVENTARIO DI MUSE	INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	D.C. 1288	
INVD - Data	1880	
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI	GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza	
PRV - LOCALIZZAZIONE GE	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Lazio	
PRVP - Provincia	RM	
PRVC - Comune	Roma	
PRC - COLLOCAZIONE SPEC	CIFICA	
PRCT - Tipologia	reggia	
PRCQ - Qualificazione	museo	
PRCD - Denominazione	Palazzo Reale di Roma	
PRD - DATA		
PRDI - Data ingresso	1899/ ante	
PRDU - Data uscita	1899/ post	
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE		
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di deposito	
	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA	
PRVR - Regione	Piemonte	
PRVP - Provincia	ТО	
PRVC - Comune	Torino	

PRC - COLLOCAZIONE SPEC	IFICA
PRCD - Denominazione	Palazzo Reale
PRCS - Specifiche	piano II, Magazzino piccolo
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	ICA .
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFI	CA
DTSI - Da	1600
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1699
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	manifattura di Bruxelles
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	Carlo Emanuele II di Savoia
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	lana/ arazzo
MTC - Materia e tecnica	filo di seta
MTC M-4	011 111
MTC - Materia e tecnica	filo metallico
MTC - Materia e tecnica	filo metallico fibra vegetale
MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE	
MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISU - Unità	fibra vegetale cm
MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISU - Unità MISA - Altezza	fibra vegetale cm 419
MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISU - Unità	fibra vegetale cm 419 277
MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISU - Unità MISA - Altezza	fibra vegetale cm 419
MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISU - Unità MISA - Altezza MISL - Larghezza	fibra vegetale cm 419 277 lato destro: 417; lato sinistro: 419; lato superiore: 277; lato inferiore:
MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISU - Unità MISA - Altezza MISL - Larghezza MISV - Varie	fibra vegetale cm 419 277 lato destro: 417; lato sinistro: 419; lato superiore: 277; lato inferiore: 275
MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISU - Unità MISA - Altezza MISL - Larghezza MISV - Varie CO - CONSERVAZIONE	fibra vegetale cm 419 277 lato destro: 417; lato sinistro: 419; lato superiore: 277; lato inferiore: 275
MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISU - Unità MISA - Altezza MISL - Larghezza MISV - Varie CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZ STCC - Stato di	cm 419 277 lato destro: 417; lato sinistro: 419; lato superiore: 277; lato inferiore: 275
MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISU - Unità MISA - Altezza MISL - Larghezza MISV - Varie CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZ STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni	cm 419 277 lato destro: 417; lato sinistro: 419; lato superiore: 277; lato inferiore: 275 IONE cattivo abrasione e consunzione dei filati, specie di seta. Diverse mancanze di trama e ordito o di sola trama. Perdita della cimosa superiore e
MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISU - Unità MISA - Altezza MISL - Larghezza MISV - Varie CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZ STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche	cm 419 277 lato destro: 417; lato sinistro: 419; lato superiore: 277; lato inferiore: 275 IONE cattivo abrasione e consunzione dei filati, specie di seta. Diverse mancanze di trama e ordito o di sola trama. Perdita della cimosa superiore e
MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISU - Unità MISA - Altezza MISL - Larghezza MISV - Varie CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZ STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche RS - RESTAURI	cm 419 277 lato destro: 417; lato sinistro: 419; lato superiore: 277; lato inferiore: 275 IONE cattivo abrasione e consunzione dei filati, specie di seta. Diverse mancanze di trama e ordito o di sola trama. Perdita della cimosa superiore e
MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISU - Unità MISA - Altezza MISL - Larghezza MISV - Varie CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZ STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche RS - RESTAURI RST - RESTAURI	cm 419 277 lato destro: 417; lato sinistro: 419; lato superiore: 277; lato inferiore: 275 IONE cattivo abrasione e consunzione dei filati, specie di seta. Diverse mancanze di trama e ordito o di sola trama. Perdita della cimosa superiore e inferiore. Diversi stacchi scuciti.
MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISU - Unità MISA - Altezza MISL - Larghezza MISV - Varie CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZ STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche RS - RESTAURI RST - RESTAURI RSTD - Data	cm 419 277 lato destro: 417; lato sinistro: 419; lato superiore: 277; lato inferiore: 275 IONE cattivo abrasione e consunzione dei filati, specie di seta. Diverse mancanze di trama e ordito o di sola trama. Perdita della cimosa superiore e inferiore. Diversi stacchi scuciti.

DESO - Indicazioni sull'oggetto DESO - Indicazioni sull'oggetto sull'oggetto di trasporto supportante quella originate. Sospensione: nel lato alto, a cordicella (rimossa nel 1988); recente, ad anelli su fettuccia. 94 12 12 Personaggi: Ulisse. Attività umane: carpenteria. Mezzi di trasporto: barca. Marc. ISRC - Issae di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRC - Classe di appartenenza JESC - Classe di appartenenza JESR - Tecnica di scrittura ISRC - Classe di appartenenza JESR - Tecnica di scrittura JESR - Tecnica di	RSTR - Ente finanziatore	Amici dell'Arte in Piemonte
Riduzione ordito 8-9 cm.; riduzione trame 11-12 cm. Frammento centrale. Crapantage contraste; cotes alternées, battage. Nella bordura superiore al centro e uno stemma coronato entro cartiglio, da cui si dipartono festoni di fiori sostenuti da putti alati. Nella scena in primo piano a sinistra Calipso in piedi con ricco manto ordato di zibellino, diadema in capo e collana di perle al collo. Al centro Ulisse seduto con un mantello; nella mano destra e ai piedi gli strumenti di lavoro e sulla destra la prua di tuna nave in costruzione. Collori utilizzati: beiga e marrone in più tonalità, verde blu, rosso, rosa. Fodera intera, recente e applicata su un'altra, probabilmente quella originale. Sospensione: nel lato alto, a cordicella (rimossa nel 1988); recente, ad anelli su fettuccia. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto braca. Marc. ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura a penna/ nero ISRT - Tipo di caratteri in basso, angolo destro ISRI - Trascrizione bCC / 1225 ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura a penna/ nero ISRI - Trascrizione critto, in basso, a sinistra, etichetta ISRI - Trascrizione retro, in basso, a sinistra, etichetta ISRS - Tecnica di scrittura ISRI - Trascrizione retro, in basso, a sinistra, etichetta SIRI - Trascrizione ISRI - Posizione	DA - DATI ANALITICI	
centrale. Crapantage contraste; cotes alternées, battage. Nella hordrate superiore al centro è uno stemma coronato entro cartiglio, da cui si dipartono festoni di fiori sostenuti da putti alati. Nella scena in primo piano a sinistra Calipso in piedi con ricco manto orlato di zibellino, diadema in capo e collana di perel al collo. Al centro Ulisse seduto con un mantello; nella mano destra e ai piedi gli strumenti di lavoro e sulla destra la pru adi una nave in costruzione. Colori utilizzati: beige e marrone in più tonalità, verde blu, rosso, rosa. Fodera intera, recente e applicata su un'altra, probabilmente quella originale. Sospensionen: nel lato alto, a cordicella (rimossa nel 1988); recente, ad anelli su fettuccia. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto DESI - Iscrizioni ISR - Iscrizioni ISR - Iscrizioni ISR - Scrizioni ISR - Tenica di scrittura ISRS - Teenica di scrittura ISRS - Teenica di scrittura ISRS - Tenica di scrittura ISR - Posizione ISR - Iscrizioni ISR - Classe di appartenenza ISRS - Teenica di scrittura ISRS - Teenica di scr	DES - DESCRIZIONE	
DESS - Indicazioni sul soggetto Bersonaggi: Ulisse. Attività umane: carpenteria. Mezzi di trasporto: barca. Mare. ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza documentaria ISRS - Tecnica di scrittura a penna/ nero ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali ISRP - Posizione in basso, angolo destro ISRI - Trascrizione DC / 1225 ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza documentaria ISRS - Tecnica di scrittura a penna/ nero ISRT - Tipo di caratteri corsivo ISRS - Tecnica di scrittura a penna/ nero ISRT - Tipo di caratteri corsivo ISRS - Tecnica di scrittura oggetti d'arte / 1225 ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza documentaria ISRS - Tecnica di scrittura a penna/ nero ISRT - Tipo di caratteri corsivo ISRP - Posizione retro, in basso, a sinistra, etichetta ISRI - Trascrizione documentaria ISRS - Tecnica di scrittura a penna/ nero ISRT - Tipo di caratteri corsivo ISRP - Posizione retro, in basso, a sinistra, etichetta ISRI - Trascrizione C.D.F. / 1225 - 4,80 x 2,60 / Il lavoro e la / bellezza / Magazzino STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI STMC - Classe di appartenenza stemma STMQ - Qualificazione gentilizio STMI - Identificazione in alto al centro, entro cartella stemma coronato quadripartito con animali rampanti e collare		centrale. Crapantage contrastè; cotes alternées, battage. Nella bordura superiore al centro è uno stemma coronato entro cartiglio, da cui si dipartono festoni di fiori sostenuti da putti alati. Nella scena in primo piano a sinistra Calipso in piedi con ricco manto orlato di zibellino, diadema in capo e collana di perle al collo. Al centro Ulisse seduto con un mantello; nella mano destra e ai piedi gli strumenti di lavoro e sulla destra la prua di una nave in costruzione. Colori utilizzati: beige e marrone in più tonalità, verde blu, rosso, rosa. Fodera intera, recente e applicata su un'altra, probabilmente quella originale. Sospensione: nel
soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza documentaria ISRS - Tecnica di scrittura a penna/ nero ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali ISRP - Posizione in basso, angolo destro ISRI - Trascrizione DC / 1225 ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza documentaria ISRS - Tecnica di scrittura a penna/ nero ISRT - Tipo di caratteri corsivo ISRF - Posizione retro, in basso, a sinistra, etichetta ISRI - Trascrizione oggetti d'arte / 1225 ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza documentaria ISRS - Tecnica di scrittura a penna/ nero ISRT - Trascrizione oggetti d'arte / 1225 ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza documentaria ISRT - Tipo di caratteri corsivo ISRT - Tipo di caratteri corsivo ISRT - Trascrizione retro, in basso, a sinistra, etichetta ISRI - Trascrizione C.D.F. / 1225 - 4,80 x 2,60 / Il lavoro e la / bellezza / Magazzino STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI STMC - Classe di appartenenza gentilizio STMI - Identificazione gentilizio STMI - Identificazione in alto al centro, entro cartella stemma coronato quadripartito con animali rampanti e collare	DESI - Codifica Iconclass	94 I2 12
ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura a penna/ nero ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali ISRP - Posizione in basso, angolo destro ISRI - Trascrizione DC / 1225 ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza documentaria a penna/ nero ISRS - Tecnica di scrittura a penna/ nero ISRT - Tipo di caratteri corsivo ISRP - Posizione retro, in basso, a sinistra, etichetta ISRC - Classe di appartenenza documentaria ISRC - Classe di appartenenza a penna/ nero ISRC - Classe di appartenenza documentaria ISRC - Classe di appartenenza a penna/ nero ISRS - Tecnica di scrittura a penna/ nero ISRS - Tecnica di scrittura a penna/ nero ISRS - Tecnica di scrittura a penna/ nero ISRT - Tipo di caratteri corsivo ISRP - Posizione retro, in basso, a sinistra, etichetta ISRI - Trascrizione C.D.F. / 1225 - 4,80 x 2,60 / Il lavoro e la / bellezza / Magazzino STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI STMC - Classe di appartenenza stemma STMQ - Qualificazione gentilizio STMI - Identificazione Stemma di Carlo Emaunele II di Savoia in alto al centro, entro cartella		
appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione DC / 1225 ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri Corsivo ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione Tetro, in basso, a sinistra, etichetta ISRI - Iscrizione ISRS - Tecnica di scrittura ISRI - Tipo di caratteri ISRI - Tipo di caratteri ISRI - Trascrizione Corsivo ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione Corsivo ISRI - Trascrizione Corsivo ISRI - Trascrizione Corsivo ISRI - Trascrizione Corsivo STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI STMC - Classe di appartenenza Stemma STMQ - Qualificazione STMI - Identificazione STMI - Identificazione In alto al centro, entro cartella Stemma coronato quadripartito con animali rampanti e collare	ISR - ISCRIZIONI	
ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali ISRP - Posizione in basso, angolo destro ISRI - Trascrizione DC / 1225 ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza documentaria ISRS - Tecnica di scrittura a penna/ nero ISRT - Tipo di caratteri corsivo ISRP - Posizione retro, in basso, a sinistra, etichetta ISRI - Trascrizione oggetti d'arte / 1225 ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza documentaria ISRS - Tecnica di scrittura a penna/ nero ISRT - Tipo di caratteri corsivo ISRP - Posizione retro, in basso, a sinistra, etichetta ISRI - Trascrizione documentaria ISRS - Tecnica di scrittura a penna/ nero ISRT - Tipo di caratteri corsivo ISRP - Posizione retro, in basso, a sinistra, etichetta ISRI - Trascrizione C.D.F. / 1225 - 4,80 x 2,60 / Il lavoro e la / bellezza / Magazzino STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI STMC - Classe di appartenenza stemma STMQ - Qualificazione gentilizio STMI - Identificazione Stemma di Carlo Emaunele II di Savoia in alto al centro, entro cartella STMD - Posizione in alto al centro, entro cartella		documentaria
ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione DC / 1225 ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura a penna/ nero ISRT - Tipo di caratteri corsivo ISRP - Posizione retro, in basso, a sinistra, etichetta ISRI - Trascrizione oggetti d'arte / 1225 ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza documentaria ISRS - Tecnica di scrittura a penna/ nero ISRS - Tecnica di scrittura a penna/ nero ISRT - Tipo di caratteri corsivo ISRP - Posizione retro, in basso, a sinistra, etichetta ISRI - Trascrizione C.D.F. / 1225 - 4,80 x 2,60 / Il lavoro e la / bellezza / Magazzino STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI STMC - Classe di appartenenza stemma STMQ - Qualificazione gentilizio STMI - Identificazione Stemma di Carlo Emaunele II di Savoia STMP - Posizione in alto al centro, entro cartella Stemma coronato quadripartito con animali rampanti e collare	ISRS - Tecnica di scrittura	a penna/ nero
ISRI - Trascrizione ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura a penna/ nero ISRT - Tipo di caratteri corsivo ISRP - Posizione retro, in basso, a sinistra, etichetta ISRI - Trascrizione oggetti d'arte / 1225 ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza documentaria ISRS - Tecnica di scrittura a penna/ nero ISRS - Tecnica di scrittura a penna/ nero ISRT - Tipo di caratteri corsivo ISRP - Posizione retro, in basso, a sinistra, etichetta ISRI - Trascrizione C.D.F. / 1225 - 4,80 x 2,60 / Il lavoro e la / bellezza / Magazzino STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI STMC - Classe di appartenenza stemma STMQ - Qualificazione gentilizio STMI - Identificazione Stemma di Carlo Emaunele II di Savoia in alto al centro, entro cartella stemma coronato quadripartito con animali rampanti e collare	ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Posizione ISRI - Tipo di caratteri ISRI - Trascrizione C.D.F. / 1225 - 4,80 x 2,60 / Il lavoro e la / bellezza / Magazzino STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI STMC - Classe di appartenenza STMQ - Qualificazione STMI - Identificazione STMI - Identificazione STMP - Posizione in alto al centro, entro cartella stemma coronato quadripartito con animali rampanti e collare	ISRP - Posizione	in basso, angolo destro
ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura a penna/ nero ISRT - Tipo di caratteri corsivo ISRP - Posizione retro, in basso, a sinistra, etichetta ISRI - Trascrizione oggetti d'arte / 1225 ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza documentaria ISRS - Tecnica di scrittura a penna/ nero ISRT - Tipo di caratteri corsivo ISRP - Posizione retro, in basso, a sinistra, etichetta ISRI - Trascrizione C.D.F. / 1225 - 4,80 x 2,60 / Il lavoro e la / bellezza / Magazzino STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI STMC - Classe di appartenenza stemma STMQ - Qualificazione gentilizio STMI - Identificazione Stemma di Carlo Emaunele II di Savoia in alto al centro, entro cartella STMP - Posizione stemma coronato quadripartito con animali rampanti e collare	ISRI - Trascrizione	DC / 1225
appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISRI - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRP - Posizione ISRI - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione C.D.F. / 1225 - 4,80 x 2,60 / Il lavoro e la / bellezza / Magazzino STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI STMC - Classe di appartenenza STMQ - Qualificazione STMI - Identificazione STMP - Posizione Isruma di Carlo Emaunele II di Savoia in alto al centro, entro cartella stemma coronato quadripartito con animali rampanti e collare	ISR - ISCRIZIONI	
ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Tecnica di scrittura ISRF - Posizione ISRI - Trascrizione ISRI		documentaria
ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRP - Posizione ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISRI - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI STMC - Classe di appartenenza STMQ - Qualificazione STMI - Identificazione STMI - Identificazione STMP - Posizione ISRI - Posizione In alto al centro, entro cartella STMD - Posezizione ISRI - Trascrizione In alto al centro, entro cartella STMD - Posezizione Stemma coronato quadripartito con animali rampanti e collare	ISRS - Tecnica di scrittura	a penna/ nero
ISRI - Trascrizione oggetti d'arte / 1225 ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza documentaria ISRS - Tecnica di scrittura a penna/ nero ISRT - Tipo di caratteri corsivo ISRP - Posizione retro, in basso, a sinistra, etichetta ISRI - Trascrizione C.D.F. / 1225 - 4,80 x 2,60 / Il lavoro e la / bellezza / Magazzino STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI STMC - Classe di appartenenza stemma STMQ - Qualificazione gentilizio STMI - Identificazione Stemma di Carlo Emaunele II di Savoia STMP - Posizione in alto al centro, entro cartella STMD - Descrizione stemma coronato quadripartito con animali rampanti e collare	ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura a penna/ nero ISRT - Tipo di caratteri corsivo ISRP - Posizione retro, in basso, a sinistra, etichetta ISRI - Trascrizione C.D.F. / 1225 - 4,80 x 2,60 / Il lavoro e la / bellezza / Magazzino STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI STMC - Classe di appartenenza stemma STMQ - Qualificazione gentilizio STMI - Identificazione Stemma di Carlo Emaunele II di Savoia STMP - Posizione in alto al centro, entro cartella STMD - Descrizione stemma coronato quadripartito con animali rampanti e collare	ISRP - Posizione	retro, in basso, a sinistra, etichetta
ISRC - Classe di appartenenza documentaria a penna/ nero ISRS - Tecnica di scrittura a penna/ nero ISRT - Tipo di caratteri corsivo ISRP - Posizione retro, in basso, a sinistra, etichetta ISRI - Trascrizione C.D.F. / 1225 - 4,80 x 2,60 / Il lavoro e la / bellezza / Magazzino STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI STMC - Classe di appartenenza stemma STMQ - Qualificazione gentilizio STMI - Identificazione Stemma di Carlo Emaunele II di Savoia STMP - Posizione in alto al centro, entro cartella STMP - Posizione stemma coronato quadripartito con animali rampanti e collare	ISRI - Trascrizione	oggetti d'arte / 1225
appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione C.D.F. / 1225 - 4,80 x 2,60 / Il lavoro e la / bellezza / Magazzino STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI STMC - Classe di appartenenza STMQ - Qualificazione STMI - Identificazione STMI - Identificazione STMP - Posizione STMD - Descrizione stemma coronato quadripartito con animali rampanti e collare	ISR - ISCRIZIONI	
ISRT - Tipo di caratteri corsivo ISRP - Posizione retro, in basso, a sinistra, etichetta ISRI - Trascrizione C.D.F. / 1225 - 4,80 x 2,60 / Il lavoro e la / bellezza / Magazzino STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI STMC - Classe di appartenenza stemma STMQ - Qualificazione gentilizio STMI - Identificazione Stemma di Carlo Emaunele II di Savoia STMP - Posizione in alto al centro, entro cartella STMD - Descrizione stemma coronato quadripartito con animali rampanti e collare		documentaria
ISRP - Posizione retro, in basso, a sinistra, etichetta ISRI - Trascrizione C.D.F. / 1225 - 4,80 x 2,60 / Il lavoro e la / bellezza / Magazzino STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI STMC - Classe di appartenenza stemma STMQ - Qualificazione gentilizio STMI - Identificazione Stemma di Carlo Emaunele II di Savoia in alto al centro, entro cartella STMP - Posizione stemma coronato quadripartito con animali rampanti e collare	ISRS - Tecnica di scrittura	a penna/ nero
ISRI - Trascrizione C.D.F. / 1225 - 4,80 x 2,60 / Il lavoro e la / bellezza / Magazzino STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI STMC - Classe di appartenenza STMQ - Qualificazione STMI - Identificazione STMP - Posizione STMP - Posizione Stemma coronato quadripartito con animali rampanti e collare	ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI STMC - Classe di stemma STMQ - Qualificazione gentilizio STMI - Identificazione Stemma di Carlo Emaunele II di Savoia STMP - Posizione in alto al centro, entro cartella STMD - Descrizione stemma coronato quadripartito con animali rampanti e collare	ISRP - Posizione	retro, in basso, a sinistra, etichetta
STMC - Classe di appartenenza stemma STMQ - Qualificazione gentilizio STMI - Identificazione Stemma di Carlo Emaunele II di Savoia STMP - Posizione in alto al centro, entro cartella STMD - Descrizione stemma coronato quadripartito con animali rampanti e collare	ISRI - Trascrizione	C.D.F. / 1225 - 4,80 x 2,60 / Il lavoro e la / bellezza / Magazzino
stemma STMQ - Qualificazione gentilizio STMI - Identificazione Stemma di Carlo Emaunele II di Savoia STMP - Posizione in alto al centro, entro cartella STMD - Descrizione stemma coronato quadripartito con animali rampanti e collare	· · ·	ARCHI
STMI - Identificazione STMP - Posizione STMP - Descrizione Stemma di Carlo Emaunele II di Savoia in alto al centro, entro cartella stemma coronato quadripartito con animali rampanti e collare		stemma
STMP - Posizione in alto al centro, entro cartella stemma coronato quadripartito con animali rampanti e collare	STMQ - Qualificazione	gentilizio
STMD - Descrizione stemma coronato quadripartito con animali rampanti e collare	STMI - Identificazione	Stemma di Carlo Emaunele II di Savoia
	STMP - Posizione	in alto al centro, entro cartella
	STMD - Descrizione	

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione

generica

proprietà Stato

CDGS - Indicazione

specifica

Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS TO 62885

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS TO 62886

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS TO 62887

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS TO 62888

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS TO 62889

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo inventario

FNTT - Denominazione Inventario di Palazzo Reale

FNTD - Data 1966

FNTF - Foglio/Carta vol. II, p. 81

FNTN - Nome archivio SBAA TO

FNTS - Posizione NR (recupero pregresso)

FNTI - Codice identificativo NR (recupero pregresso)

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo inventario

FNTT - Denominazione Inventario Mobili D.C.

FNTD - Data 1911

FNTN - Nome archivio SBAA TO

FNTS - Posizione NR (recupero pregresso)

FNTI - Codice identificativo NR (recupero pregresso)

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo inventario

FNTT - Denominazione	Inventario Mobili di Dotazione della Corona del Palazzo Reale di Torino e dipendenze
FNTD - Data	1880
FNTF - Foglio/Carta	p. 142
FNTN - Nome archivio	SBAA TO
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Viale Ferrero. Mercedes
BIBD - Anno di edizione	1960
BIBH - Sigla per citazione	00004402
BIBN - V., pp., nn.	p. 282
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 8
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Forti Grazzini, N.
BIBD - Anno di edizione	1994
BIBH - Sigla per citazione	00004412
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	AA.VV.
BIBD - Anno di edizione	2014
BIBH - Sigla per citazione	00004244
BIBN - V., pp., nn.	pp. 104 - 105
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	SO AI DATI
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1988
CMPN - Nome	Ballaira E.
CMPN - Nome	Ghisotti S.
FUR - Funzionario responsabile	Astrua P.
RVM - TRASCRIZIONE PER IN	FORMATIZZAZIONE
RVMD - Data	2002
RVMN - Nome	Tetti G.
AGG - AGGIORNAMENTO - RI	EVISIONE
AGGD - Data	2007
AGGN - Nome	ARTPAST/ Pappalardo A.
AGGF - Funzionario	

responsabile	NR (recupero pregresso)		
AGG - AGGIORNAMENTO - RI	AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2016		
AGGN - Nome	Barbero, Enrico Edoardo		
AGGF - Funzionario responsabile	Epifani, Mario		
AN - ANNOTAZIONI	AN - ANNOTAZIONI		
OSS - Osservazioni	L'arazzo in questione fa parte di un gruppo di arazzi assemblati per provenienza nella serie "varie di Bruxelles". La schedatura presente è solo un'anagrafica tratta un'esauriente ricerca condotta nel 1988 da Silvia Ghisotti e Elisabetta Ballaira. I materiali di tale ricerca, inerenti trascrizioni di archivio, appunti e relazioni degli interventi di restauro conservativo eseguiti dalla restauratrice Morassutti nello stesso anno, sono conservati presso l'Ufficio Catalogo della Soprintendenza ai Beni Artistici e Storici di Torino. (faldone V). L'ordinaria manutenzione a cura di Annamaria Morassutti (1988) ha prodotto rammendi diffusi e "la rimozione dalla parte superiore, dietro la testata dell'arazzo, della sospensione a cordicella e di una fascia alta 5 cm., munita di anelli metallici, utilizzata anche'essa come sospensione"; nel lato superiore è stata aggiunta una fascia alta 15 cm circa di tessuto di arazzo, con applicata sopra un'altra fascia di tessuto di lana di color marrone bruciato; una quindicina di toppe, con tessuto proveniente da altro arazzo, sparse, ma specie lungo il lato sinistro e inferiore: una di 10 x 8 cm dei frutti della bordura in alto a sinistra, l'atra di 20 x 18 cm vicino ai piedi di Ulisse.		