

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00171850

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0100171845

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione arazzo

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione il mercato dei fiori

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Torino
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	reggia
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Reale
LDCU - Indirizzo	Piazzetta Reale
LDCM - Denominazione raccolta	Museo di Palazzo Reale
LDCS - Specifiche	Piano secondo, Appartamento dei Principi di Piemonte, 116, Terza Anticamera
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	147
INVD - Data	1966
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	D.C. 9455
INVD - Data	1911
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	D.C. 21510
INVD - Data	1880
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Piemonte
PRVP - Provincia	TO
PRVC - Comune	Torino
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	palazzo
PRCQ - Qualificazione	ducale
PRCD - Denominazione	Palazzo Chiabrese
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1880/ ante
PRDU - Data uscita	1904
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Lazio
PRVP - Provincia	RM
PRVC - Comune	Roma

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	reggia
PRCQ - Qualificazione	museo
PRCD - Denominazione	Palazzo Reale di Roma

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	1904/ ante
PRDU - Data uscita	1939/ ante

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Piemonte
PRVP - Provincia	TO
PRVC - Comune	Torino

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	reggia
PRCQ - Qualificazione	museo
PRCD - Denominazione	Palazzo Reale
PRCM - Denominazione raccolta	Museo di Palazzo Reale
PRCS - Specifiche	secondo piano, terza anticamera

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	1939/ ante
PRDU - Data uscita	1939/ post

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Piemonte
PRVP - Provincia	TO
PRVC - Comune	Torino

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	reggia
PRCQ - Qualificazione	museo
PRCD - Denominazione	Palazzo Reale
PRCM - Denominazione raccolta	Museo di Palazzo Reale
PRCS - Specifiche	Primo piano, Sala dei Paggi

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	1966/ ante
PRDU - Data uscita	1966/ post

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di esposizione
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
---------------------	--------

PRVR - Regione	Piemonte
PRVP - Provincia	TO
PRVC - Comune	Torino
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCD - Denominazione	Palazzo Reale
PRCS - Specifiche	piano I, Sala dei Paggi o delle Vittorie, parete nord
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1961
PRDU - Data uscita	2007
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1743
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1753
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore arazzo
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Besnier Nicolas
AUTA - Dati anagrafici	1686/ 1754
AUTH - Sigla per citazione	00004172
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore arazzo
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Oudry Jean-Baptiste
AUTA - Dati anagrafici	1686/ 1755
AUTH - Sigla per citazione	00004195
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento	

all'intervento	esecutore bozzetto
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Boucher François
AUTA - Dati anagrafici	1703/ 1770
AUTH - Sigla per citazione	00004174
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore cartone
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Dumons Jean-Joseph
AUTA - Dati anagrafici	1687/ 1779
AUTH - Sigla per citazione	00004204
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	manifattura di Beauvais
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	lana/ arazzo
MTC - Materia e tecnica	filo di seta
MTC - Materia e tecnica	fibra vegetale
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	379
MISL - Larghezza	316
MISV - Varie	lato destro: 379; lato sinistro: 373; lato superiore: 316; lato inferiore: 310
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	consumazioni superficiali dei filati di seta color beige e marrone.
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1988
RSTE - Ente responsabile	SBAS TO
RSTN - Nome operatore	Morassutti A.

RSTR - Ente finanziatore	Amici dell'Arte in Piemonte
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	2007
RSTN - Nome operatore	Cinzia Oliva
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Riduzione ordito 8-9 cm.; riduzione trame 13-14 cm. Bordura a finta cornice di legno dorato con foglie e conchiglie ai quattro angoli. Nella scena centrale, al centro un personaggio femminile principale seduto davanti a una specchiera: intorno le ancelle e davanti ai venditori con cesti e vasi di fiori. A destra angolo di casa con finestra addobbata di tende a telo. Tinte e colori pastello: beige e bianco, verde, rosa, rosso e blu in varie tonalità. Fodera originale intera con cuciture a losanghe. Sospensione: coulisses in cotone in alto e in basso (rimosse nel 1988).
DESI - Codifica Iconclass	46 B 11 : 25 G 41 1
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure: donna; ancelle; venditori. Mobilia: specchiera. Oggetti: cesti; vasi. Piante: fiori. Costruzioni: casa.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a tessitura/ giallo
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	in basso, a destra, cimosa
ISRI - Trascrizione	BESNIER · ET · OUDRY · A · BEAUVAIS
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna/ nero
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	retro, in alto, a sinistra
ISRI - Trascrizione	6 alto I I / L 9 - 4 / 1809
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna/ nero
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	retro, in alto, a destra
ISRI - Trascrizione	CH NOIS
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna/ nero
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	retro, in basso, angolo sinistro
ISRI - Trascrizione	P... / Largh. Pi 9 (??) / N. 6 1089

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna/ nero
ISRP - Posizione	retro, in basso, angolo sinistro
ISRI - Trascrizione	i (?) 6. 9 I 7 1811

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa/ rosso
ISRP - Posizione	retro, in basso, angolo sinistro
ISRI - Trascrizione	147

NSC - Notizie storico-critiche	La serie delle "Usanze cinesi", conservata nel Palazzo Reale di Torino, è la seconda delle "Tenture Chinoise" tessuta a Beauvais; la prima, si crede, fu tessuta su disegni dei pittori Vermansal, Fontenay e Dumons. François Boucher realizzò nove bozzetti per la seconda serie, trasposti in cartoni dal Dumons, ma la serie comprendeva sei panni (cfr. Paul Leroi, Italia farà da sè, in "Art", anno I, 1875, vol. III, p. 235; M. Viale Ferrero, Arazzi, in "Arazzi e tappeti antichi, Torino 1952, pp. 118-120; "Metropolitan Museum Journal", vol. XII, 1977, p. 107; "Hotel de Ville, Trois siecle de tapisseries de Beauvais", Catalogo della Mostra, Beauvais 1964, p. 15).
---------------------------------------	---

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 62811

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 62812

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 62813

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 62814

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 62815
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario di Palazzo Reale
FNTD - Data	1966
FNTF - Foglio/Carta	vol. I, p. 11
FNTN - Nome archivio	SBAA TO
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario Mobili D.C.
FNTD - Data	1911
FNTF - Foglio/Carta	vol. IV, p. 632
FNTN - Nome archivio	SBAA TO
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario Mobili di Dotazione della Corona del Palazzo Reale di Torino e dipendenze
FNTD - Data	1880
FNTF - Foglio/Carta	vol. VI, p. 1135
FNTN - Nome archivio	SBAA TO
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	AA.VV.
BIBD - Anno di edizione	1875
BIBH - Sigla per citazione	00004310
BIBN - V., pp., nn.	vol. III, p. 235
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Viale Ferrero, Mercedes
BIBD - Anno di edizione	1952
BIBH - Sigla per citazione	00004240
BIBN - V., pp., nn.	pp. 118-120
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	AA.VV.

BIBD - Anno di edizione	1977
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	vol. XII, p. 107
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	AA.VV.
BIBD - Anno di edizione	1964
BIBH - Sigla per citazione	00004311
BIBN - V., pp., nn.	p. 15
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	AA.VV.
BIBD - Anno di edizione	2014
BIBH - Sigla per citazione	00004244
BIBN - V., pp., nn.	pp. 101 - 112
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1988
CMPN - Nome	Ballaira E.
CMPN - Nome	Ghisotti S.
FUR - Funzionario responsabile	Astrua P.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2002
RVMN - Nome	Tetti G.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2007
AGGN - Nome	ARTPAST/ Pappalardo A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2016
AGGN - Nome	Barbero, Enrico Edoardo
AGGF - Funzionario responsabile	Epifani, Mario
AN - ANNOTAZIONI	
	L'arazzo in questione fa parte della serie denominata "Usanze cinesi". La schedatura presente è solo un'anagrafica tratta un'esauriente ricerca condotta nel 1988 da Silvia Ghisotti e Elisabetta Ballaira. I materiali di tale ricerca, inerenti trascrizioni di archivio, appunti e relazioni degli

OSS - Osservazioni

interventi di restauro conservativo eseguiti dalla restauratrice Morassutti nello stesso anno, sono conservati presso l'Ufficio Catalogo della Soprintendenza ai Beni Artistici e Storici di Torino. (faldone IV). L'ordinaria manutenzione a cura di Annamaria Morassutti ha prodotto una ricopertura delle cimose perimetrali con tessuto rigato azzurro. L'iscrizione con i nomi degli arazzieri e della manifattura è stata in parte riportata e in parte incollata sul cotone rigato. Il panno è stato riportato al secondo piano e ricollocato nella Terza Anticamera, dopo un intervento di manutenzione effettuato dalla restauratrice Cinzia Oliva, nel 2007 in occasione del completo riallestimento storico dell'Appartamento dei Principi di Piemonte, attuato a conclusione del cantiere di restauro. Nella Sala degli Staffieri del primo piano, nel 2010 nell'ambito dei lavori di riallestimento storico del Palazzo, è stata ricollocata la serie di arazzi raffiguranti le Storie di Enea e Didone.