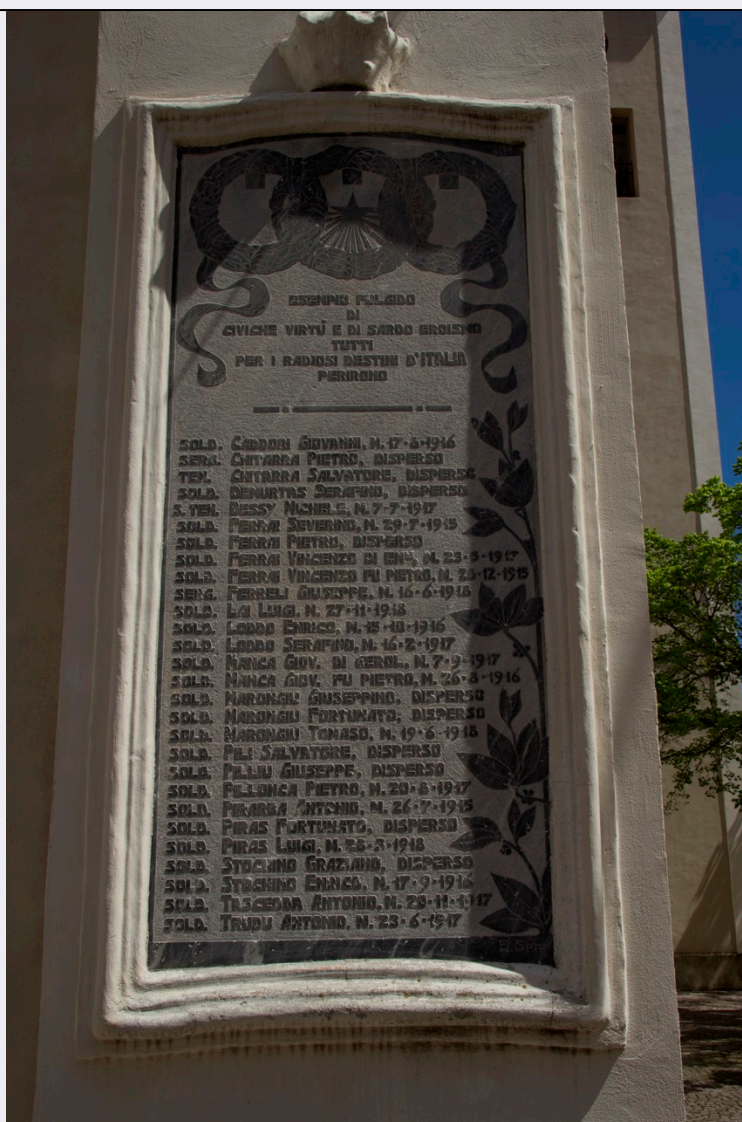


# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 20

NCTN - Numero catalogo generale 00236514

ESC - Ente schedatore S255

ECP - Ente competente S255

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione lapide commemorativa ai caduti

OGTN - Denominazione /dedicazione Lapide commemorativa ai caduti della prima guerra mondiale

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Sardegna

<b>PVCP - Provincia</b>	OG
<b>PVCC - Comune</b>	Arzana
<b>PVCL - Località</b>	ARZANA
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LDCT - Tipologia</b>	chiesa
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	parrocchiale
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Chiesa di S.Giovanni Battista
<b>LDCU - Indirizzo</b>	Via Sebastiano Satta, 1
<b>LDCS - Specifiche</b>	affissa su una lesena della facciata
<b>GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO</b>	
<b>GPI - Identificativo punto</b>	2
<b>GPL - Tipo di localizzazione</b>	localizzazione fisica
<b>GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO</b>	
<b>GPDP - PUNTO</b>	
<b>GPDPX - Coordinata X</b>	9.5276064669
<b>GPDPY - Coordinata Y</b>	39.917889571
<b>GPM - Metodo di georeferenziazione</b>	punto esatto
<b>GPT - Tecnica di georeferenziazione</b>	rilievo da foto aerea senza sopralluogo
<b>GPP - Proiezione e Sistema di riferimento</b>	WGS84
<b>GPB - BASE DI RIFERIMENTO</b>	
<b>GPBB - Descrizione sintetica</b>	ICCD1004366_OI.ORTOI
<b>GPBT - Data</b>	4-6-2016
<b>GPBO - Note</b>	(3452218) -ORTOFOTO 2006- ( <a href="http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=/ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_06.map">http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=/ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_06.map</a> ) -OI. ORTOIMMAGINICOLORE.2006
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	XX
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1919
<b>DTSF - A</b>	1923
<b>DTSL - Validità</b>	ante
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Spano Enrico
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie prima metà secolo XX
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	59000755

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo bardiglio/ modanatura
--------------------------------	-----------------------------

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo bardiglio/ incisione
--------------------------------	----------------------------

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unità</b>	cm
---------------------	----

<b>MISA - Altezza</b>	200
-----------------------	-----

<b>MISL - Larghezza</b>	95
-------------------------	----

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
--------------------------------------	----------

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Sobria lapide in bardiglio con particolari resi a incisione. In alto sono tre corone d'alloro, la stella -simbolo dell'esercito- e due nastri pendenti. Eleganti e stilizzati racemi d'alloro coprono il lato destro dell'opera. L'elenco dei caduti è dettagliato: viene riportato il nome, il cognome, il grado militare e la data di morte.
--	--

<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	soggetto assente
----------------------------------	------------------

<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	soggetto assente
--	------------------

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	commemorativa
--------------------------------------	---------------

<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
------------------------------------	-------------

<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	maiuscolo
---------------------------------	-----------

<b>ISRP - Posizione</b>	sul corpo della lapide, parte alta
-------------------------	------------------------------------

<b>ISRI - Trascrizione</b>	ESEMPIO FULGIDO/ DI/ CIVICHE VIRTÙ E DI SARDO EROISMO/ TUTTI/ PER I RADIOSI DESTINI D'ITALIA/ PERIRONO
----------------------------	--

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	commemorativa
--------------------------------------	---------------

<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
------------------------------------	-------------

<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	maiuscolo
---------------------------------	-----------

<b>ISRP - Posizione</b>	sul corpo della lapide
-------------------------	------------------------

<b>ISRI - Trascrizione</b>	SOLD. CADDORI GIOVANNI, M.17-8-1916/ SERG. CHITARRA PIETRO, DISPERSO/ TEN. CHITARRA SALVATORE, DISPERSO/ SOLD. DEMURTAS SERAFINO, DISPERSO/ S.TEN. DESSY MICHELE, M.7-7-1917/ SOLD. FERRAI SEVERINO, M.29-7-1915/ SOLD. FERRAI PIETRO, DISPERSO/ SOLD. FERRAI VINCENZO DI EMLE, M.23-5-1917/ SOLD. FERRAI VINCENZO FU PIETRO, M.28-12-1915/ SERG. FERRELI GIUSEPPE, M.16-6-1918/ SOLD. LAI LUIGI, M. 27-11-1918/ SOLD. LODDO ENRICO, M.15-10-1916/ SOLD. LODDO SERAFINO, M.16-2-1917/ SOLD. MANCA GIOV. DI GEROL, M.7-9-1917/ SOLD. MANCA GIOV. FU PIETRO, M.26-8-1916/ SOLD. MARONGIU GIUSEPPINO, DISPERSO/ SOLD. MARONGIU FORTUNATO, DISPERSO/
----------------------------	--

SOLD. MARONGIU TOMASO, M.19-6-1918/ SOLD. PILI SALVATORE, DISPERSO/ SOLD. PILLU GIUSEPPE, DISPERSO/ SOLD. PILLONCA PIETRO, M.20-8-1917/ SOLD. PIRARBA ANTONIO, M.26-7-1915/ SOLD. PIRAS FORTUNATO, DISPERSO/ SOLD. PIRAS LUIGI, M.28-3-1918/ SOLD. STOCHINO GRAZIANO, DISPERSO/ SOLD. STOCHINO ENRICO, M. 17-9-1916/ SOLD. TASCEDDA ANTONIO, M.20-11-1917/ SOLD. TRUDU ANTONIO, M.23-6-1917

#### ISR - ISCRIZIONI

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	firma
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	maiuscolo
<b>ISRP - Posizione</b>	sul corpo, in basso a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	E.SPAN

**NSC - Notizie storico-critiche**

Motivi e resa delle decorazioni portano a una datazione ai primi anni venti. Tale valutazione è confermata dalla menzione della lapide già nel 1923, in occasione di una commemorazione dei soldati caduti: si veda "L'Unione Sarda", Festa Commemorativa, 27 maggio, 1923. La lapide è firmata in basso a destra, sfortunatamente l'ultima lettera è stata coperta. Si ritiene comunque che debba trattarsi della firma di Enrico Spano, scultore cagliaritano, il quale sigla con le iniziali le lapidi di Villasalto (NCTN 2000203163, SBAPSAE CA) e Selegas (NCT 2000203140, SBAPSAE CA); egli è anche autore della scultura collocata sul monumento ai caduti di Isili, datato 1926.

#### TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

##### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	detenzione Ente religioso cattolico
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Parrocchia di Arzana
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Via S Satta, 1 - 08040 Arzana (OG)

#### DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

##### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	172041

##### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	172042

##### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	172043

#### AD - ACCESSO AI DATI

##### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
----------------------------------	---

<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2016
<b>CMPN - Nome</b>	Nunfris, Antonello
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Dettori, Maria Paola
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	La cornice a intonaco è decisamente successiva e scarsamente rifinita: purtroppo finisce per coprire il bordo della lapide dove si trova pure la firma dell'artista.