

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca I

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo
generale 00185542

ESC - Ente schedatore S23

ECP - Ente competente S23

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0300185402

ROZ - Altre relazioni 0300185539

ROZ - Altre relazioni 0300185379

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione decorazione plastica

OGTV - Identificazione serie

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 5

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione elemosina di San Lorenzo

SGTI - Identificazione decollazione di San Paolo

SGTI - Identificazione San Pietro liberato dal carcere

SGTI - Identificazione martirio di San Giovanni

SGTI - Identificazione processo di Sant'Andrea

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia	MN
PVCC - Comune	San Benedetto Po
PVE - Diocesi	MANTOVA
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	chiesa
LDCQ - Qualificazione	parrocchiale
LDCN - Denominazione attuale	di San Benedetto abate
LDCC - Complesso di appartenenza	ex monastero di San Benedetto in Polirone
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVI
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1539
DTSF - A	1544
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	bottega
AUTR - Riferimento all'intervento	architetto
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
NCUN - Codice univoco ICCD	00008490
AUTN - Nome scelto	Pippi Giulio detto Giulio Romano
AUTA - Dati anagrafici	1499 ca./ 1546
AUTH - Sigla per citazione	00000810
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	scultore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
NCUN - Codice univoco ICCD	00009646
AUTN - Nome scelto	Scultori Giovanni Battista
AUTA - Dati anagrafici	1503/ 1575
AUTH - Sigla per citazione	000
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	Cortese Gregorio abate
CMMF - Fonte	bibliografia

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	stucco/ modellatura
MTC - Materia e tecnica	stucco/ pittura
MTC - Materia e tecnica	stucco/ doratura

MIS - MISURE

MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	70
MISL - Larghezza	140

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	lacune nella lunetta con la decollazione di San Paolo

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

RSTD - Data	2001
RSTE - Ente responsabile	S 23
RSTR - Ente finanziatore	Parrocchia di San Benedetto Po

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	lunetta con bassorilievo figurato al centro e profilo con cornice ad ovali
DESI - Codifica Iconclass	N. R.
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: San Lorenzo; San Paolo; San Pietro; San Giovanni Evangelista; Sant'Andrea. Attributi: (San Lorenzo) dalmatica; contesto; elemosina. Attributi: (San Paolo) spada; soldati romani; contesto. Attributi: (San Pietro) chiavi; angelo; carcere; contesto. Attributi: (San Giovanni Evangelista) contesto; carnefici; olio bollente. Attributi: (Sant'Andrea) questore; soldati romani; contesto. Figure: carnefici; bambino; uomini; soldati romani; angelo; questore. Abbigliamento: dalmatica; tunica; lorica; toga; calzari; elmo; spade; scudi. Oggetti: fasci littori; fuoco; paiolo; secchio; tizzoni; bastone; vessillo romano. Architetture: trono; finestra; porta.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	titolazione
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	negli scudi
ISRI - Trascrizione	S.P.Q.R.
	La decorazione plastica delle lunette sovrastanti le nicchie sul lato destro del deambulatorio risale all'intervento condotto nella basilica tra il 1539 e il 1544 da Giulio Romano con la sua equipe (Tafari, 1989, p. 542, Piva, 2007, p. 60). Nel deambulatorio Giulio Romano è meno vincolato dalle precedenti strutture rispetto ad altre parti della basilica

NSC - Notizie storico-critiche

e il suo linguaggio risulta più libero (Tafuri, 1989, p. 542). Gli stucchi delle lunette sono un "bellissimo esempio" della varietas tecnica della bottega giuliesca (Piva, 2007, p. 60) e sono da ricondurre a Giovanni Battista Scultori, collaboratore di Giulio (Caleffi, 2010, p. 53) specializzato nel tradurre i disegni del maestro in stucchi. Gli episodi della vita dei santi sono narrati con linguaggio vivace e didascalico e sono da collegare alle cinque statue conservate nelle nicchie del deambulatorio. Nella prima lunetta a sinistra è raffigurata l'elemosina di San Lorenzo, nella seconda lunetta la decollazione di San Paolo, nella lunetta centrale è raffigurato San Pietro in carcere liberato dall'angelo, nella seconda lunetta a sinistra il martirio di San Giovanni nell'olio bollente e nella prima lunetta a destra il processo a Sant'Andrea apostolo. Per l'identificazione dei soggetti si veda Piva (1989, p. 273) che ricostruisce l'iconografia originaria del deambulatorio, nella sistemazione precedente agli interventi tardo settecenteschi. Lo studioso prende in considerazione anche le pale d'altare in origine nelle cinque cappelle del deambulatorio. Per la decorazione plastica e pittorica del deambulatorio della bottega diretta da Giulio Romano, si propone il riferimento orizzontale 0300185539. Per la decorazione a stucchi del vestibolo della basilica si propone il riferimento orizzontale 0300185379. Per la decorazione plastico-architettonica dell'interno della basilica realizzata da Giulio Romano si propone il riferimento orizzontale 0300185402. La commissione è dovuta all'abate Gregorio Cortese che vuole rinnovare, senza riedificare "ex novo", l'ormai fatiscente basilica romanico-gotica in forme rinascimentali, di tradizione classica. Pertanto Giulio Romano trasforma la spazialità interna con una struttura classicheggiante che riprende le forme del classicismo romano anche come simbolo del rinnovamento spirituale proposto nel monastero polironiano dall'abate Cortese (Piva, 1981, p. 238 e Caleffi, 2010, p. 25).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione esistente

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAN - Codice identificativo

00047322

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione esistente

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione esistente

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione esistente

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione esistente

FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Caleffi O.
BIBD - Anno di edizione	2010
BIBH - Sigla per citazione	20000650
BIBN - V., pp., nn.	p. 21, p. 53
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Piva P.
BIBD - Anno di edizione	2007
BIBH - Sigla per citazione	20000651
BIBN - V., pp., nn.	p. 60
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Piva P.
BIBD - Anno di edizione	1981
BIBH - Sigla per citazione	20000652
BIBN - V., pp., nn.	p. 273
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Tafari M.
BIBD - Anno di edizione	1989
BIBH - Sigla per citazione	2000707
BIBN - V., pp., nn.	p. 542
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	scheda di bene di proprietà privata
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2015
CMPN - Nome	arisi rota anna paola
RSR - Referente scientifico	rodella giovanni
FUR - Funzionario responsabile	rodella giovanni
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2015
RVMN - Nome	arisi rota anna paola