

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00171846

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0100171845

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione arazzo

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione la danza presso i Cinesi

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Torino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia reggia

LDCQ - Qualificazione museo

LDCN - Denominazione attuale Palazzo Reale

LDCU - Indirizzo Piazzetta Reale

LDCM - Denominazione raccolta Museo di Palazzo Reale

LDCS - Specifiche Piano terzo, 174, Deposito arazzi

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 5096

INVD - Data 1966

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero D.C. 9456

INVD - Data 1911

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero D.C. 21511

INVD - Data	1880
-------------	------

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Piemonte
----------------	----------

PRVP - Provincia	TO
------------------	----

PRVC - Comune	Torino
---------------	--------

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	palazzo
------------------	---------

PRCQ - Qualificazione	ducale
-----------------------	--------

PRCD - Denominazione	Palazzo Chiabrese
----------------------	-------------------

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	1880/ ante
----------------------	------------

PRDU - Data uscita	1904
--------------------	------

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Lazio
----------------	-------

PRVP - Provincia	RM
------------------	----

PRVC - Comune	Roma
---------------	------

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	reggia
------------------	--------

PRCQ - Qualificazione	museo
-----------------------	-------

PRCD - Denominazione	Palazzo Reale di Roma
----------------------	-----------------------

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	1904
----------------------	------

PRDU - Data uscita	1953/ ante
--------------------	------------

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di deposito
------------------------------	-------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
--------------	--------

PRVR - Regione	Piemonte
----------------	----------

PRVP - Provincia	TO
------------------	----

PRVC - Comune	Torino
---------------	--------

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCD - Denominazione	Palazzo Reale
----------------------	---------------

PRCS - Specifiche	piano II, Magazzino
-------------------	---------------------

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVIII
---------------	------------

DTZS - Frazione di secolo	metà
---------------------------	------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

--	--

DTSI - Da	1743
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1753
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore arazzo
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Besnier Nicolas
AUTA - Dati anagrafici	1686/ 1754
AUTH - Sigla per citazione	00004172

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore arazzo
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Oudry Jean-Baptiste
AUTA - Dati anagrafici	1686/ 1755
AUTH - Sigla per citazione	00004195

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore bozzetto
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Boucher François
AUTA - Dati anagrafici	1703/ 1770
AUTH - Sigla per citazione	00004174

AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore cartone
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Dumons Jean-Joseph
AUTA - Dati anagrafici	1687/ 1779

AUTH - Sigla per citazione	00004204
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	manifattura di Beauvais
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	lana/ arazzo
MTC - Materia e tecnica	filo di seta
MTC - Materia e tecnica	fibra vegetale
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	369
MISL - Larghezza	537
MISV - Varie	lato destro: 369; lato sinistro: 366; lato superiore: 537; lato inferiore: 533

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Consumzione grave della cimosa perimetrale blu, specie agli angoli e nel lato inferiore. Consumzione superficiale dei filati e della trama. Ampi stacchi in corrispondenza della cornice superiore. Attacchi di insetti sulla lana specie nella zona superiore. Tracce di colla lungo le cimose. Buchi di chiodi. Rammendi e ricuciture di stacchi.

RS - RESTAURI

RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1988
RSTE - Ente responsabile	SBAS TO
RSTN - Nome operatore	Morassutti A.
RSTR - Ente finanziatore	Amici dell'Arte in Piemonte

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Riduzione ordito 8-9 cm.; riduzione trame 18-19 cm. Bordura a fine cornice di legno dorato con foglie e conchiglie ai quattro angoli. Nella scena centrale sulla destra sotto una tettoia con stoffa drappeggiata a baldacchino, personaggio seduto con ventaglio che assiste; intorno a lui numerosi suonatori. Sulla sinistra, vicino ad una palma e sullo sfondo di un muro con padiglione, quattro uomini danzatori. Colori: beige e bianco, verde, rosa, rosso e blu in varie tonalità. Fodera originale intera, cucita a losanghe. Nell'angolo sinistro in basso è una piccola toppa di 3 x 7 cm. circa con motivo azzurro. Sospensione: fettuccia alta circa 5 cm. e anelli nel lato alto.
DESI - Codifica Iconclass	43 C 94 : 44 (CINA)

DESS - Indicazioni sul soggetto	Costruzioni: tettoia con stoffa drappeggiata a baldacchino; padiglione. Figure: danzatori. Oggetti: ventaglio. Piante: palma.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a tessitura/ giallo
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	in basso, a destra, cimosa
ISRI - Trascrizione	(in giallo) BESNIER · ET · OUDRY · A · BEAUVAIS
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna/ nero
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	in basso, a destra, cornice
ISRI - Trascrizione	9456 D.C.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna/ nero
ISRT - Tipo di caratteri	stampatello
ISRP - Posizione	retro, in alto, a destra
ISRI - Trascrizione	LA · DANSSE · DE CHINOIS - / A · DHAVTEVR · 3 on ET / DE · COVR · 4 on · ET · ½ · ET - / 24 SEIZIME
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna/ nero
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	retro, in basso, a sinistra, lato destro
ISRI - Trascrizione	Altez. a Piedi 11.5 / Lagh.a Piedi 16 P.di 9 / N. 4 1809
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna/ nero
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	retro, in alto, a sinistra
ISRI - Trascrizione	X. Alto 10.10 / L. 19.3 / 189 9 / 54.1816
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna/ nero
ISRP - Posizione	retro, in basso, a sinistra
ISRI - Trascrizione	1181 · 416

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna/ nero
ISRP - Posizione	retro, in basso, a sinistra
ISRI - Trascrizione	N. 4

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna/ nero
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	retro, in alto, al centro
ISRI - Trascrizione	chinesi

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa/ rosso
ISRP - Posizione	retro
ISRI - Trascrizione	5096

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna/ nero
ISRP - Posizione	retro, etichetta
ISRI - Trascrizione	R. SERVIZIO DELLA REAL CASA DI S.M. IL RE / (in blu) la danza dei cinesi / m. 5.30 x 3.60 v / 5096 / 9456

NSC - Notizie storico-critiche

La serie delle "Usanze cinesi", conservata nel Palazzo Reale di Torino, è la seconda delle "Tenture Chinoise" tessuta a Beauvais; la prima, si crede, fu tessuta su disegni dei pittori Vermansal, Fontenay e Dumons. François Boucher realizzò nove bozzetti per la seconda serie, trasposti in cartoni dal Dumons, ma la serie comprendeva sei panni (cfr. Paul Leroi, Italia farà da sè, in "Art", anno I, 1875, vol. III, p. 235; M. Viale Ferrero, Arazzi, in "Arazzi e tappeti antichi, Torino 1952, pp. 118-120, tav. 103; "Metropolitan Museum Journal", vol. XII, 1977, p. 107; "Hotel de Ville, Trois siecle de tapisseries de Beauvais", Catalogo della Mostra, Beauvais 1964, p. 15).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 62796

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia b/n**FTAN - Codice identificativo** SBAS TO 62797**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia b/n**FTAN - Codice identificativo** SBAS TO 62798**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia b/n**FTAN - Codice identificativo** SBAS TO 62799**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia b/n**FTAN - Codice identificativo** SBAS TO 62800**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo** inventario**FNTT - Denominazione** Inventario di Palazzo Reale**FNTD - Data** 1966**FNTF - Foglio/Carta** vol II, p. 82**FNTN - Nome archivio** SBAA TO**FNTS - Posizione** NR (recupero pregresso)**FNTI - Codice identificativo** NR (recupero pregresso)**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo** inventario**FNTT - Denominazione** Inventario Mobili D.C.**FNTD - Data** 1911**FNTF - Foglio/Carta** vol. IV, p. 632**FNTN - Nome archivio** SBAA TO**FNTS - Posizione** NR (recupero pregresso)**FNTI - Codice identificativo** NR (recupero pregresso)**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo** inventario**FNTT - Denominazione** Inventario Mobili di Dotazione della Corona del Palazzo Reale di Torino e dipendenze**FNTD - Data** 1880**FNTF - Foglio/Carta** vol. VI, p. 1135**FNTN - Nome archivio** SBAA TO**FNTS - Posizione** NR (recupero pregresso)**FNTI - Codice identificativo** NR (recupero pregresso)**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica

BIBA - Autore	AA.VV.
BIBD - Anno di edizione	1875
BIBH - Sigla per citazione	00004310
BIBN - V., pp., nn.	vol. III, p. 235
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Viale Ferrero, Mercedes
BIBD - Anno di edizione	1952
BIBH - Sigla per citazione	00004240
BIBN - V., pp., nn.	pp. 118-120
BIBI - V., tavv., figg.	tav. 103
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	AA.VV.
BIBD - Anno di edizione	1977
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	vol. XII, p. 107
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	AA.VV.
BIBD - Anno di edizione	1964
BIBH - Sigla per citazione	00004311
BIBN - V., pp., nn.	p. 15
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	AA.VV.
BIBD - Anno di edizione	2014
BIBH - Sigla per citazione	00004244
BIBN - V., pp., nn.	pp. 101 - 112
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1988
CMPN - Nome	Ballaira E.
CMPN - Nome	Ghisotti S.
FUR - Funzionario responsabile	Astrua P.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2002
RVMN - Nome	Tetti G.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2007
AGGN - Nome	ARTPAST/ Pappalardo A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2016
AGGN - Nome	Barbero, Enrico Edoardo
AGGF - Funzionario responsabile	Epifani, Mario

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni	L'arazzo in questione fa parte della serie denominata "Usanze cinesi". La schedatura presente è solo un'anagrafica tratta un'esauriente ricerca condotta nel 1988 da Silvia Ghisotti e Elisabetta Ballaira. I materiali di tale ricerca, inerenti trascrizioni di archivio, appunti e relazioni degli interventi di restauro conservativo eseguiti dalla restauratrice Morassutti nello stesso anno, sono conservati presso l'Ufficio Catalogo della Soprintendenza ai Beni Artistici e Storici di Torino. (faldone IV)
---------------------------	---