SCHEDA



CD - CODICI		
TSK - Tipo Scheda	RA	
LIR - Livello ricerca	P	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	05	
NCTN - Numero catalogo generale	00018680	
ESC - Ente schedatore	S32	
ECP - Ente competente	S32	
EPR - Ente proponente	S32	
AC - ALTRI CODICI		
ACC - Altro codice bene	n. inv. IG 2247	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	patera	
OGTT - Tipologia	con decorazione a rilievo	
CLS - Categoria - classe e produzione	STRUMENTI, UTENSILI E OGGETTI D'USO/ CONTENITORI E RECIPIENTI/ CERAMICA/ Ceramica a vernice nera	
SGT - SOGGETTO		
SGTI - Identificazione	apotesosi di Eracle	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA		
PVC - LOCALIZZAZIONE GE	EOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA	
PVCR - Regione	Veneto	
PVCP - Provincia	RO	
PVCC - Comune	Adria	
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
LDCT - Tipologia	museo	

* D G G G M M			
LDCQ - Qualificazione	nazionale		
LDCN - Denominazione attuale	Museo Archeologico Nazionale di Adria		
LDCU - Indirizzo	via Badini 59, 45011 Adria (RO)		
LDCS - Specifiche	vetrina primo piano, n. 52		
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI	LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE		
TCL - Tipo di localizzazione luogo di reperimento			
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA			
PRVS - Stato	ITALIA		
PRVR - Regione	Veneto		
PRVP - Provincia	RO		
PRVC - Comune	Adria		
PRVL - Località	ADRIA		
PRL - Altra località	Necropoli Canal Bianco (I.G.M. F.65,III°SO, mm. 168x314)		
PRD - DATA			
PRDI - Data ingresso	scavi 1938/06/14		
UB - DATI PATRIMONIALI			
INV - INVENTARIO DI MUSEO	O O SOPRINTENDENZA		
INVN - Numero	n. inv. IG 2247		
RE - MODALITA' DI REPERIME	NTO		
DSC - DATI DI SCAVO			
SCAN - Denominazione dello scavo	Necropoli Canal Bianco		
DSCA - Responsabile scientifico	Nicosia Antonio		
DSCA - Responsabile scientifico	Nicolucci Giovan Battista		
DSCT - Motivo	ricerca scientifica		
DSCM - Metodo	scavo stratigrafico		
DSCD - Data	1938/06/14		
DSCS - Numero tomba	177, ad incinerazione		
RES - Specifiche di reperimento	appartengono al corredo (attribuzione certa): ceramica (da n. inv. IG 2247 a 2254)		
DT - CRONOLOGIA			
DTZ - CRONOLOGIA GENER	ICA		
DTZG - Fascia cronologica di riferimento	III a.C.		
DTZS - Frazione cronologica	prima metà		
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia		
AU - DEFINIZIONE CULTURALE			
ATB - AMBITO CULTURALE			
ATBD - Denominazione	fabbrica di ceramica volterrana		
ATBM - Motivazione			

dell'attribuzione	hiblio anofio	
MT - DATI TECNICI	bibliografia	
MTC - Materia e tecnica	ceramica/ vernice nera	
MIS - MISURE	cerannea vermee nera	
MISU - Unità	cm	
MISA - Altezza	3,5	
MISD - Diametro	19,2	
MISV - Varie	diam. omphalos 3,5	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Patera con decorazione a rilievo. Sottile argilla ben depurata e cotta color camoscio. Bella vernice nera compatta e lucida a riflessi azzurri. Tornio e stampo. La patera, senza piede, ha fondo molto espanso e corta parete ricurva. Al centro della parte superiore, in corrispondenza di un incavo di quella inferiore, è emisferica a forma di omphalos. La parte esterna è liscia; l'interno è decorato a stampo. a rilievo, con due fregi.	
DESS - Indicazioni sul soggetto	Nella zona più ampia sono 4 quadrighe condotte da una Vittoria alata. Sulla prima è Atena armata, sulla seconda Eracle con la clava; sulla terza Ares con elmo e scudo; sulla quarta Dionisio con il tirso ed un corto mantello gettato sulle spalle. Ogni quadriga è preceduta da un Erote in volo, all'altezza del muso del primo cavallo e dagli animali, simboli degli dei, posti sotto il primo dei cavalli d'ogni quadriga; il serpente (Athena), il cane (Eracle), il cinghiale (Ares), la cerva (Dioniso). E' rappresentata l'ascesa di Eracle all'Olimpo, cioè la sua apoteosi. Al di sopra delle quadrighe è una fascia di foglie di fiori d'edera alternati; nella zona più stretta, attorno all'omphalos, è una decorazione ad ovuli educa palmetta.	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZ	ZIONE	
STCC - Stato di conservazione	parzialmente ricomposto	
STCS - Indicazioni specifiche	ricomposto da vari frammenti con lacuna all'orlo. Decorazione perfettamente leggibile. Consistenza attuale del materiale: non deperibile.	
RS - RESTAURI E ANALISI		
RST - RESTAURI		
RSTS - Situazione	ricomposizione, verniciatura protettiva	
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE		
ACQT - Tipo acquisizione	scavo	
ACQD - Data acquisizione	1938/06/14	
CDG - CONDIZIONE GIURIDI	CA	
CDGG - Indicazione	proprietà Stato	
generica		
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO		
FTA - DOCUMENTAZIONE FO		
FTAX - Genere	documentazione allegata	

FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)		
FTAN - Codice identificativo	F_SBAVIG2247		
BIB - BIBLIOGRAFIA			
BIBX - Genere	bibliografia specifica		
BIBA - Autore	SANESI MASTROCINQUE L.		
BIBD - Anno di edizione	1987		
BIBH - Sigla per citazione	00001291		
BIBN - V., pp., nn.	p. 94, n. 553, con bibliografia precedente		
AD - ACCESSO AI DATI			
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI			
ADSP - Profilo di accesso	1		
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili		
CM - COMPILAZIONE			
CMP - COMPILAZIONE			
CMPD - Data	1977		
CMPN - Nome	Dallemulle Umberto		
FUR - Funzionario responsabile	Chieco Bianchi Anna Maria		
RVM - TRASCRIZIONE PER IN	RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE		
RVMD - Data	2016		
RVMN - Nome	Ascari Raccagni Carolina		
AGG - AGGIORNAMENTO-RE	AGG - AGGIORNAMENTO-REVISIONE		
AGGD - Data	2016		
AGGN - Nome	Ascari Raccagni Carolina		
AGGE - Ente	S32		
AGGF - Funzionario responsabile	Gambacurta Giovanna		
AN - ANNOTAZIONI			
OSS - Osservazioni	Restauri: Ripulitura; ricomposizione da frammenti; verniciatura protettiva con 21240 Fastnet, della SVI Standard		