

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00636278
ESC - Ente schedatore	S258
ECP - Ente competente	S258

## OG - OGGETTO

<b>OGT - OGGETTO</b>	
OGTD - Definizione	disegno
OGTV - Identificazione	opera isolata
<b>SGT - SOGGETTO</b>	
SGTI - Identificazione	paesaggio collinoso

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Emilia-Romagna
PVCP - Provincia	PR
PVCC - Comune	Parma

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo della Pilotta
LDCC - Complesso di appartenenza	Complesso monumentale della Pilotta
LDCU - Indirizzo	Piazzale Pilotta, 13A
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria Nazionale di Parma
LDCS - Specifiche	Gabinetto Disegni

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

<b>INVN - Numero</b>	1267
<b>INVD - Data</b>	1938/ post

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XIX
----------------------	----------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1880
<b>DTSV - Validità</b>	(?)
<b>DTSF - A</b>	1889
<b>DTSL - Validità</b>	(?)
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	contesto

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	disegnatore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	sigla
<b>NCUN - Codice univoco ICCD</b>	00002281
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Bruzzi Stefano
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1835/ 1911
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00001768

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta azzurra/ matita nera
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta azzurra/ pastello

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unità</b>	mm
<b>MISA - Altezza</b>	246
<b>MISL - Larghezza</b>	375

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Macchia gialla centrale, sembra colla.

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Disegno a matita nera con lumeggiature a pastello bianco su carta azzurrina. Il foglio rappresenta un paesaggio collinare, tracciato con segni a matita molto leggeri, con al centro un gruppo di case visibili in controluce; la luce è appena accennata con pochi segni di pastello bianco.
--	---

<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	25H113
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Paesaggi: collina. Costruzioni: case.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	firma
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a matita
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	recto, in basso a sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	S [---] (poco leggibile)
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a matita
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	verso, in alto a sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	36
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a matita
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	verso, in alto a sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	37/ 23
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a matita rossa
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	passe-partout, piatto posteriore in basso a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	1267
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	dattiloscritta
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	caratteri vari
<b>ISRP - Posizione</b>	passe-partout, piatto anteriore in basso a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	STEFANO BRUZZI – Paesaggio collinoso/ inv. n. 1267/ a matita con lumi di biacca su carta/ cilestrina – cm. 24,7 x 37,4
	Il disegno è segnalato nell' "Inventario generale dei Dipinti, Disegni e Stampe della R. Galleria di Parma", manoscritto del 1938, conservato presso la Soprintendenza Belle Arti e Paesaggio di Parma e Piacenza, come: "Disegno a matita con lumi di biacca su carta cilestrina, con: 'Paesaggio collinoso'. Autore Bruzzi S.". Stefano Bruzzi, pittore piacentino, fa parte del Realismo italiano dell'Ottocento. Il percorso del giovane artista trova terreno fertile nell'ambiente romano, dove

**NSC - Notizie storico-critiche**

frequenta artisti che lo indirizzano verso lo studio dal vero degli elementi della natura. Durante la fase giovanile, trascorsa nella campagna romana, l'artista produce una serie di disegni caratterizzati da un segno netto dei contorni alternato a fini tratteggi interni. Gli studi dopo il 1870 sono realizzati quasi tutti nella sua terra, sull' Appennino piacentino; qui Bruzzi ritrae la gente, gli animali, i paesaggi di quei luoghi. Dopo il 1880 il tratto si affievolisce e si apre, quasi scompare, per restituire l' "impressione" di immagini immerse nella luce. Anche questo paesaggio collinare, contraddistinto da poche case, sembra inserirsi in tale contesto. La linea della matita è leggera, poco visibile, intervallata da pochi tratteggi; il crinale è scandito dalla luce ottenuta con pochi e sottili segni di pastello bianco.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

**CDGS - Indicazione specifica**

Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo – Complesso Monumentale della Pilotta – Galleria Nazionale di Parma

**CDGI - Indirizzo**

Piazzale della Pilotta 15 – 43121 Parma

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale (file)

**FTAE - Ente proprietario**

SBEAP PR

**FTAC - Collocazione**

Archivio Fotografico SBEAP di Parma e Piacenza

**FTAN - Codice identificativo**

SBEAP PR 1267

**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo**

inventario patrimoniale

**FNTT - Denominazione**

Inventario generale dei Dipinti, Disegni e Stampe della R. Galleria di Parma

**FNTD - Data**

1938

**FNTF - Foglio/Carta**

inv. n. 1267

**FNTN - Nome archivio**

SBEAP PR

**FNTS - Posizione**

Archivio SBEAP Parma e Piacenza

**FNTI - Codice identificativo**

00004669

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia di corredo

**BIBA - Autore**

Ozzola, Leandro

**BIBD - Anno di edizione**

1909

**BIBH - Sigla per citazione**

00004670

**BIBN - V., pp., nn.**

v. IV, pp. 323-335

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia di corredo

**BIBA - Autore**

Arisi F.

**BIBD - Anno di edizione**

1982

**BIBH - Sigla per citazione**

00004732

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia di corredo**BIBA - Autore** Stefano Bruzzi**BIBD - Anno di edizione** 2000**BIBH - Sigla per citazione** 00004667**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia di corredo**BIBA - Autore** AA.VV.**BIBD - Anno di edizione** 2011**BIBH - Sigla per citazione** 00004682**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 1**ADSM - Motivazione** scheda contenente dati liberamente accessibili**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 2016**CMPN - Nome** Salimbeni, Barbara**RSR - Referente scientifico** Quagliotti, Maria Cristina**FUR - Funzionario responsabile** Agazzi, Nicoletta**AN - ANNOTAZIONI****OSS - Osservazioni** Conservato su passe-partout.