## **SCHEDA**



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	С
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00636273
ESC - Ente schedatore	S258
ECP - Ente competente	S258
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	disegno
OGTV - Identificazione	opera isolata
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	paesaggio con alberi
SGTT - Titolo	Abeti su un declivio
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR	RAFICO-AMMINISTRATIVA
PVC - LOCALIZZAZIONE GE	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Emilia-Romagna
PVCP - Provincia	PR
PVCC - Comune	Parma
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo della Pilotta
LDCC - Complesso di appartenenza	Complesso monumentale della Pilotta

Piazzale Pilotta, 13A

LDCU - Indirizzo

**LDCM - Denominazione** 

raccolta	Galleria Nazionale di Parma		
LDCS - Specifiche	Gabinetto Disegni		
UB - UBICAZIONE E DATI PATR	UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI		
INV - INVENTARIO DI MUSEO	INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA		
INVN - Numero	1262		
INVD - Data	1938/ post		
DT - CRONOLOGIA			
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA		
DTZG - Secolo	sec. XIX		
DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	CA		
DTSI - Da	1866/08/00		
DTSF - A	1866/08/00		
DTM - Motivazione cronologia	data		
AU - DEFINIZIONE CULTURALE			
AUT - AUTORE			
AUTR - Riferimento all'intervento	disegnatore		
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	fonte archivistica		
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica		
NCUN - Codice univoco ICCD	00002281		
AUTN - Nome scelto	Bruzzi Stefano		
AUTA - Dati anagrafici	1835/ 1911		
AUTH - Sigla per citazione	00001768		
MT - DATI TECNICI			
MTC - Materia e tecnica	carta rosa/ lapis		
MTC - Materia e tecnica	carta rosa/ gessetto		
MIS - MISURE			
MISU - Unità	mm		
MISA - Altezza	273		
MISL - Larghezza	388		
CO - CONSERVAZIONE			
STC - STATO DI CONSERVAZI	IONE		
STCC - Stato di conservazione	buono		
STCS - Indicazioni specifiche	Presenza di piccoli fori lungo i margini e gli angoli; in alto al centro presente una piccola gora e una piccola macchia scura.		
DA - DATI ANALITICI			
DES - DESCRIZIONE			
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Disegno a lapis con lumeggiature a gessetto bianco su carta rosacea grezza. Disengo dal vero con alberi, forse quercie, su un declivio. Sullo sfondo è appena visibile la luce ottenuta con un leggero tratteggio diagonale.		

DESI - Codifica Iconclass	25H : 25G3	
DESS - Indicazioni sul		
soggetto	Paesaggi. Piante: alberi.	
ISR - ISCRIZIONI		
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria	
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita	
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi	
ISRP - Posizione	recto, in alto a sinistra	
ISRA - Autore	Stefano Bruzzi	
ISRI - Trascrizione	18	
ISR - ISCRIZIONI		
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria	
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita	
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo	
ISRP - Posizione	recto, in basso a sinistra	
ISRA - Autore	Stefano Bruzzi	
ISRI - Trascrizione	Agosto 1866	
ISR - ISCRIZIONI		
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria	
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita	
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi	
ISRP - Posizione	verso, in alto a sinistra	
ISRI - Trascrizione	38/ 27	
ISR - ISCRIZIONI		
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria	
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita rossa	
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi	
ISRP - Posizione	passe-partout, piatto posteriore in basso a destra	
ISRI - Trascrizione	1262	
ISR - ISCRIZIONI		
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria	
ISRS - Tecnica di scrittura	dattiloscritta	
ISRT - Tipo di caratteri	caratteri vari	
ISRP - Posizione	passe-partout, piatto anteriore in basso a destra	
ISRI - Trascrizione	STEFANO BRUZZI – Abeti in declivio/ inv. n. 1262/ a lapis su carta rosacea/ cm. 27,4 x 38,8	
	Nell'"Inventario generale dei Dipinti, Disegni e Stampe della R. Galleria di Parma", manoscritto del 1938, conservato presso la Soprintendenza Belle Arti e Paesaggio di Parma e Piacenza, si legge che è: "Disegno a lapis su carta rosacea, con: 'Abeti su declivio'.	

NICO	TAT 4		• 4 • 1
	. Natizia	STATICA.	-critiche

Datato: "agosto 1866". Autore Bruzzi S.". Se ne ignora la provenienza. Stefano Bruzzi, pittore piacentino, appartiene al Realismo italiano dell' Ottocento. Durante il soggiorno romano, a metà del XIX secolo, quando era ancora ventenne, sviluppa un acceso interresse per lo studio diretto del dato natura. Durante la fase giovanile, trascorsa nella campagna romana, l'artista realizza una serie di disegni contraddistinti da un segno netto dei contorni alternato a fini tratteggi interni. Nel 1864 si trasferisce a Firenze, è in questo periodo che inizia a partecipare ad esposizioni importanti, la fase dello studio era superata. Negli anni Sessanta riproduce scene campestri e vedute dell' Appennino piacentino, terra natale dell'artista e luogo dove spesso torna nei mesi estivi. Il disegno qui rappresentato è uno studio di alberi su un declivio, datato "agosto 1866". In questi anni Bruzzi mostra, anche nell'uso della matita, una ricerca luministica nel delineare la vegetazione. Il segno perde la rigidità dei primi tempi, diventa leggero e si arricchisce di morbidi sfumati e di delicate lumeggiature, messe in evidenza da carte colorate.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA		
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato	
CDGS - Indicazione specifica	Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo – Complesso Monumentale della Pilotta – Galleria Nazionale di Parma	
CDGI - Indirizzo	Piazzale della Pilotta 15 – 43121 Parma	

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO		
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)	
FTAE - Ente proprietario	SBEAP PR	
FTAC - Collocazione	Archivio Fotografico SBEAP di Parma e Piacenza	
FTAN - Codice identificativo	SBEAP PR 1262	
FNT - FONTI E DOCUMENTI		
FNTP - Tipo	inventario patrimoniale	
FNTT - Denominazione	Inventario generale dei Dipinti, Disegni e Stampe della R. Galleria di Parma	
FNTD - Data	1938	
FNTF - Foglio/Carta	inv. n. 1262	
FNTN - Nome archivio	SBEAP PR	
FNTS - Posizione	Archivio SBEAP Parma e Piacenza	
FNTI - Codice identificativo	00004669	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia di corredo	
BIBA - Autore	Ozzola, Leandro	
BIBD - Anno di edizione	1909	
BIBH - Sigla per citazione	00004670	
BIBN - V., pp., nn.	v. IV, pp. 323-335	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia di corredo	

BIBA - Autore	Arisi F.
BIBD - Anno di edizione	1982
BIBH - Sigla per citazione	00004732
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Stefano Bruzzi
BIBD - Anno di edizione	2000
BIBH - Sigla per citazione	00004667
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	AA.VV.
BIBD - Anno di edizione	2011
BIBH - Sigla per citazione	00004682
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCES	SO AI DATI
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2016
CMPN - Nome	Salimbeni, Barbara
RSR - Referente scientifico	Quagliotti, Maria Cristina
FUR - Funzionario responsabile	Agazzi, Nicoletta
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Conservato su passe-partout.