

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00171878

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0100171873

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione arazzo

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Alessandro Magno giovinetto riceve lo scettro

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Torino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	reggia
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Reale
LDCU - Indirizzo	Piazzetta Reale
LDCM - Denominazione raccolta	Museo di Palazzo Reale
LDCS - Specifiche	Piano terzo, 174, Deposito arazzi

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	5067
INVD - Data	1966

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	D.C. 1917
INVD - Data	1911

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Piemonte
PRVP - Provincia	TO
PRVC - Comune	Torino

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	reggia
PRCQ - Qualificazione	museo
PRCD - Denominazione	Palazzo Reale
PRCM - Denominazione raccolta	Museo di Palazzo Reale
PRCS - Specifiche	primo piano, Appartamento Quadri Moderni, Galleria Arazzi

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	1911/ ante
PRDU - Data uscita	1939/ ante

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Piemonte
PRVP - Provincia	TO
PRVC - Comune	Torino

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	reggia
PRCQ - Qualificazione	museo
PRCD - Denominazione	Palazzo Reale
PRCM - Denominazione raccolta	Museo di Palazzo Reale
PRCS - Specifiche	primo piano, balcone
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1939/ ante
PRDU - Data uscita	1966/ ante

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Piemonte
PRVP - Provincia	TO
PRVC - Comune	Torino
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	reggia
PRCQ - Qualificazione	museo
PRCD - Denominazione	Palazzo Reale
PRCM - Denominazione raccolta	Museo di Palazzo Reale
PRCS - Specifiche	secondo piano, Magazzino degli arazzi
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1966/ ante
PRDU - Data uscita	1966/ post

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di deposito
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Piemonte
PRVP - Provincia	TO
PRVC - Comune	Torino
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCD - Denominazione	Palazzo Reale
PRCS - Specifiche	piano II, Magazzino grande, struttura terza, griglia n. 20
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	2013

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	secondo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1734

DTSF - A	1734
DTM - Motivazione cronologia	iscrizione
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore bozzetto
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Beaumont Claudio Francesco
AUTA - Dati anagrafici	1694/ 1766
AUTH - Sigla per citazione	00000180
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore arazzo
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Demignot Vittorio
AUTA - Dati anagrafici	notizie dal 1715/ 1743
AUTH - Sigla per citazione	00004181
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	manifattura torinese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	marchio
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	lana/ arazzo
MTC - Materia e tecnica	filo di seta
MTC - Materia e tecnica	filo metallico
MTC - Materia e tecnica	fibra vegetale
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	499
MISL - Larghezza	172

MISV - Varie	lato destro: 488; lato sinistro: 499; lato superiore: 172; lato inferiore: 170
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	lieve consunzione dei filati metallici e di quelli scuri, sporcizia. Scuciture, macchie e bruciature lungo il margine inferiore. Mancanza totale di trama e fermatura sulla fodera in corrispondenza dell'ala del putto sulla sinistra. Rammendi e strappi su tutta la superficie della fodera.
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1988
RSTE - Ente responsabile	SBAS TO
RSTN - Nome operatore	Morassutti A.
RSTR - Ente finanziatore	Amici dell'Arte in Piemonte
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Riduzione ordito 7.5 cm.; riduzione trame 13,5 cm. Cannetillè con filati metallici con tracce di doratura (finta cornice lignea). La bordura presenta uno schema identico in tutti gli arazzi della serie: in alto due putti, con ali di farfalla, ai lati di un medaglione a monocromo con profilo virile, sorreggono una ghirlanda di fiori; la scena è incorniciata da una finta riquadratura lignea sagomata; in basso due schiavi incatenati, nudi o parzialmente vestiti, con dietro stendardi, armi, elmi. Nella scena centrale Alessandro, giovinetto, sulla destra, assistito da due consiglieri, riceve lo scettro consegnatogli da uno schiavo sulla sinistra. Colori: beige, blu, rosso, azzurro. Fodera originale, a losanghe; lungo i bordi laterali cordella alta 3 cm circa, spinata, in tessuto vegetale cucita sopra la fodera; nella parte superiore della fodera inserzione di tessuto vegetale più chiaro. Sospensione: tracce di una sospensione a cordicella sostituita da fettuccia con anelli nel lato alto.
DESI - Codifica Iconclass	98 B (ALESSANDRO MAGNO) 1
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Alessandro Magno. Figure: consiglieri; schiavo. Abbigliamento. Oggetti: scettro. Interno.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a tessitura/ nero
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	in basso, al centro
ISRI - Trascrizione	CL.s BOMONUS · P.us P.or R.us · IUT. VIC.r DEMIGNOT. TAU.s FE.t
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a tessitura/ giallo

ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	in basso, a destra, cimoso
ISRI - Trascrizione	A.o 1734
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna/ nero
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	in basso, a sinistra
ISRI - Trascrizione	D.C. 1917
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa/ rosso
ISRP - Posizione	retro, in basso, a sinistra
ISRI - Trascrizione	5067
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello/ verde
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	retro, in basso, a sinistra
ISRI - Trascrizione	1917 / D.C. C.P.R. 4 / N. 4
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello/ nero
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	retro, in alto, lungo lato destro
ISRI - Trascrizione	z / n s 12 / p 185
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa/ nero
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	retro, in alto, al centro
ISRI - Trascrizione	26992 D.C.
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	marchio
STMQ - Qualificazione	civile
STMI - Identificazione	Regia Manifattura di Torino
STMP - Posizione	in alto, al centro
STMD - Descrizione	lettere T ai lati di uno scudo rosso crociato in bianco

NSC - Notizie storico-critiche

Il primo pagamento relativo alle Storie di Alessandro è del 1732 al pittore Giovanni Francesco Fariano, per aver dipinto "festoni, ghirlande, cascate di fiori e quadro rappresentante Alessandro" (AST, Sez. Riunite, Mastri Categorici, 1732, vol. 2, p. 163). Nel 1737 il pittore Ignazio Nipote è pagato L. 180 per la copia del quadro rappresentante "Alessandro che rifiuta l'acqua", cioè per il cartone tratto dal bozzetto del Beaumont (?) (Schede Vesme, vol. 3, 1968, p. 738). Fino al 1769 non sono registrati altri pagamenti relativi alla serie, se si escludono quelli a Nepote del 1737 e quelli a Matteo Franceschini del 1738, a Matteo Boys del 1739, troppo generici per essere riferiti con certezza alle storie di Alessandro (m. Viale Ferrero, 1963, pp. 9-10). Nel 1769 due compensi (L. 220 e L. 80) riguardano Felice Cernetti per due quadri di modello per la tessitura di panni per le Storie di Alessandro (AST, Sez. Riunite, Mastri Categorici, 1769, t. 1, v. 44, pp. 55, 77; t. 2, v. 45, p. 341). Il pittore Francesco Antoniani riceve nello stesso anno L. 30 per aver dipinto alcune ghirlande di fiori nel quadro di modello all'arazzo in aggiunta alla serie di Alessandro, destinata all'anticamera dei Paggi d'onore di S. M. nell'appartamento della fu Regina (AST, Sez. Riunite, Mastri Categorici, 1769, t. 1, v. 44, p. 77; Schede Vesme, vol. 1; 1963, p. 36). Sempre nel 1769 si registra un pagamento generico per fornitura di seta e cordonetto per le Storie di Alessandro ed uno più specifico per filagli d'oro e d'argento impiegati in due pezzi della medesima serie (AST, Sez. Riunite, Mastri Categorici, 1769, t. 1, v. 44, p. 77; t. 2, v. 45, p. 340). Nel 1770 sono anotate altre spese per il filaggio d'oro impiegato nella "costruzione delle cornici, medaglie, rabeschi ed altri ornamenti dorati di pezzi della Storia di Alessandro; analoghi pagamenti si susseguono fino al 1774, con l'indicazione specifica, in alcuni di essi, della tessitura in corso di un pezzo grande in aggiunta alla serie (AST, Sez. Riunite, Mastri Categorici, 1770, t. 2, v. 48, p. 288; 1773, t. 1, v. 56, p. 129; BRT. , Registri Recapiti, 1770, t. 4, p. 1720; 1771, t. 5, p. 202; 1772, t. 11, p. 1242; 1772, t. 11, p. 1238; 1773, t. 14, p. 924; 1774, t. 17, pp. 34, 246, 503). Negli anni 1774-1775 viene fornita della seta per l'orditura per "alzamento e slargamento" dei nove arazzi con Storie di Alessandro che devono servire nella camera dei Paggi nell'appartamento della Regina; gli stessi vengono "rimessi in colore", "rappezzati" con uso di colori e "droghe e colori vari (carminio, azzurro, pastello, lacca, indaco) (BRT. , Registri Recapiti, 1774, t. 18, p. 651; t. 19, p. 1066; 1775, t. 22, p. 504; AST, Sez. Riunite, Mastri Categorici, 1775, t. 1, v. 62, p. 145). Sempre nel 1775 il pittore Carlo Bianchi è pagato L. 97, 8 per 4 la pittura "d'architettura e ornamenti" per un quadro di modello per le storie di Alessandro (AST, Sez. Riunite, Mastri Categorici, 1775, t. 1, v. 62, p. 166). Infine nel 1793 il pittore Benedetto Pecheux riceve ben L. 100 per un quadro di straordinaria grandezza rappresentante Alessandro il Grande al padiglione della moglie di Dario, modello per l'arazzo tesuto poi solo nel 1825. (AST, Sez. Riunite, Registri Recapiti, 1793, t. 3, v. 75, p. 815; Mastri Categorici, 1793, t. 1, v. 95). Nell'elenco dei lavori eseguiti in Torino tra il 1737 e il 1754 dall'arazziere Antonio Dini (AST, Sez. Riunite, Azienda Real Casa, cassa 294, registro O, trascritta in Schede Vesme, 1963, vol. 1, pp. 107-108) è ricordato anche "un pezzo di tappezzeria sovrarina dell'istoria d'Alessandro Magno, tessuto di seta e lana con oro. . di peso libre 20:3" (cfr. anche, Viale Ferrero M., Arazzi, in "Arazzi e tappeti antichi", Torino 1952, pp. 124-131; M. Viale Ferrero, Arazzi, in "Mostra del Barocco Piemontese", Torino 1963, pp. 9-10).

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

positivo b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS TO 62935

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

positivo b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS TO 62936

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

positivo b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS TO 62937

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

positivo b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS TO 62938

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

positivo b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS TO 62939

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

positivo b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS TO 62940

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

positivo b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS TO 62941

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

libro mastro

FNTT - Denominazione

Mastri Categorici

FNTD - Data

1732

FNTF - Foglio/Carta

vol. 2, p. 163

FNTN - Nome archivio

Archivio di Stato di Torino, sez. Riunite

FNTS - Posizione

NR (recupero pregresso)

FNTI - Codice identificativo

NR (recupero pregresso)

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	libro mastro
FNTT - Denominazione	Mastri Categorici
FNTD - Data	1769
FNTF - Foglio/Carta	t. 2, v. 45, p. 341
FNTN - Nome archivio	Archivio di Stato di Torino, sez. Riunite
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	libro mastro
FNTT - Denominazione	Mastri Categorici
FNTD - Data	1769
FNTF - Foglio/Carta	t. 1, v. 44, pp. 55, 77
FNTN - Nome archivio	Archivio di Stato di Torino, sez. Riunite
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	libro mastro
FNTT - Denominazione	Mastri Categorici
FNTD - Data	1770
FNTF - Foglio/Carta	t. 2, v. 48, p. 288;
FNTN - Nome archivio	Archivio di Stato di Torino, sez. Riunite
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	libro mastro
FNTT - Denominazione	Mastri Categorici
FNTD - Data	1773
FNTF - Foglio/Carta	t. 1, v. 56, p. 129
FNTN - Nome archivio	Archivio di Stato di Torino, sez. Riunite
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	libro mastro
FNTT - Denominazione	Mastri Categorici
FNTD - Data	1775
FNTF - Foglio/Carta	t. 1, v. 62, p. 145, 166
FNTN - Nome archivio	Archivio di Stato di Torino, sez. Riunite
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	libro mastro
FNTT - Denominazione	Mastri Categorici

FNTD - Data	1793
FNTF - Foglio/Carta	t. 3, v. 75, p. 815
FNTN - Nome archivio	Archivio di Stato di Torino, sez. Riunite
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	libro mastro
FNTT - Denominazione	Registri Recapiti
FNTD - Data	1770
FNTF - Foglio/Carta	t. 4, p. 1720
FNTN - Nome archivio	Biblioteca Reale di Torino
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	libro mastro
FNTT - Denominazione	Registri Recapiti
FNTD - Data	1771
FNTF - Foglio/Carta	t. 5, p. 202
FNTN - Nome archivio	Biblioteca Reale di Torino
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	libro mastro
FNTT - Denominazione	Registri Recapiti
FNTD - Data	1772
FNTF - Foglio/Carta	t. 11, p. 1242, 1238
FNTN - Nome archivio	Biblioteca Reale di Torino
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	libro mastro
FNTT - Denominazione	Registri Recapiti
FNTD - Data	1773
FNTF - Foglio/Carta	t. 14, p. 924
FNTN - Nome archivio	Biblioteca Reale di Torino
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	libro mastro
FNTT - Denominazione	Registri Recapiti
FNTD - Data	1774
FNTF - Foglio/Carta	t. 17, pp. 34, 246, 503

FNTN - Nome archivio	Biblioteca Reale di Torino
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	libro mastro
FNTT - Denominazione	Registri Recapiti
FNTD - Data	1774
FNTF - Foglio/Carta	t. 18, p. 651
FNTN - Nome archivio	Biblioteca Reale di Torino
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	libro mastro
FNTT - Denominazione	Registri Recapiti
FNTD - Data	1774
FNTF - Foglio/Carta	t. 19, p. 1066
FNTN - Nome archivio	Biblioteca Reale di Torino
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	libro mastro
FNTT - Denominazione	Registri Recapiti
FNTD - Data	1775
FNTF - Foglio/Carta	t. 22, p. 504
FNTN - Nome archivio	Biblioteca Reale di Torino
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario di Palazzo Reale
FNTD - Data	1966
FNTF - Foglio/Carta	vol. II, p. 80
FNTN - Nome archivio	SBAA TO
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario Mobili D.C.
FNTD - Data	1911
FNTF - Foglio/Carta	vol I, p. 129
FNTN - Nome archivio	SBAA TO
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)

FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Viale Ferrero, Mercedes (a cura di)
BIBD - Anno di edizione	1952
BIBH - Sigla per citazione	00004403
BIBN - V., pp., nn.	pp. 124-131
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Baudi di Vesme, Alessandro
BIBD - Anno di edizione	1963-1982
BIBH - Sigla per citazione	00003534
BIBN - V., pp., nn.	vol. 1, pp. 36, 107-108
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	[Baudi di Vesme, Antonio]
BIBD - Anno di edizione	1963-1968
BIBH - Sigla per citazione	01000458
BIBN - V., pp., nn.	vol. III, p. 738
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Viale Ferreo, Mercedes
BIBD - Anno di edizione	1963
BIBH - Sigla per citazione	00004409
BIBN - V., pp., nn.	pp. 9-10
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Dardanello, Giuseppe (a cura di)
BIBD - Anno di edizione	2012
BIBH - Sigla per citazione	00004410
BIBN - V., pp., nn.	pp. 189 - 200
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	AA.VV.
BIBD - Anno di edizione	2014
BIBH - Sigla per citazione	00004244
BIBN - V., pp., nn.	pp. 101 - 112
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Dardanello, Giuseppe (a cura di)
BIBD - Anno di edizione	2016
BIBH - Sigla per citazione	00004411

BIBN - V., pp., nn.

pp. 171 - 177

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data

1988

CMPN - Nome

Ballaira E.

CMPN - Nome

Ghisotti S.

FUR - Funzionario responsabile

Astrua P.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data

2002

RVMN - Nome

Tetti G.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data

2007

AGGN - Nome

ARTPAST/ Pappalardo A.

AGGF - Funzionario responsabile

NR (recupero pregresso)

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data

2016

AGGN - Nome

Barbero, Enrico Edoardo

AGGF - Funzionario responsabile

Epifani, Mario

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni

L'arazzo in questione fa parte della serie denominata "Storie di Alessandro". La schedatura presente è solo un'anagrafica tratta un'esauriente ricerca condotta nel 1988 da Silvia Ghisotti e Elisabetta Ballaira. I materiali di tale ricerca, inerenti trascrizioni di archivio, appunti e relazioni degli interventi di restauro conservativo eseguiti dalla restauratrice Morassutti nello stesso anno, sono conservati presso l'Ufficio Catalogo della Soprintendenza ai Beni Artistici e Storici di Torino. (faldone VI). L'ordinaria manutenzione (1988) di Annamaria Morassutti ha prodotto rammendi di alcuni stacchi, specie lungo il margine inferiore.