

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00185542
ESC - Ente schedatore	S23
ECP - Ente competente	S23

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	0300185402
ROZ - Altre relazioni	0300185539
ROZ - Altre relazioni	0300185379

## OG - OGGETTO

<b>OGT - OGGETTO</b>	
OGTD - Definizione	decorazione plastica
OGTV - Identificazione	serie

## QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero	5
---------------	---

## SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	elemosina di San Lorenzo
SGTI - Identificazione	decollazione di San Paolo
SGTI - Identificazione	San Pietro liberato dal carcere
SGTI - Identificazione	martirio di San Giovanni
SGTI - Identificazione	processo di Sant'Andrea

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Lombardia

<b>PVCP - Provincia</b>	MN
<b>PVCC - Comune</b>	San Benedetto Po
<b>PVE - Diocesi</b>	MANTOVA
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LDCT - Tipologia</b>	chiesa
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	parrocchiale
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	di San Benedetto abate
<b>LDCC - Complesso di appartenenza</b>	ex monastero di San Benedetto in Polirone
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	OR
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVI
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1539
<b>DTSF - A</b>	1544
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	bottega
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	architetto
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>NCUN - Codice univoco ICCD</b>	00008490
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Pippi Giulio detto Giulio Romano
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1499 ca./ 1546
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000810
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	scultore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>NCUN - Codice univoco ICCD</b>	00009646
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Scultori Giovanni Battista
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1503/ 1575
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	000
<b>CMM - COMMITTENZA</b>	
<b>CMMN - Nome</b>	Cortese Gregorio abate
<b>CMMF - Fonte</b>	bibliografia

MT - DATI TECNICI	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	stucco/ modellatura
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	stucco/ pittura
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	stucco/ doratura
MIS - MISURE	
<b>MISU - Unita'</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	70
<b>MISL - Larghezza</b>	140
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	lacune nella lunetta con la decollazione di San Paolo
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
<b>RSTD - Data</b>	2001
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	S 23
<b>RSTR - Ente finanziatore</b>	Parrocchia di San Benedetto Po
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	lunetta con bassorilievo figurato al centro e profilo con cornice ad ovoli
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	N. R.
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: San Lorenzo; San Paolo; San Pietro; San Giovanni Evangelista; Sant'Andrea. Attributi: (San Lorenzo) dalmatica; contesto; elemosina. Attributi: (San Paolo) spada; soldati romani; contesto. Attributi: (San Pietro) chiavi; angelo; carcere; contesto. Attributi: (San Giovanni Evangelista) contesto; carnefici; olio bollente. Attributi: (Sant'Andrea) questore; soldati romani; contesto. Figure: carnefici; bambino; uomini; soldati romani; angelo; questore. Abbigliamento: dalmatica; tunica; lorica; toga; calzari; elmo; spade; scudi. Oggetti: fasci littori; fuoco; paiolo; secchio; tizzoni; bastone; vessillo romano. Architetture: trono; finestra; porta.
ISR - ISCRIZIONI	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	titolazione
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	capitale
<b>ISRP - Posizione</b>	negli scudi
<b>ISRI - Trascrizione</b>	S.P.Q.R.
	La decorazione plastica delle lunette sovrastanti le nicchie sul lato destro del deambulatorio risale all'intervento condotto nella basilica tra il 1539 e il 1544 da Giulio Romano con la sua equipe (Tafuri, 1989, p. 542, Piva, 2007, p. 60). Nel deambulatorio Giulio Romano è meno vincolato dalle precedenti strutture rispetto ad altre parti della basilica

**NSC - Notizie storico-critiche**

e il suo linguaggio risulta più libero (Tafuri, 1989, p. 542). Gli stucchi delle lunette sono un "bellissimo esempio" della varietas tecnica della bottega giuliesca (Piva, 2007, p. 60) e sono da ricondurre a Giovanni Battista Scultori, collaboratore di Giulio (Caleffi, 2010, p. 53) specializzato nel tradurre i disegni del maestro in stucchi. Gli episodi della vita dei santi sono narrati con linguaggio vivace e didascalico e sono da collegare alle cinque statue conservate nelle nicchie del deambulatorio. Nella prima lunetta a sinistra è raffigurata l'elemosina di San Lorenzo, nella seconda lunetta la decollazione di San Paolo, nella lunetta centrale è raffigurato San Pietro in carcere liberato dall'angelo, nella seconda lunetta a sinistra il martirio di San Giovanni nell'olio bollente e nella prima lunetta a destra il processo a Sant'Andrea apostolo. Per l'identificazione dei soggetti si veda Piva (1989, p. 273) che ricostruisce l'iconografia originaria del deambulatorio, nella sistemazione precedente agli interventi tardo settecenteschi. Lo studioso prende in considerazione anche le pale d'altare in origine nelle cinque cappelle del deambulatorio. Per la decorazione plastica e pittorica del deambulatorio della bottega diretta da Giulio Romano, si propone il riferimento orizzontale 0300185539. Per la decorazione a stucchi del vestibolo della basilica si propone il riferimento orizzontale 0300185379. Per la decorazione plastico-architettonica dell'interno della basilica realizzata da Giulio Romano si propone il riferimento orizzontale 0300185402. La commissione è dovuta all'abate Gregorio Cortese che vuole rinnovare, senza riedificare "ex novo", l'ormai fatiscente basilica romanico-gotica in forme rinascimentali, di tradizione classica. Pertanto Giulio Romano trasforma la spazialità interna con una struttura classicheggiante che riprende le forme del classicismo romano anche come simbolo del rinnovamento spirituale proposto nel monastero polironiano dall'abate Cortese (Piva, 1981, p. 238 e Caleffi, 2010, p. 25).

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	00047322

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Caleffi O.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2010
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	20000650
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 21, p. 53
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Piva P.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2007
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	20000651
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 60
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Piva P.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1981
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	20000652
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 273
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Tafuri M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1989
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	2000707
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 542
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	2
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene di proprietà privata
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2015
<b>CMPN - Nome</b>	arisi rota anna paola
<b>RSR - Referente scientifico</b>	rodella giovanni
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	rodella giovanni
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2015
<b>RVMN - Nome</b>	arisi rota anna paola