

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00171885

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0100171883

ROZ - Altre relazioni 0100171966

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione arazzo

OGTV - Identificazione opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione il capo di Pompeo presentato a Cesare

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

|                         |          |
|-------------------------|----------|
| <b>PVCS - Stato</b>     | Italia   |
| <b>PVCR - Regione</b>   | Piemonte |
| <b>PVCP - Provincia</b> | TO       |
| <b>PVCC - Comune</b>    | Torino   |

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

|                                      |                                    |
|--------------------------------------|------------------------------------|
| <b>LDCT - Tipologia</b>              | reggia                             |
| <b>LDCQ - Qualificazione</b>         | museo                              |
| <b>LDCN - Denominazione attuale</b>  | Palazzo Reale                      |
| <b>LDCU - Indirizzo</b>              | Piazzetta Reale                    |
| <b>LDCM - Denominazione raccolta</b> | Museo di Palazzo Reale             |
| <b>LDCS - Specifiche</b>             | Piano, terzo, 174, deposito arazzi |

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

|                      |      |
|----------------------|------|
| <b>INVN - Numero</b> | 5056 |
| <b>INVD - Data</b>   | 1966 |

**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

|                      |           |
|----------------------|-----------|
| <b>INVN - Numero</b> | D.C. 9507 |
| <b>INVD - Data</b>   | 1911      |

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

|                                     |                   |
|-------------------------------------|-------------------|
| <b>TCL - Tipo di localizzazione</b> | luogo di deposito |
|-------------------------------------|-------------------|

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

|                         |          |
|-------------------------|----------|
| <b>PRVS - Stato</b>     | ITALIA   |
| <b>PRVR - Regione</b>   | Piemonte |
| <b>PRVP - Provincia</b> | TO       |
| <b>PRVC - Comune</b>    | Torino   |

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

|                             |  |
|-----------------------------|--|
| <b>PRCD - Denominazione</b> | Palazzo Reale  |
| <b>PRCS - Specifiche</b>    | piano II, Magazzino grande, struttura seconda, griglia n. 10 |

**PRD - DATA**

|                           |      |
|---------------------------|------|
| <b>PRDU - Data uscita</b> | 2013 |
|---------------------------|------|

**RO - RAPPORTO****ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE**

|  |                                       |
|--|---------------------------------------|
| <b>ROFF - Stadio opera</b>                     | cartone                               |
| <b>ROFO - Opera finale /originale</b>          | dipinto                               |
| <b>ROFS - Soggetto opera finale/originale</b>  | Il capo di Pompeo presentato a Cesare |
| <b>ROFA - Autore opera finale /originale</b>   | Boys Matteo                           |
| <b>ROFD - Datazione opera finale/originale</b> | 1746 ca.                              |

**ROFC - Collocazione opera finale/originala**

TO/ Torino/ Palazzo Reale/ Piano II/ Galleria

## **DT - CRONOLOGIA**

### **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

**DTZG - Secolo**

sec. XVIII

**DTZS - Frazione di secolo**

secondo quarto

### **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

**DTSI - Da**

1746

**DTSV - Validità**

ca

**DTSF - A**

1746

**DTSL - Validità**

ca

**DTM - Motivazione cronologia**

bibliografia

## **AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUT - AUTORE**

**AUTR - Riferimento all'intervento**

esecutore arazzo

**AUTM - Motivazione dell'attribuzione**

bibliografia

**AUTM - Motivazione dell'attribuzione**

documentazione

**AUTN - Nome scelto**

Dini Antonio

**AUTA - Dati anagrafici**

1700 ca./ 1771

**AUTH - Sigla per citazione**

00004183

### **AUT - AUTORE**

**AUTR - Riferimento all'intervento**

esecutore cartone

**AUTM - Motivazione dell'attribuzione**

bibliografia

**AUTM - Motivazione dell'attribuzione**

documentazione

**AUTN - Nome scelto**

Boys Matteo

**AUTA - Dati anagrafici**

notizie 1727/ 1780

**AUTH - Sigla per citazione**

00003481

### **AUT - AUTORE**

**AUTR - Riferimento all'intervento**

esecutore bozzetto

**AUTM - Motivazione dell'attribuzione**

bibliografia

**AUTM - Motivazione dell'attribuzione**

documentazione

**AUTN - Nome scelto**

Beaumont Claudio Francesco

**AUTA - Dati anagrafici**

1694/ 1766

**AUTH - Sigla per citazione**

00000180

### **ATB - AMBITO CULTURALE**

**ATBD - Denominazione**

manifattura torinese

|   |   |
|---|---|
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b> | bibliografia  |
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b> | documentazione  |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                    |   |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>              | lana/ arazzo  |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>              | filo di seta  |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>              | fibra vegetale  |
| <b>MIS - MISURE</b>                         |   |
| <b>MISU - Unità</b>                         | cm  |
| <b>MISA - Altezza</b>                       | 494   |
| <b>MISL - Larghezza</b>                     | 176   |
| <b>MISV - Varie</b>                         | lato destro: 494; lato sinistro: 491; lato superiore: 176; lato inferiore: 175.5 Fodera: alt.: 487; largh.: 178   |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                   |   |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>         |   |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>        | discreto  |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b>        | consunzioni superficiali. Cedimento del tessuto nel filato beige scuro, dovuto a tintura, lungo la bordura superiore e inferiore. Nei lati destro e sinistro danni nel punto della piegatura e inchiodatura. Buchi, strappi, mancanze di trama e ordito, stacchi scuciti.   |
| <b>RS - RESTAURI</b>                        |   |
| <b>RST - RESTAURI</b>                       |   |
| <b>RSTD - Data</b>                          | 1988  |
| <b>RSTE - Ente responsabile</b>             | SBAS TO   |
| <b>RSTN - Nome operatore</b>                | Morassutti A.   |
| <b>RSTR - Ente finanziatore</b>             | Amici dell'Arte in Piemonte   |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                  |   |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                    |   |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>      | Riduzione ordito 6,5 cm.; riduzione trame 14,5 cm. L'arazzo presenta la bordura tipica della serie di Giulio Cesare con alcune modifiche marginali, come la posizione dei putti in alto e il trofeo di armi in basso. Nella scena centrale, Cesare in piedi sulla destra, con alle spalle un soldato reggente le insegne romane, si volge inorridito alla vista della testa di Pompeo, presentatagli da un uomo inginocchiato sulla sinistra. Colori: beige, azzurro in più tonalità, rosa, verde, rosso. Fodera rimossa da Filippi nel 1984; è composta da tre pezzi di tela vegetale, già cucita a losanghe; piccole toppe resinare con fili di ordito. Sulla fodera staccata, tracce di sospensione ad anelli. |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>            | 98 B (CESARE) 42 2  |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>      | Personaggi: Cesare. Guerrieri. Abbigliamento. Parti anatomiche: testa. Oggetti: vessillo.   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                     |   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>        | documentaria  |
| <b>ISRL - Lingua</b>                        | latino  |

|                                      |   |
|--------------------------------------|---|
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | a tessitura                                 |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>      | lettere capitali                            |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | nella scena, sul vessillo                   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | S P Q R                                     |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>              |   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | documentaria                                |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | a penna/ nero                               |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | in basso, a destra                          |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | 9507  |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>              |   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | documentaria                                |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | a penna/ nero                               |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>      | lettere capitali                            |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | in basso, a sinistra                        |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | 3605 D.C.                                   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>              |   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | documentaria                                |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | a penna/ blu                                |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>      | stampatello                                 |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | retro, etichetta                            |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | 5056 (R) / TO / 9507 / 1908 / 26984 D.C.    |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>              |   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | documentaria                                |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | a penna/ nero                               |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>      | stampatello                                 |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | retro, in basso, angolo sinistro, etichetta |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | GIA' FOT                                    |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>              |   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | documentaria                                |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | a penna/ nero                               |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>      | lettere capitali                            |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | fodera staccata, in basso, angolo destro    |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | 26964 / DC                                  |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>              |   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | documentaria                                |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | a penna/ blu                                |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | fodera staccata, in basso, angolo sinistro  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | 30  |

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a stampa/ rosso

**ISRP - Posizione**

fodera staccata, in basso, angolo sinistro

**ISRI - Trascrizione**

5056

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a stampa/ nero

**ISRP - Posizione**

fodera staccata, in basso, angolo sinistro

**ISRI - Trascrizione**

3402

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a stampa/ nero

**ISRT - Tipo di caratteri**

lettere capitali

**ISRP - Posizione**

fodera staccata, in alto, al centro

**ISRI - Trascrizione**

26984 D.C.

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a pennello/ nero

**ISRT - Tipo di caratteri**

corsivo

**ISRP - Posizione**

fodera staccata, in basso, angolo destro, etichetta

**ISRI - Trascrizione**

9507 4,75 x 1,70 / Cesare volge la testa / inorridito vedendo il capo di Pompeo / N. Kg. Magazzino

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a stampa/ nero

**ISRT - Tipo di caratteri**

stampatello

**ISRP - Posizione**

fodera staccata, in basso, angolo sinistro, etichetta

**ISRI - Trascrizione**

TORINO / D.C. / 9507 / 1908

**NSC - Notizie storico-critiche**

Nel "Elenco dei lavori eseguiti in torino tra il 1737 e il 1754 dall'arazziere Antonio Dini" (A. S. T. sez riun.: Azienda Real Casa, cassa 294, registro O; trascritta in Schede Vesme, 1963, vol. I pp. 107-108) sono nominati quattro arazzi della serie delle storie di Giulio Cesare in seta, lana e ordito di lana rispettivamente del peso di libbre 57; 21. 6; 27; 22,6. Non sono registrati pagamenti specifici relativi alla tessitura dei panni della serie ma solo alcuni compensi ai pittori che dipinsero i modelli tratti dai bozzetti del Beaumont. La Viale ne identifica alcuni con pagamenti generici ai pittori Antonio Martinez nel 1741, a Clemente Scarzella nel 1741, a Giovanni Domenico Molinari nel 1746, mentre in realtà sono puntuali solo i pagamenti a felice Manassero nel 1745 - 46 per la Battaglia di Farsaglia e nel 1748 per Cesare sotto le mura di Alessandria (I supremi onori a Cesare) e

quello a Matteo Boys nel 1746 per "un fatto della Storia di Cesare" (cfr. M. Viale Ferrero, Arazzi, in "Mostra del Barocco Piemontese, Torino 1963, pp. 10 - 12, 21, 23; M. Viale Ferrero, V. Viale, Arazzi e Tappeti Antichi - Gli Arazzi, pp. 125-126). Un bozzetto, di Claudio Beaumont, per l'arazzo in questione è conservato al Museo Civico di Torino. Un altro studio per questo arazzo, probabilmente dello stesso Beaumont, comparve nella mostra sul Barocco del 1937 a Palazzo Carignano.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

**CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

**CDGS - Indicazione specifica**

Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

positivo b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS TO 62971

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

positivo b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS TO 62972

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

positivo b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS TO 62973

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

**FNTP - Tipo**

inventario

**FNTT - Denominazione**

Inventario di Palazzo Reale

**FNTD - Data**

1966

**FNTF - Foglio/Carta**

vol. II, p. 79

**FNTN - Nome archivio**

SBAA TO

**FNTS - Posizione**

NR (recupero pregresso)

**FNTI - Codice identificativo**

NR (recupero pregresso)

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

**FNTP - Tipo**

inventario

**FNTT - Denominazione**

Inventario Mobili D.C.

**FNTD - Data**

1911

**FNTF - Foglio/Carta**

vol. IV, p. 641

**FNTN - Nome archivio**

SBAA TO

**FNTS - Posizione**

NR (recupero pregresso)

**FNTI - Codice identificativo**

NR (recupero pregresso)

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere**

bibliografia specifica



|  |  |
|--|--|
| <b>BIBA - Autore</b>                       | Baudi di Vesme, Alessandro                     |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>             | 1963-1982                                      |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>          | 00003534                                       |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                 | vol. I, pp. 107, 108                           |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                  |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                       | bibliografia specifica                         |
| <b>BIBA - Autore</b>                       | Viale Ferreo, Mercedes                         |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>             | 1963   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>          | 00004409                                       |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                 | pp. 10-12, 21, 23                              |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                  |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                       | bibliografia specifica                         |
| <b>BIBA - Autore</b>                       | Viale Ferrero, Mercedes (a cura di)            |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>             | 1952   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>          | 00004403                                       |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                 | pp. 125-126                                    |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                  |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                       | bibliografia specifica                         |
| <b>BIBA - Autore</b>                       | Dardanello, Giuseppe (a cura di)               |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>             | 2012   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>          | 00004410                                       |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                 | pp. 189 - 200                                  |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                  |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                       | bibliografia specifica                         |
| <b>BIBA - Autore</b>                       | AA.VV.   |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>             | 2014   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>          | 00004244                                       |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                 | pp. 101 - 112                                  |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                  |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                       | bibliografia specifica                         |
| <b>BIBA - Autore</b>                       | Dardanello, Giuseppe (a cura di)               |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>             | 2016   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>          | 00004411                                       |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                 | pp. 171 - 177                                  |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b> |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>           | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                  | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                   |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                  |  |
| <b>CMPD - Data</b>                         | 1988   |
| <b>CMPN - Nome</b>                         | Ballaira E.                                    |



|   |  |
|---|--|
| <b>CMPN - Nome</b>                              | Ghisotti S.  |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | Astrua P.  |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |  |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 2002   |
| <b>RVMN - Nome</b>                              | Tetti G.   |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |  |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 2007   |
| <b>AGGN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Pappalardo A.   |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>          | NR (recupero pregresso)  |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |  |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 2016   |
| <b>AGGN - Nome</b>                              | Barbero, Enrico Edoardo  |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>          | Epifani, Mario   |
| <b>AN - ANNOTAZIONI</b>                         |  |
| <b>OSS - Osservazioni</b>                       | L'arazzo in questione fa parte della serie denominata "Storie di Cesare". La schedatura presente è solo un'anagrafica tratta un'esauriente ricerca condotta nel 1988 da Silvia Ghisotti e Elisabetta Ballaira. I materiali di tale ricerca, inerenti trascrizioni di archivio, appunti e relazioni degli interventi di restauro conservativo eseguiti dalla restauratrice Morassutti nello stesso anno, sono conservati presso l'Ufficio Catalogo della Soprintendenza ai Beni Artistici e Storici di Torino. (faldone VI) |