

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda RA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 05

NCTN - Numero catalogo generale 00018680

ESC - Ente schedatore M340

ECP - Ente competente M340

EPR - Ente proponente S32

AC - ALTRI CODICI

ACC - Altro codice bene n. inv. IG 2247

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione patera

OGTT - Tipologia con decorazione a rilievo

CLS - Categoria - classe e produzione STRUMENTI, UTENSILI E OGGETTI D'USO/ CONTENITORI E RECIPIENTI/ CERAMICA/ Ceramica a vernice nera

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione apotesosi di Eracle

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Veneto

PVCP - Provincia RO

PVCC - Comune Adria

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia museo

LDCQ - Qualificazione	nazionale
LDCN - Denominazione attuale	Museo Archeologico Nazionale di Adria
LDCU - Indirizzo	via Badini 59, 45011 Adria (RO)
LDCS - Specifiche	vetrina primo piano, n. 52

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di reperimento
------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Veneto
PRVP - Provincia	RO
PRVC - Comune	Adria
PRVL - Località	ADRIA
PRL - Altra località	Necropoli Canal Bianco (I.G.M. F.65,III°SO, mm. 168x314)

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	scavi 1938/06/14
----------------------	------------------

UB - DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	n. inv. IG 2247
---------------	-----------------

RE - MODALITA' DI REPERIMENTO

DSC - DATI DI SCAVO

SCAN - Denominazione dello scavo	Necropoli Canal Bianco
DSCA - Responsabile scientifico	Nicosia Antonio
DSCA - Responsabile scientifico	Nicolucci Giovan Battista
DSCT - Motivo	ricerca scientifica
DSCM - Metodo	scavo stratigrafico
DSCD - Data	1938/06/14
DSCS - Numero tomba	177, ad incinerazione
RES - Specifiche di reperimento	appartengono al corredo (attribuzione certa): ceramica (da n. inv. IG 2247 a 2254)

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Fascia cronologica di riferimento	III a.C.
DTZS - Frazione cronologica	prima metà
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	fabbrica di ceramica volterrana
ATBM - Motivazione	

dell'attribuzione	bibliografia
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	ceramica/ vernice nera
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	3,5
MISD - Diametro	19,2
MISV - Varie	diam. omphalos 3,5
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Patera con decorazione a rilievo. Sottile argilla ben depurata e cotta color camoscio. Bella vernice nera compatta e lucida a riflessi azzurri. Tornio e stampo. La patera, senza piede, ha fondo molto espanso e corta parete ricurva. Al centro della parte superiore, in corrispondenza di un incavo di quella inferiore, è emisferica a forma di omphalos. La parte esterna è liscia; l'interno è decorato a stampo. a rilievo, con due fregi.
DESS - Indicazioni sul soggetto	Nella zona più ampia sono 4 quadrighe condotte da una Vittoria alata. Sulla prima è Atena armata, sulla seconda Eracle con la clava; sulla terza Ares con elmo e scudo; sulla quarta Dionisio con il tirso ed un corto mantello gettato sulle spalle. Ogni quadriga è preceduta da un Erote in volo, all'altezza del muso del primo cavallo e dagli animali, simboli degli dei, posti sotto il primo dei cavalli d'ogni quadriga; il serpente (Athena), il cane (Eracle), il cinghiale (Ares), la cerva (Dioniso). E' rappresentata l'ascesa di Eracle all'Olimpo, cioè la sua apoteosi. Al di sopra delle quadrighe è una fascia di foglie di fiori d'edera alternati; nella zona più stretta, attorno all'omphalos, è una decorazione ad ovuli ed una palmetta.
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	parzialmente ricomposto
STCS - Indicazioni specifiche	ricomposto da vari frammenti con lacuna all'orlo. Decorazione perfettamente leggibile. Consistenza attuale del materiale: non deperibile.
RS - RESTAURI E ANALISI	
RST - RESTAURI	
RSTS - Situazione	ricomposizione, verniciatura protettiva
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	scavo
ACQD - Data acquisizione	1938/06/14
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata

FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	F_SBAVIG2247
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	SANESI MASTROCINQUE L.
BIBD - Anno di edizione	1987
BIBH - Sigla per citazione	00001291
BIBN - V., pp., nn.	p. 94, n. 553, con bibliografia precedente
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1977
CMPN - Nome	Dallemulle Umberto
FUR - Funzionario responsabile	Chieco Bianchi Anna Maria
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2016
RVMN - Nome	Ascari Raccagni Carolina
AGG - AGGIORNAMENTO-REVISIONE	
AGGD - Data	2016
AGGN - Nome	Ascari Raccagni Carolina
AGGE - Ente	S32
AGGF - Funzionario responsabile	Gambacurta Giovanna
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Restauri: Ripulitura; ricomposizione da frammenti; verniciatura protettiva con 21240 Fastnet, della SVI Standard