

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00171918

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0100171912

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione arazzo

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Achille si ritira nella tenda

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Torino
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	reggia
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Reale
LDCU - Indirizzo	Piazzetta Reale
LDCM - Denominazione raccolta	Museo di Palazzo Reale
LDCS - Specifiche	Piano terzo, 174, deposito arazzi
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	27009
INVD - Data	1828
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Piemonte
PRVP - Provincia	TO
PRVC - Comune	Torino
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	palazzo
PRCQ - Qualificazione	museo
PRCD - Denominazione	Palazzo Madama
PRCM - Denominazione raccolta	Museo Civico di Torino
PRCS - Specifiche	Deposito ceramiche, rastrelliera arazzi, al n° 4
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1984/ ante
PRDU - Data uscita	1984/ post
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di deposito
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Piemonte
PRVP - Provincia	TO
PRVC - Comune	Torino
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCD - Denominazione	Palazzo Reale
PRCS - Specifiche	piano II, Magazzino

PRD - DATA

PRDU - Data uscita	2013
---------------------------	------

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XIX
----------------------	----------

DTZS - Frazione di secolo	secondo quarto
----------------------------------	----------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1828
------------------	------

DTSV - Validità	ca
------------------------	----

DTSF - A	1828
-----------------	------

DTSL - Validità	ca
------------------------	----

DTM - Motivazione cronologia	iscrizione
-------------------------------------	------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore arazzo
--	------------------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
---	--------------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
---	----------------

AUTN - Nome scelto	Bruno Antonio
---------------------------	---------------

AUTA - Dati anagrafici	notizie 1775-1832
-------------------------------	-------------------

AUTH - Sigla per citazione	00003514
-----------------------------------	----------

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore cartone
--	-------------------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
---	--------------

AUTN - Nome scelto	Pécheux Lorenzo
---------------------------	-----------------

AUTA - Dati anagrafici	1729/ 1821
-------------------------------	------------

AUTH - Sigla per citazione	00001747
-----------------------------------	----------

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	manifattura torinese
-----------------------------	----------------------

ATBM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
---	------------

ATBM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
---	----------------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	lana/ arazzo
--------------------------------	--------------

MTC - Materia e tecnica	filo di seta
--------------------------------	--------------

MTC - Materia e tecnica	filo metallico
--------------------------------	----------------

MTC - Materia e tecnica	fibra vegetale
--------------------------------	----------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
---------------------	----

MISA - Altezza	497
MISL - Larghezza	385
MISV - Varie	lato destro: 497; lato sinistro: 497; lato superiore: 383; lato inferiore: 385

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	attacco di insetti, ossidatura dei filati metallici. Diffuse perdite di trama nei tessuti di lana per attacco di tarme. Strappi e stacchi scuciti. Alcune macchie di umidità e strappi e buchi diffusi nella fodera

RS - RESTAURI

RST - RESTAURI

RSTD - Data	1988
RSTE - Ente responsabile	SBAS TO
RSTN - Nome operatore	Morassutti A.
RSTR - Ente finanziatore	Amici dell'Arte in Piemonte

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Riduzione ordito 7,5 cm.; riduzione trame 15 cm. Bordura, lungo il lato alto, a monocromo con trofeo di armi, elmi, corazze, recante al centro lo stemma coronato di Carlo Felice, da cui pende il Collare dell'Annunziata. Cimosa blu originale. La scena centrale rappresenta, a sinistra, Achille seduto, appoggiato ad un tavolo con sopra una pelle di leopardo e accanto uno scudo; al centro è Briseide circondata da tre uomini; sullo sfondo, a sinistra, è la tenda di Achille, a destra un'altra tenda e delle navi in mare. Colori: bianco, beige, ocra, marrone, azzurro, rosso. Fodera intera originale; fascia di canapa alta cm. 8,5-10 cm. circa, lungo tutto il perimetro; due toppe nel lato superiore di cm 30 x 50 e 5 x 8 cm circa. Cordicella e anelli per sospensione rimossi nell'ultimo restauro (1988).
DESI - Codifica Iconclass	94 F 83 2
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Achille; Briseide. Figure. Abbigliamento: armatura. Oggetti: tende. Mezzi di trasporto: navi. Mare. Araldica: stemma di Carlo Felice.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a tessitura
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	in basso, a destra
ISRI - Trascrizione	R. F. DI TORINO 1828 .

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna/ nero
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	retro, in alto, angolo destro, etichetta

ISRI - Trascrizione	Casa Reale _ Torino
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa/ nero
ISRP - Posizione	retro, in alto, angolo destro, etichetta
ISRI - Trascrizione	111
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna/ nero
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	retro, in alto, angolo destro, etichetta
ISRI - Trascrizione	94 Æ Novantaquattro / metri / 3 = 90
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa/ nero
ISRP - Posizione	retro, in alto, a destra
ISRI - Trascrizione	27
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa/ nero
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	retro, in alto, a destra
ISRI - Trascrizione	27009 D.C.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna/ nero
ISRP - Posizione	retro, in alto, a destra
ISRI - Trascrizione	6
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna/ nero
ISRP - Posizione	retro, in alto, al centro
ISRI - Trascrizione	Æ / m 4 90 / p 3.90
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	stemma
STMQ - Qualificazione	gentilizio
STMI - Identificazione	Stemma di Carlo Felice

STMP - Posizione	in alto, al centro
STMD - Descrizione	Inquartato, nel primo quarto, di Sardegna (d'argento alla croce di rosso, accantonata da quattro teste di moro in profilo, attortigliate d'argento). Nel secondo quarto, partito: I Lusignano e Cipro... (continua in OSS)

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 70095

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 70096

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 70097

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 70098

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Guelfi Camajani, P.
BIBD - Anno di edizione	1982
BIBH - Sigla per citazione	00004414

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Mallé, Luigi
BIBD - Anno di edizione	1972
BIBH - Sigla per citazione	00004280
BIBN - V., pp., nn.	p. 539
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 42

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	AA.VV.
BIBD - Anno di edizione	2014

BIBH - Sigla per citazione	00004244
-----------------------------------	----------

BIBN - V., pp., nn.	p. 108
----------------------------	--------

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
----------------------------------	---

ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
---------------------------	--

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1988
--------------------	------

CMPN - Nome	Ballaira E.
--------------------	-------------

CMPN - Nome	Ghisotti S.
--------------------	-------------

FUR - Funzionario responsabile	Astrua P.
---------------------------------------	-----------

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2002
--------------------	------

RVMN - Nome	Tetti G.
--------------------	----------

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2007
--------------------	------

AGGN - Nome	ARTPAST/ Pappalardo A.
--------------------	------------------------

AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2016
--------------------	------

AGGN - Nome	Barbero, Enrico Edoardo
--------------------	-------------------------

AGGF - Funzionario responsabile	Epifani, Mario
--	----------------

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni

L'arazzo in questione fa parte di un gruppo di arazzi assemblati nella serie "varie". La schedatura presente è solo un'anagrafica tratta un'esauriente ricerca condotta nel 1988 da Silvia Ghisotti e Elisabetta Ballaira. I materiali di tale ricerca, inerenti trascrizioni di archivio, appunti e relazioni degli interventi di restauro conservativo eseguiti dalla restauratrice Morassutti nello stesso anno, sono conservati presso l'Ufficio Catalogo della Soprintendenza ai Beni Artistici e Storici di Torino. (faldone VIII). (Riprende da STMD...) ...(fasciato d'argento e d'azzurro di otto pezzi al leone rosso, lampassato e coronato d'oro, attraversante), II di Gerusalemme (d'argento alla croce potenziata d'oro, accantonata da quattro crocette dello stesso). Nel terzo quarto, d'argento alla croce rossa. Nel quarto quarto, di Piemonte (di rosso alla croce d'argento, attraversata nel capo da un lambello d'azzurro). Su tutto uno scudetto di Savoia Antica (d'oro all'aquila di nero coronata dello stesso) e sopra di Savoia Moderna (di rosso alla croce d'argento), (cfr. P. Guelfi Camajani, Dizionario Araldico, Cisalpino - Goliardica, 1982, Manuali Hoepli; Mallè L. Mobili e arredi antichi - Arazzi, in "Catalogo 1972", p. 539, fig. 42). L'ordinaria manutenzione (1988) a cura di Annamaria Morassutti ha prodotto la spolveratura della superficie anteriore dell'arazzo.