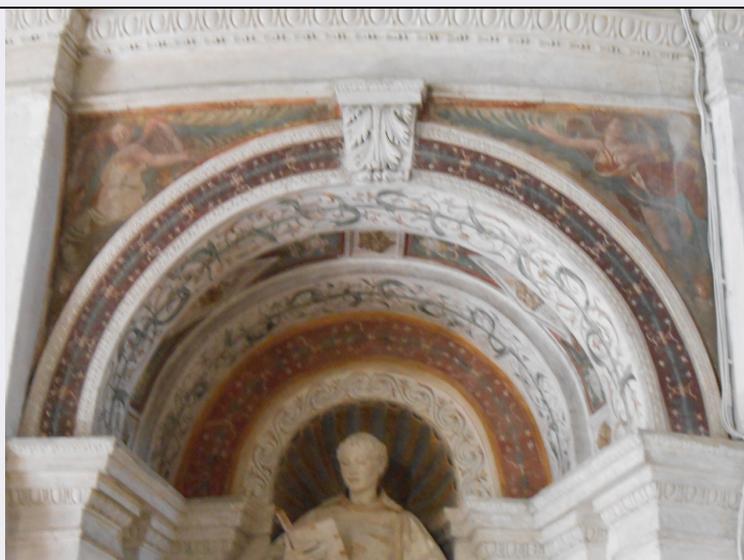


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca I

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00185535

ESC - Ente schedatore S23

ECP - Ente competente S23

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0300185411

ROZ - Altre relazioni 0300185402

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione decorazione plastico-pittorica

OGTV - Identificazione serie

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 5

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Angeli e grottesche

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia MN

PVCC - Comune San Benedetto Po

PVE - Diocesi MANTOVA

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCQ - Qualificazione	parrocchiale
LDCN - Denominazione attuale	di San Benedetto abate
LDCC - Complesso di appartenenza	ex monastero di San Benedetto in Polirone

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
------------------------------------	----

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVI
----------------------	----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1539
------------------	------

DTSF - A	1544
-----------------	------

DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
-------------------------------------	--------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento all'autore	bottega
--------------------------------------	---------

AUTR - Riferimento all'intervento	pittore
--	---------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
---	--------------------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	contesto
---	----------

AUTN - Nome scelto	Guazzi Anselmo
---------------------------	----------------

AUTA - Dati anagrafici	1503 ca.- 1553
-------------------------------	----------------

AUTH - Sigla per citazione	00002145
-----------------------------------	----------

AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento all'autore	bottega
--------------------------------------	---------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
---	--------------

NCUN - Codice univoco ICCD	00008490
-----------------------------------	----------

AUTN - Nome scelto	Pippi Giulio detto Giulio Romano
---------------------------	----------------------------------

AUTA - Dati anagrafici	1499 ca./ 1546
-------------------------------	----------------

AUTH - Sigla per citazione	00000810
-----------------------------------	----------

CMM - COMMITTENZA

CMMN - Nome	Cortese Gregorio abate
--------------------	------------------------

CMMF - Fonte	bibliografia
---------------------	--------------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
--------------------------------	----------------------------

MTC - Materia e tecnica	stucco/ modellatura
--------------------------------	---------------------

MTC - Materia e tecnica	stucco/ pittura
--------------------------------	-----------------

MIS - MISURE

MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	120
MISL - Larghezza	140
MISP - Profondita'	60

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	lacune

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	ai lati di ciascuna lunetta angeli in volo reggono un ramo di palma. Nel volto della nicchia decorazioni a grottesche su fondo rosso si alternano a sottili rami fioriti su fondo chiaro, al centro cornici geometriche con fiori dorati.
DESI - Codifica Iconclass	N. R.
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure: angeli. Simboli: (martirio) ramo di palma. Decorazioni: grottesche.
NSC - Notizie storico-critiche	La decorazione pittorica delle nicchie, scandita da cornici geometriche e grottesche, rimanda alle analoghe decorazioni delle volte delle navate che risalgono all'intervento condotto dall'equipe di Giulio Romano, tra il 1539 e il 1544, nella basilica. Le coppie di angeli che segnano le lunette delle nicchie si pongono in continuità con gli angeli che decorano le pareti e gli archi del transetto che L'Occaso ritiene siano da riferire ad Anselmo Guazzi, pittore mantovano che fu allievo di Giulio Romano e che nel 1544 riceve il pagamento per il lavoro in San Benedetto (si veda L'Occaso, 2012, p. 37 con riesame dei contributi precedenti in particolare Berzaghi, 1981, p. 300 e Piva, 2007, p. 68). Pertanto la decorazione pittorica del deambulatorio procede in sintonia sia con la decorazione autografa di Guazzi sia con la decorazione plastico-architettonica di Giulio Romano, che gli studiosi fissano tra il 1539 e il 1544 (Tafari, 1989, p. 542). D'altra parte nella ristrutturazione del deambulatorio Giulio Romano mostra una maggiore libertà espressiva e la sua bottega esibisce la varietas tecnica propria delle botteghe manieriste (Piva, 2007, p. 60). Per il legame tra la decorazione in esame e il gruppo di affreschi che L'Occaso riferisce alla mano del pittore si propone il riferimento orizzontale 0300185411. Per il legame con la decorazione plastico-architettonica di Giulio Romano si propone il riferimento orizzontale 03000185402.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	00047327

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere** documentazione esistente**FTAP - Tipo** fotografia digitale (file)**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione esistente**FTAP - Tipo** fotografia digitale (file)**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione esistente**FTAP - Tipo** fotografia digitale (file)**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione esistente**FTAP - Tipo** fotografia digitale (file)**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Caleffi O.**BIBD - Anno di edizione** 2010**BIBH - Sigla per citazione** 20000650**BIBN - V., pp., nn.** p. 29**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Piva P.**BIBD - Anno di edizione** 2007**BIBH - Sigla per citazione** 20000651**BIBN - V., pp., nn.** p. 60, p. 68**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia di confronto**BIBA - Autore** L'Occaso S.**BIBD - Anno di edizione** 2012**BIBH - Sigla per citazione** 20000653**BIBN - V., pp., nn.** p. 37**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Berzaghi R.**BIBD - Anno di edizione** 1981**BIBH - Sigla per citazione** 20000654**BIBN - V., pp., nn.** p. 300**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Piva P.**BIBD - Anno di edizione** 1981**BIBH - Sigla per citazione** 20000652**BIBN - V., pp., nn.** p. 273

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Tafuri M.
BIBD - Anno di edizione	1989
BIBH - Sigla per citazione	2000707
BIBN - V., pp., nn.	p. 542

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	scheda di bene di proprietà privata

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2015
CMPN - Nome	arisi rota anna paola
RSR - Referente scientifico	rodella giovanni
FUR - Funzionario responsabile	rodella giovanni

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2015
RVMN - Nome	arisi rota anna paola