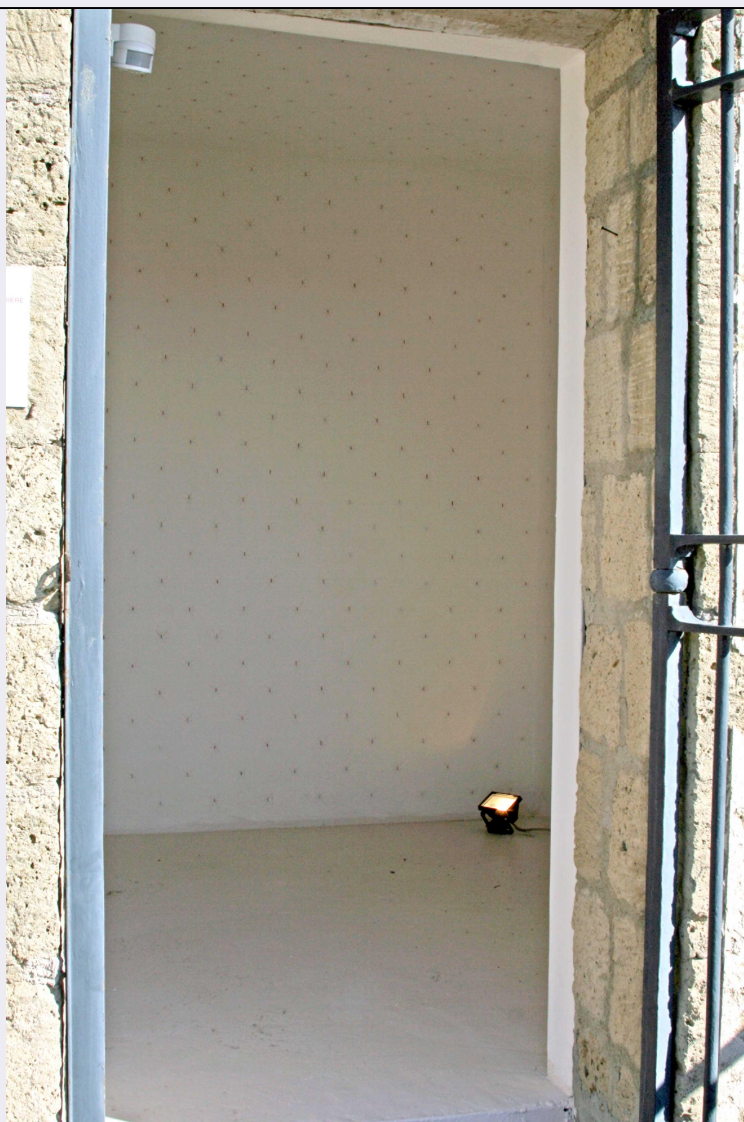


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda OAC

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 15

NCTN - Numero catalogo generale 00860753

NCTS - Suffisso numero catalogo generale NA

ESC - Ente schedatore M269

ECP - Ente competente M269

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTN - Nome scelto Giliberti, Eugenio

AUTA - Dati anagrafici Napoli 1954/vivente

AUTH - Sigla per citazione 00000061

AUTR - Ruolo artista

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO**OGTD - Definizione** dipinto murale**SGT - IDENTIFICAZIONE TITOLO/SOGGETTO****SGTT - Titolo dell'opera** Decorazione (LP Zanzare)**LC - LOCALIZZAZIONE****PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE****PVCS - Stato** ITALIA**PVCR - Regione** Campania**PVCP - Provincia** NA**PVCC - Comune** Napoli**PVCL - Località** NAPOLI**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****LDCT - Tipologia** castello**LDCQ - Qualificazione** complesso monumentale**LDCN - Denominazione attuale** Castel Sant'Elmo - Museo Novecento a Napoli**LDCU - Indirizzo** Via Tito Angelini, 22**LDCM - Denominazione raccolta** Castel Sant'Elmo**LDCV - Sito Internet /posizione** www.polomusealecampania.beniculturali.it/index.php/museo-del-900**UB - UBICAZIONE****INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA****INVN - Numero** CS 122**INVD - Data** 2018**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XXI**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 2003**DTSF - A** 2003**MT - DATI TECNICI****MTC - MATERIALI/ALLESTIMENTO****MTCI - Materiali, tecniche, strumentazione** Matita e acquerello su muro**MIS - MISURE****MISU - Unità** UNR**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** mediocre**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

La minuta decorazione che ricopre le pareti interne della garitta si

DESO - Descrizione dell'opera

rivela, ad uno sguardo ravvicinato, una ripetuta sagoma di zanzara. L'opera, la cui sigla LP del sottotitolo sta per "Lavoro Politico", è parte della serie con cui l'artista riflette sul ruolo dell'arte come espressione dello spirito critico, sottile e spesso scomodo, quanto necessario all'equilibrio generale delle cose.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQN - Nome	Giliberti Eugenio
ACQD - Data acquisizione	2003

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Castel Sant'Elmo

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAD - Data	2008/00/00
FTAN - Codice identificativo	DRMCAM_NaN IMG_4753

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Tecce A.
BIBD - Anno di edizione	2003
BIBH - Sigla per citazione	00000016

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Tecce A.
BIBD - Anno di edizione	2014
BIBH - Sigla per citazione	00000009

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Trione V.
BIBD - Anno di edizione	2016
BIBH - Sigla per citazione	00000011

BIL - Citazione completa

A. Tecce (a cura di), Eugenio Giliberti. CV curriculum vitae, catalogo della mostra (Napoli, Castel Sant'Elmo, 2003), Napoli, Electa Napoli, 2003

BIL - Citazione completa

A. Tecce (a cura di), Rewind. Arte a Napoli 1980-1990, catalogo della mostra (Napoli, Castel Sant'Elmo, 2014-2015), Napoli, Arte'm, 2014

BIL - Citazione completa

V. Trione (a cura di), Atlante dell'arte contemporanea a Napoli e in Campania 1966-2016, Milano, Electa, 2016

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	Eugenio Giliberti. CV curriculum vitae
----------------------	--

MSTL - Luogo	Napoli
MSTM - Sede	Castel Sant'Elmo
MSTD - Data	2003
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2016
CMPN - Nome	Pensa, Serena
FUR - Funzionario responsabile	Russo, Francesca