

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	RA
LIR - Livello ricerca	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00018680
ESC - Ente schedatore	M340
ECP - Ente competente	M340
EPR - Ente proponente	S32

## AC - ALTRI CODICI

ACC - Altro codice bene	n. inv. IG 2247
-------------------------	-----------------

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	patera
OGTT - Tipologia	con decorazione a rilievo
CLS - Categoria - classe e produzione	STRUMENTI, UTENSILI E OGGETTI D'USO/ CONTENITORI E RECIPIENTI/ CERAMICA/ Ceramica a vernice nera

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	apotesosi di Eracle
------------------------	---------------------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	RO
PVCC - Comune	Adria

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	museo
------------------	-------

**LDCQ - Qualificazione**

nazionale

**LDCN - Denominazione attuale**

Museo Archeologico Nazionale di Adria

**LDCU - Indirizzo**

via Badini 59, 45011 Adria (RO)

**LDCS - Specifiche**

vetrina primo piano, n. 52

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE****TCL - Tipo di localizzazione** luogo di reperimento**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PRVS - Stato** ITALIA**PRVR - Regione** Veneto**PRVP - Provincia** RO**PRVC - Comune** Adria**PRVL - Località** ADRIA**PRL - Altra località** Necropoli Canal Bianco (I.G.M. F.65,III°SO, mm. 168x314)**PRD - DATA****PRDI - Data ingresso** scavi 1938/06/14**UB - DATI PATRIMONIALI****INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA****INVN - Numero** n. inv. IG 2247**RE - MODALITA' DI REPERIMENTO****DSC - DATI DI SCAVO****SCAN - Denominazione dello scavo** Necropoli Canal Bianco**DSCA - Responsabile scientifico** Nicosia Antonio**DSCA - Responsabile scientifico** Nicolucci Giovan Battista**DSCT - Motivo** ricerca scientifica**DSCM - Metodo** scavo stratigrafico**DSCD - Data** 1938/06/14**DSCS - Numero tomba** 177, ad incinerazione**RES - Specifiche di reperimento** appartengono al corredo (attribuzione certa): ceramica (da n. inv. IG 2247 a 2254)**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Fascia cronologica di riferimento** III a.C.**DTZS - Frazione cronologica** prima metà**DTM - Motivazione cronologia** bibliografia**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE****ATBD - Denominazione** fabbrica di ceramica volterrana**ATBM - Motivazione**

<b>dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	ceramica/ vernice nera
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	3,5
<b>MISD - Diametro</b>	19,2
<b>MISV - Varie</b>	diam. omphalos 3,5
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Patera con decorazione a rilievo. Sottile argilla ben depurata e cotta color camoscio. Bella vernice nera compatta e lucida a riflessi azzurri. Tornio e stampo. La patera, senza piede, ha fondo molto espanso e corta parete ricurva. Al centro della parte superiore, in corrispondenza di un incavo di quella inferiore, è emisferica a forma di omphalos. La parte esterna è liscia; l'interno è decorato a stampo. a rilievo, con due fregi.
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Nella zona più ampia sono 4 quadrighe condotte da una Vittoria alata. Sulla prima è Atena armata, sulla seconda Eracle con la clava; sulla terza Ares con elmo e scudo; sulla quarta Dionisio con il tirso ed un corto mantello gettato sulle spalle. Ogni quadriga è preceduta da un Erote in volo, all'altezza del muso del primo cavallo e dagli animali, simboli degli dei, posti sotto il primo dei cavalli d'ogni quadriga; il serpente (Athena), il cane (Eracle), il cinghiale (Ares), la cerva (Dioniso). E' rappresentata l'ascesa di Eracle all'Olimpo, cioè la sua apoteosi. Al di sopra delle quadrighe è una fascia di foglie di fiori d'edera alternati; nella zona più stretta, attorno all'omphalos, è una decorazione ad ovuli ed una palmetta.
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	parzialmente ricomposto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	ricomposto da vari frammenti con lacuna all'orlo. Decorazione perfettamente leggibile. Consistenza attuale del materiale: non deperibile.
<b>RS - RESTAURI E ANALISI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTS - Situazione</b>	ricomposizione, verniciatura protettiva
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	scavo
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1938/06/14
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	F_SBAVIG2247
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	SANESI MASTROCINQUE L.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1987
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001291
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 94, n. 553, con bibliografia precedente
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1977
<b>CMPN - Nome</b>	Dallemulle Umberto
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Chieco Bianchi Anna Maria
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2016
<b>RVMN - Nome</b>	Ascari Raccagni Carolina
<b>AGG - AGGIORNAMENTO-REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2016
<b>AGGN - Nome</b>	Ascari Raccagni Carolina
<b>AGGE - Ente</b>	S32
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Gambacurta Giovanna
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	Restauri: Ripulitura; ricomposizione da frammenti; verniciatura protettiva con 21240 Fastnet, della SVI Standard