## **SCHEDA**



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00171886
ESC - Ente schedatore	S67
<b>ECP - Ente competente</b>	S67
RV - RELAZIONI	
ROZ - Altre relazioni	0100171883
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	arazzo
OGTV - Identificazione	opera isolata
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Cesare rifiuta Cleopatra
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GE	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
	Piemonte
PVCR - Regione PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Torino
LDC - COLLOCAZIONE SPE	
LDCT - Tipologia	reggia
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Reale
LDCU - Indirizzo	Piazzetta Reale
LDCM - Denominazione raccolta	Museo di Palazzo Reale
LDCS - Specifiche	Piano terzo, 174, deposito arazzi
JB - UBICAZIONE E DATI PAT	RIMONIALI
INV - INVENTARIO DI MUSI	EO O SOPRINTENDENZA
INVN - Numero	5070
INVD - Data	1966
INV - INVENTARIO DI MUSI	EO O SOPRINTENDENZA
INVN - Numero	D.C. 9506
INVD - Data	1911
A - ALTRE LOCALIZZAZION	I GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GI	EOGRAFICO-AMMINISTRATIVA
PRVR - Regione	Piemonte
PRVP - Provincia	TO
PRVC - Comune	Torino
PRC - COLLOCAZIONE SPE	CIFICA
PRCT - Tipologia	reggia
PRCQ - Qualificazione	museo
PRCD - Denominazione	Palazzo Reale
PRCM - Denominazione raccolta	Museo di Palazzo Reale
PRCS - Specifiche	Magazzino degli arazzi
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1911/ ante
PRDU - Data uscita	1939/ ante
A - ALTRE LOCALIZZAZION	GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GI	EOGRAFICO-AMMINISTRATIVA
PRVR - Regione	Piemonte
PRVP - Provincia	TO
rkyr - rrovilicia	
PRVC - Comune	Torino

PRCT - Tipologia	reggia
PRCQ - Qualificazione	museo
PRCD - Denominazione	Palazzo Reale
PRCM - Denominazione raccolta	Museo di Palazzo Reale
PRCS - Specifiche	primo piano, Appartamento Quadri Moderni, Galleria Arazzi
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1939/ ante
PRDU - Data uscita	1939/ post
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI (	GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di deposito
PRV - LOCALIZZAZIONE GEO	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Piemonte
PRVP - Provincia	ТО
PRVC - Comune	Torino
PRC - COLLOCAZIONE SPECI	IFICA
PRCD - Denominazione	Palazzo Reale
PRCS - Specifiche	piano II, Magazzino grande, struttura seconda, griglia n. 8
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	2013
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	secondo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	CA
DTSI - Da	1749
DTSF - A	1749
DTM - Motivazione cronologia	iscrizione
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore arazzo
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Demignot Francesco
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1737/ 1785
AUTH - Sigla per citazione	00004180
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore bozzetto
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Beaumont Claudio Francesco
AUTA - Dati anagrafici	1694/ 1766
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000180
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	manifattura torinese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	lana/ arazzo
MTC - Materia e tecnica	filo di seta
MTC - Materia e tecnica	fibra vegetale
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	489
MISL - Larghezza	209
MISV - Varie	lato destro: 489; lato sinistro: 488; lato superiore: 209; lato inferiore: 203
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZ	ZIONE
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	consunzione superficiale media della cimosa. Cimosa superiore con taglio perpendicolare. Danni localizzati nella cornice inferiore con strappi orizzontali nel tessuto di seta. Consunzione superficiale media grave dei filati di seta chiara. Scuciture di stacchi soprattutto nella zona alta. La bordura inferiore è stata tagliata per accorciare l'arazzo.
S - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1988
RSTE - Ente responsabile	SBAS TO
RSTN - Nome operatore	Morassutti A.
RSTR - Ente finanziatore	Amici dell'Arte in Piemonte
A - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Riduzione ordito 8,5 cm.; riduzione trame 17 cm. La bordura segue, con modifiche marginali, lo schema compositivo degli altri arazzi della serie. Nella scena centrale, Cesare è seduto sotto una tenda sulla destra, con mantello blu drappeggiato e cimiero con piuma e drago; in piedi davanti a lui è un gruppo di donne, tra cui Cleopatra, nell'atto di piangere e recante per mano un bambino. Colori prevalenti: beige, ocra, marrone in più sfumature, blu, rosa. La striscia inferiore

	dell'arazzo, tagliata e allegata, continua il disegno a volute della mensola con pitture a mano i cui colori predominanti sono il beige chiaro e il marrone. Fodera staccata.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	98 B (CESARE) 5 : 98 C (CLEOPATRA) 5
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Cesare; Cleopatra; Cesarione. Figure: donne; soldato. Armi: lancia. Piante: albero.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a tessitura/ giallo
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	in basso, a sinistra
ISRI - Trascrizione	FRAN. CUS DEMIGNOT. F. IT TAU.NI 1749
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna/ nero
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	in basso, a sinistra
ISRI - Trascrizione	3026 D.C.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna/ nero
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	in basso, a sinistra
ISRI - Trascrizione	9506. D.C.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna/ nero
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	in basso, a sinistra
ISRI - Trascrizione	3026 D.C.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa/ rosso
ISRP - Posizione	fodera staccata, in alto, a sinistra
ISRI - Trascrizione	5070
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna/ blu

ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	fodera staccata, etichetta
ISRI - Trascrizione	R 5070 (R) / p. ant. / s. m 6 (rosso) / 28944 (N); V : GIA' FOTOGR
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna/ nero
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	fodera staccata, etichetta
ISRI - Trascrizione	R. D C M Sperdito da 9506 ?? 4,65 x 1,80 / BIS ?? / Sig Cesare non accetta le proposte di Cleopatra / N Kg Magazzino
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna/ nero
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	striscia di arazzo staccata
ISRI - Trascrizione	9506 D.C.
STM - STEMMI, EMBLEMI, M	ARCHI
STMC - Classe di appartenenza	marchio
STMQ - Qualificazione	civile
STMI - Identificazione	Regia Manifattura di Torino
STMP - Posizione	in basso, a sinistra
STMD - Descrizione	uno scudo rosso crociato in bianco
NSC - Notizie storico-critiche	Nel "Elenco dei lavori eseguiti in torino tra il 1737 e il 1754 dall'arazziere Antonio Dini" (A. S. T. sez riun.: Azienda Real Casa, cassa 294, registro O; trascritta in Schede Vesme, 1963, vol. I pp. 107-108) sono nominati quattro arazzi della serie delle storie di giulio Cesare in seta, lana e ordito di lana rispettivamente del peso di libbre 57; 21. 6; 27; 22,6. Non sono registrati pagamenti specifici relativi alla tessitura dei panni della serie ma solo alcuni compensi ai pittori che dipinsero i modelli tratti dai bozzetti del Beaumont. La Viale ne identifica alcuni con pagamenti generici ai pittori Antonio Martinez nel 1741, a Clemente Scarzella nel 1741, a Giovanni Domenico Molinari nel 1746, mentre in realtà sono puntuali solo i pagamenti a felice Manassero nel 1745 - 46 per la Battaglia di Farsaglia e nel 1748 per Cesare sotto le mura di Alessandria (I supremi onori a Cesare) e quello a Matteo Boys nel 1746 per "un fatto della Storia di Cesare" (cfr. M. Viale Ferrero, Arazzi, in "Mostra del Barocco Piemontese, Torino 1963, pp. 10 - 12; M. Viale Ferrero, V. Viale, Arazzi e Tappeti Antichi - Gli Arazzi, pp. 125-126).
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI
CDG - CONDIZIONE GIURIDI	CA
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA  FTAX - Genere documentazione allegata  FTAP - Tipo fotografia b/n  FTAN - Codice identificativo SBAS TO 62974  FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA  FTAX - Genere documentazione allegata  FTAP - Tipo fotografia b/n  FTAN - Codice identificativo SBAS TO 62975  FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA  FTAY - Genere documentazione allegata  FTAP - Tipo fotografia b/n  FTAN - Codice identificativo SBAS TO 62975  FTAY - Genere documentazione allegata  FTAP - Tipo fotografia b/n  FTAN - Codice identificativo SBAS TO 62976  FNT - FONTI E DOCUMENTI  FNT - FONTI E DOCUMENTI  FNTP - Tipo inventario  FNTT - Denominazione Inventario di Palazzo Reale  FNTD - Data 1966  FNTF - Foglio/Carta vol II, p. 80  FNTN - Nome archivio SBAA TO  FNTS - Posizione NR (recupero pregresso)  FNTI - Codice identificativo NR (recupero pregresso)	
FTAP - Tipo fotografia b/n FTAN - Codice identificativo SBAS TO 62974  FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA  FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n FTAN - Codice identificativo SBAS TO 62975  FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n FTAN - Codice identificativo SBAS TO 62976  FTAT - FONTI E DOCUMENTI FNT - FONTI E DOCUMENTI FNTT - Denominazione Inventario FNTT - Denominazione Inventario di Palazzo Reale FNTD - Data 1966 FNTF - Foglio/Carta vol II, p. 80 FNTN - Nome archivio SBAA TO FNTS - Posizione NR (recupero pregresso)	
FTAN - Codice identificativo  FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA  FTAX - Genere  documentazione allegata  FTAP - Tipo  fotografia b/n  FTAN - Codice identificativo  SBAS TO 62975  FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA  FTAX - Genere  documentazione allegata  FTAP - Tipo  fotografia b/n  FTAN - Codice identificativo  SBAS TO 62976  FNT - FONTI E DOCUMENTI  FNTP - Tipo  inventario  FNTT - Denominazione  Inventario di Palazzo Reale  FNTD - Data  1966  FNTF - Foglio/Carta  vol II, p. 80  FNTN - Nome archivio  SBAA TO  FNTS - Posizione  NR (recupero pregresso)	
FTAN - Codice identificativo  FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA  FTAX - Genere  documentazione allegata  FTAP - Tipo  fotografia b/n  FTAN - Codice identificativo  SBAS TO 62975  FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA  FTAX - Genere  documentazione allegata  FTAP - Tipo  fotografia b/n  FTAN - Codice identificativo  SBAS TO 62976  FNT - FONTI E DOCUMENTI  FNTP - Tipo  inventario  FNTT - Denominazione  Inventario di Palazzo Reale  FNTD - Data  1966  FNTF - Foglio/Carta  vol II, p. 80  FNTN - Nome archivio  SBAA TO  FNTS - Posizione  NR (recupero pregresso)	
FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n FTAN - Codice identificativo SBAS TO 62975  FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n FTAN - Codice identificativo SBAS TO 62976  FNT - FONTI E DOCUMENTI FNTP - Tipo inventario FNTT - Denominazione Inventario di Palazzo Reale FNTD - Data 1966 FNTF - Foglio/Carta vol II, p. 80 FNTN - Nome archivio SBAA TO FNTS - Posizione NR (recupero pregresso)	
FTAP - Tipo fotografia b/n FTAN - Codice identificativo SBAS TO 62975  FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA  FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n FTAN - Codice identificativo SBAS TO 62976  FNT - FONTI E DOCUMENTI FNTP - Tipo inventario FNTT - Denominazione Inventario di Palazzo Reale FNTD - Data 1966 FNTF - Foglio/Carta vol II, p. 80 FNTN - Nome archivio SBAA TO FNTS - Posizione NR (recupero pregresso)	
FTAN - Codice identificativo SBAS TO 62975  FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA  FTAX - Genere documentazione allegata  FTAP - Tipo fotografia b/n  FTAN - Codice identificativo SBAS TO 62976  FNT - FONTI E DOCUMENTI  FNTP - Tipo inventario  FNTT - Denominazione Inventario di Palazzo Reale  FNTD - Data 1966  FNTF - Foglio/Carta vol II, p. 80  FNTN - Nome archivio SBAA TO  FNTS - Posizione NR (recupero pregresso)	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA  FTAX - Genere documentazione allegata  FTAP - Tipo fotografia b/n  FTAN - Codice identificativo SBAS TO 62976  FNT - FONTI E DOCUMENTI  FNTP - Tipo inventario  FNTT - Denominazione Inventario di Palazzo Reale  FNTD - Data 1966  FNTF - Foglio/Carta vol II, p. 80  FNTN - Nome archivio SBAA TO  FNTS - Posizione NR (recupero pregresso)	
FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n FTAN - Codice identificativo SBAS TO 62976  FNT - FONTI E DOCUMENTI FNTP - Tipo inventario FNTT - Denominazione Inventario di Palazzo Reale FNTD - Data 1966 FNTF - Foglio/Carta vol II, p. 80 FNTN - Nome archivio SBAA TO FNTS - Posizione NR (recupero pregresso)	
FTAP - Tipo fotografia b/n  FTAN - Codice identificativo SBAS TO 62976  FNT - FONTI E DOCUMENTI  FNTP - Tipo inventario  FNTT - Denominazione Inventario di Palazzo Reale  FNTD - Data 1966  FNTF - Foglio/Carta vol II, p. 80  FNTN - Nome archivio SBAA TO  FNTS - Posizione NR (recupero pregresso)	
FTAN - Codice identificativo SBAS TO 62976  FNT - FONTI E DOCUMENTI  FNTP - Tipo inventario  FNTT - Denominazione Inventario di Palazzo Reale  FNTD - Data 1966  FNTF - Foglio/Carta vol II, p. 80  FNTN - Nome archivio SBAA TO  FNTS - Posizione NR (recupero pregresso)	
FNT - FONTI E DOCUMENTI  FNTP - Tipo inventario  FNTT - Denominazione Inventario di Palazzo Reale  FNTD - Data 1966  FNTF - Foglio/Carta vol II, p. 80  FNTN - Nome archivio SBAA TO  FNTS - Posizione NR (recupero pregresso)	
FNTP - Tipo inventario  FNTT - Denominazione Inventario di Palazzo Reale  FNTD - Data 1966  FNTF - Foglio/Carta vol II, p. 80  FNTN - Nome archivio SBAA TO  FNTS - Posizione NR (recupero pregresso)	
FNTT - Denominazione Inventario di Palazzo Reale FNTD - Data 1966 FNTF - Foglio/Carta vol II, p. 80 FNTN - Nome archivio SBAA TO FNTS - Posizione NR (recupero pregresso)	
FNTD - Data 1966 FNTF - Foglio/Carta vol II, p. 80 FNTN - Nome archivio SBAA TO FNTS - Posizione NR (recupero pregresso)	
FNTF - Foglio/Carta vol II, p. 80 FNTN - Nome archivio SBAA TO FNTS - Posizione NR (recupero pregresso)	
FNTN - Nome archivio SBAA TO FNTS - Posizione NR (recupero pregresso)	
FNTS - Posizione NR (recupero pregresso)	
FNTI - Codice identificativo NR (recupero pregresso)	
( r . 6 ,	
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo inventario	
FNTT - Denominazione Inventario Mobili D.C.	
FNTD - Data 1911	
FNTF - Foglio/Carta vol IV	
FNTN - Nome archivio SBAA TO	
FNTS - Posizione NR (recupero pregresso)	
FNTI - Codice identificativo NR (recupero pregresso)	
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere bibliografia specifica	
BIBA - Autore Baudi di Vesme, Alessandro	
BIBD - Anno di edizione 1963-1982	
BIBH - Sigla per citazione 00003534	
<b>BIBN - V., pp., nn.</b> vol. I, pp. 107, 108	
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere bibliografia specifica	
BIBA - Autore Viale Ferreo, Mercedes	
BIBD - Anno di edizione 1963  PIBLI Sigla per citazione 00004400	
BIBH - Sigla per citazione 00004409	
BIBN - V., pp., nn. pp. 10-12	
BIB - BIBLIOGRAFIA	

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Viale Ferrero, Mercedes (a cura di)
BIBD - Anno di edizione	1952
BIBH - Sigla per citazione	00004403
BIBN - V., pp., nn.	pp. 125-126
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Dardanello, Giuseppe (a cura di)
BIBD - Anno di edizione	2012
BIBH - Sigla per citazione	00004410
BIBN - V., pp., nn.	pp. 189 - 200
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	AA.VV.
BIBD - Anno di edizione	2014
BIBH - Sigla per citazione	00004244
BIBN - V., pp., nn.	pp. 101 - 112
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Dardanello, Giuseppe (a cura di)
BIBD - Anno di edizione	2016
BIBH - Sigla per citazione	00004411
BIBN - V., pp., nn.	pp. 171 - 177
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	SO AI DATI
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1988
CMPN - Nome	Ballaira E.
CMPN - Nome	Ghisotti S.
FUR - Funzionario responsabile	Astrua P.
RVM - TRASCRIZIONE PER IN	NFORMATIZZAZIONE
RVMD - Data	2002
RVMN - Nome	Tetti G.
AGG - AGGIORNAMENTO - R	EVISIONE
AGGD - Data	2007
AGGN - Nome	ARTPAST/ Pappalardo A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - RI	EVISIONE
nos nosionamento n	

AGGD - Data	2016
AGGN - Nome	Barbero, Enrico Edoardo
AGGF - Funzionario responsabile	Epifani, Mario
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	L'arazzo in questione fa parte della serie denominata "Storie di Cesare". La schedatura presente è solo un'anagrafica tratta un'esauriente ricerca condotta nel 1988 da Silvia Ghisotti e Elisabetta Ballaira. I materiali di tale ricerca, inerenti trascrizioni di archivio, appunti e relazioni degli interventi di restauro conservativo eseguiti dalla restauratrice Morassutti nello stesso anno, sono conservati presso l'Ufficio Catalogo della Soprintendenza ai Beni Artistici e Storici di Torino. (faldone VI).