

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | P |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 01 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00171846 |
| ESC - Ente schedatore | S67 |
| ECP - Ente competente | S67 |

RV - RELAZIONI

| | |
|-----------------------|------------|
| ROZ - Altre relazioni | 0100171845 |
|-----------------------|------------|

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|------------------------|---------------|
| OGTD - Definizione | arazzo |
| OGTV - Identificazione | opera isolata |

SGT - SOGGETTO

| | |
|------------------------|--------------------------|
| SGTI - Identificazione | la danza presso i Cinesi |
|------------------------|--------------------------|

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|----------|
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Piemonte |
| PVCP - Provincia | TO |
| PVCC - Comune | Torino |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|------------------------------|-----------------|
| LDCT - Tipologia | reggia |
| LDCQ - Qualificazione | museo |
| LDCN - Denominazione attuale | Palazzo Reale |
| LDCU - Indirizzo | Piazzetta Reale |
| LDCM - Denominazione | |

| | |
|--------------------------|-----------------------------------|
| raccolta | Museo di Palazzo Reale |
| LDCS - Specifiche | Piano terzo, 174, Deposito arazzi |

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

| | |
|----------------------|------|
| INVN - Numero | 5096 |
| INVD - Data | 1966 |

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

| | |
|----------------------|-----------|
| INVN - Numero | D.C. 9456 |
| INVD - Data | 1911 |

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

| | |
|----------------------|------------|
| INVN - Numero | D.C. 21511 |
| INVD - Data | 1880 |

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

| | |
|-------------------------------------|----------------------|
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
|-------------------------------------|----------------------|

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

| | |
|-------------------------|----------|
| PRVR - Regione | Piemonte |
| PRVP - Provincia | TO |
| PRVC - Comune | Torino |

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|------------------------------|-------------------|
| PRCT - Tipologia | palazzo |
| PRCQ - Qualificazione | ducale |
| PRCD - Denominazione | Palazzo Chiabrese |

PRD - DATA

| | |
|-----------------------------|------------|
| PRDI - Data ingresso | 1880/ ante |
| PRDU - Data uscita | 1904 |

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

| | |
|-------------------------------------|----------------------|
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
|-------------------------------------|----------------------|

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

| | |
|-------------------------|-------|
| PRVR - Regione | Lazio |
| PRVP - Provincia | RM |
| PRVC - Comune | Roma |

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|------------------------------|-----------------------|
| PRCT - Tipologia | reggia |
| PRCQ - Qualificazione | museo |
| PRCD - Denominazione | Palazzo Reale di Roma |

PRD - DATA

| | |
|-----------------------------|------------|
| PRDI - Data ingresso | 1904 |
| PRDU - Data uscita | 1953/ ante |

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

| | |
|-------------------------------------|-------------------|
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di deposito |
|-------------------------------------|-------------------|

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

| | |
|---------------------|--------|
| PRVS - Stato | ITALIA |
|---------------------|--------|

| | |
|---|---------------------|
| PRVR - Regione | Piemonte |
| PRVP - Provincia | TO |
| PRVC - Comune | Torino |
| PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| PRCD - Denominazione | Palazzo Reale |
| PRCS - Specifiche | piano II, Magazzino |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XVIII |
| DTZS - Frazione di secolo | metà |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1743 |
| DTSV - Validità | ca |
| DTSF - A | 1753 |
| DTSL - Validità | ca |
| DTM - Motivazione cronologia | bibliografia |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE | |
| AUTR - Riferimento all'intervento | esecutore arazzo |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | iscrizione |
| AUTN - Nome scelto | Besnier Nicolas |
| AUTA - Dati anagrafici | 1686/ 1754 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00004172 |
| AUT - AUTORE | |
| AUTR - Riferimento all'intervento | esecutore arazzo |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | iscrizione |
| AUTN - Nome scelto | Oudry Jean-Baptiste |
| AUTA - Dati anagrafici | 1686/ 1755 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00004195 |
| AUT - AUTORE | |
| AUTR - Riferimento all'intervento | esecutore bozzetto |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia |
| AUTN - Nome scelto | Boucher François |
| AUTA - Dati anagrafici | 1703/ 1770 |

| | |
|---|---|
| AUTH - Sigla per citazione | 00004174 |
| AUT - AUTORE | |
| AUTS - Riferimento all'autore | attribuito |
| AUTR - Riferimento all'intervento | esecutore cartone |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | documentazione |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia |
| AUTN - Nome scelto | Dumons Jean-Joseph |
| AUTA - Dati anagrafici | 1687/ 1779 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00004204 |
| ATB - AMBITO CULTURALE | |
| ATBD - Denominazione | manifattura di Beauvais |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | iscrizione |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | documentazione |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | lana/ arazzo |
| MTC - Materia e tecnica | filo di seta |
| MTC - Materia e tecnica | fibra vegetale |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unità | cm |
| MISA - Altezza | 369 |
| MISL - Larghezza | 537 |
| MISV - Varie | lato destro: 369; lato sinistro: 366; lato superiore: 537; lato inferiore: 533 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | discreto |
| STCS - Indicazioni specifiche | Consumzione grave della cimosa perimetrale blu, specie agli angoli e nel lato inferiore. Consumzione superficiale dei filati e della trama. Ampi stacchi in corrispondenza della cornice superiore. Attacchi di insetti sulla lana specie nella zona superiore. Tracce di colla lungo le cimose. Buchi di chiodi. Rammendi e ricuciture di stacchi. |
| RS - RESTAURI | |
| RST - RESTAURI | |
| RSTD - Data | 1988 |
| RSTE - Ente responsabile | SBAS TO |
| RSTN - Nome operatore | Morassutti A. |
| RSTR - Ente finanziatore | Amici dell'Arte in Piemonte |

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni
sull'oggetto**

Riduzione ordito 8-9 cm.; riduzione trame 18-19 cm. Bordura a fine cornice di legno dorato con fogliame e conchiglie ai quattro angoli. Nella scena centrale sulla destra sotto una tettoia con stoffa drappeggiata a baldacchino, personaggio seduto con ventaglio che assiste; intorno a lui numerosi suonatori. Sulla sinistra, vicino ad una palma e sullo sfondo di un muro con padiglione, quattro uomini danzatori. Colori: beige e bianco, verde, rosa, rosso e blu in varie tonalità. Fodera originale intera, cucita a losanghe. Nell'angolo sinistro in basso è una piccola toppa di 3 x 7 cm. circa con motivo azzurro. Sospensione: fettuccia alta circa 5 cm. e anelli nel lato alto.

DESI - Codifica Iconclass

43 C 94 : 44 (CINA)

**DESS - Indicazioni sul
soggetto**

Costruzioni: tettoia con stoffa drappeggiata a baldacchino; padiglione. Figure: danzatori. Oggetti: ventaglio. Piante: palma.

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di
appartenenza**

documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura

a tessitura/ giallo

ISRT - Tipo di caratteri

lettere capitali

ISRP - Posizione

in basso, a destra, cimosa

ISRI - Trascrizione

(in giallo) BESNIER · ET · OUDRY · A · BEAUVAIS

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di
appartenenza**

documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura

a penna/ nero

ISRT - Tipo di caratteri

lettere capitali

ISRP - Posizione

in basso, a destra, cornice

ISRI - Trascrizione

9456 D.C.

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di
appartenenza**

documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura

a penna/ nero

ISRT - Tipo di caratteri

stampatello

ISRP - Posizione

retro, in alto, a destra

ISRI - Trascrizione

LA · DANSSE · DE CHINOIS - / A · DHAVTEVR · 3 on ET / DE · COVR · 4 on · ET · ½ · ET - / 24 SEIZIME

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di
appartenenza**

documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura

a penna/ nero

ISRT - Tipo di caratteri

corsivo

ISRP - Posizione

retro, in basso, a sinistra, lato destro

ISRI - Trascrizione

Altez. a Piedi 11.5 / Lagh.a Piedi 16 P.di 9 / N. 4 1809

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di
appartenenza**

documentaria

| | |
|---------------------------------------|---|
| ISRS - Tecnica di scrittura | a penna/ nero |
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo |
| ISRP - Posizione | retro, in alto, a sinistra |
| ISRI - Trascrizione | X. Alto 10.10 / L. 19.3 / 189 9 / 54.1816 |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a penna/ nero |
| ISRP - Posizione | retro, in basso, a sinistra |
| ISRI - Trascrizione | 1181 · 416 |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a penna/ nero |
| ISRP - Posizione | retro, in basso, a sinistra |
| ISRI - Trascrizione | N. 4 |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a penna/ nero |
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo |
| ISRP - Posizione | retro, in alto, al centro |
| ISRI - Trascrizione | chinesi |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a stampa/ rosso |
| ISRP - Posizione | retro |
| ISRI - Trascrizione | 5096 |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a penna/ nero |
| ISRP - Posizione | retro, etichetta |
| ISRI - Trascrizione | R. SERVIZIO DELLA REAL CASA DI S.M. IL RE / (in blu) la danza dei cinesi / m. 5.30 x 3.60 v / 5096 / 9456 |
| NSC - Notizie storico-critiche | La serie delle "Usanze cinesi", conservata nel Palazzo Reale di Torino, è la seconda delle "Tenture Chinoise" tessuta a Beauvais; la prima, si crede, fu tessuta su disegni dei pittori Vermansal, Fontenay e Dumons. François Boucher realizzò nove bozzetti per la seconda serie, trasposti in cartoni dal Dumons, ma la serie comprendeva sei panni (cfr. Paul Leroi, Italia farà da sè, in "Art", anno I, 1875, vol. III, p. 235; M. Viale Ferrero, Arazzi, in "Arazzi e tappeti antichi, Torino 1952, pp. 118-120, tav. 103; "Metropolitan Museum Journal", vol. XII, 1977, p. 107; "Hotel de Ville, Trois siecle de tapisseries de Beauvais", Catalogo della Mostra, Beauvais 1964, p. 15). |

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS TO 62796

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS TO 62797

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS TO 62798

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS TO 62799

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS TO 62800

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

inventario

FNTT - Denominazione

Inventario di Palazzo Reale

FNTD - Data

1966

FNTF - Foglio/Carta

vol II, p. 82

FNTN - Nome archivio

SBAA TO

FNTS - Posizione

NR (recupero pregresso)

FNTI - Codice identificativo

NR (recupero pregresso)

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

inventario

FNTT - Denominazione

Inventario Mobili D.C.

FNTD - Data

1911

FNTF - Foglio/Carta

vol. IV, p. 632

FNTN - Nome archivio

SBAA TO

FNTS - Posizione

NR (recupero pregresso)

FNTI - Codice identificativo

NR (recupero pregresso)

FNT - FONTI E DOCUMENTI

| | |
|-------------------------------------|--|
| FNTP - Tipo | inventario |
| FNTT - Denominazione | Inventario Mobili di Dotazione della Corona del Palazzo Reale di Torino e dipendenze |
| FNTD - Data | 1880 |
| FNTF - Foglio/Carta | vol. VI, p. 1135 |
| FNTN - Nome archivio | SBAA TO |
| FNTS - Posizione | NR (recupero pregresso) |
| FNTI - Codice identificativo | NR (recupero pregresso) |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | AA.VV. |
| BIBD - Anno di edizione | 1875 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00004310 |
| BIBN - V., pp., nn. | vol. III, p. 235 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|-------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Viale Ferrero, Mercedes |
| BIBD - Anno di edizione | 1952 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00004240 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 118-120 |
| BIBI - V., tavv., figg. | tav. 103 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | AA.VV. |
| BIBD - Anno di edizione | 1977 |
| BIBH - Sigla per citazione | NR |
| BIBN - V., pp., nn. | vol. XII, p. 107 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | AA.VV. |
| BIBD - Anno di edizione | 1964 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00004311 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 15 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | AA.VV. |
| BIBD - Anno di edizione | 2014 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00004244 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 101 - 112 |

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

| | |
|----------------------------------|---|
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
|----------------------------------|---|

| | |
|---|---|
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1988 |
| CMPN - Nome | Ballaira E. |
| CMPN - Nome | Ghisotti S. |
| FUR - Funzionario responsabile | Astrua P. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 2002 |
| RVMN - Nome | Tetti G. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2007 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Pappalardo A. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2016 |
| AGGN - Nome | Barbero, Enrico Edoardo |
| AGGF - Funzionario responsabile | Epifani, Mario |
| AN - ANNOTAZIONI | |
| OSS - Osservazioni | L'arazzo in questione fa parte della serie denominata "Usanze cinesi". La schedatura presente è solo un'anagrafica tratta un'esauriente ricerca condotta nel 1988 da Silvia Ghisotti e Elisabetta Ballaira. I materiali di tale ricerca, inerenti trascrizioni di archivio, appunti e relazioni degli interventi di restauro conservativo eseguiti dalla restauratrice Morassutti nello stesso anno, sono conservati presso l'Ufficio Catalogo della Soprintendenza ai Beni Artistici e Storici di Torino. (faldone IV) |