

# SCHEDA



## CD - CODICI

**TSK - Tipo di scheda** OAC

**LIR - Livello ricerca** P

### NCT - CODICE UNIVOCO

**NCTR - Codice regione** 15

**NCTN - Numero catalogo generale** 00860754

**NCTS - Suffisso numero catalogo generale** NA

**ESC - Ente schedatore** M269

**ECP - Ente competente** M269

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

**AUTN - Nome scelto** Giliberti, Eugenio

**AUTA - Dati anagrafici** Napoli 1954/vivente

**AUTH - Sigla per citazione** 00000061

AUTR - Ruolo	artista
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	installazione ambientale
SGT - IDENTIFICAZIONE TITOLO/SOGGETTO	
SGTT - Titolo dell'opera	Monocromo rosso (pilastro)
LC - LOCALIZZAZIONE	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Campania
PVCP - Provincia	NA
PVCC - Comune	Napoli
PVCL - Località	NAPOLI
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	castello
LDCQ - Qualificazione	complesso monumentale
LDCN - Denominazione attuale	Castel Sant'Elmo. Museo Novecento a Napoli
LDCU - Indirizzo	Via Tito Angelini, 22
LDCM - Denominazione raccolta	Castel Sant'Elmo
LDCV - Sito Internet /posizione	www.polomusealecampania.beniculturali.it/index.php/museo-del-900
UB - UBICAZIONE	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	CS 121
INVD - Data	2018
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XXI
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	2003
DTSF - A	2003
MT - DATI TECNICI	
MTC - MATERIALI/ALLESTIMENTO	
MTCI - Materiali, tecniche, strumentazione	cera e pigmento rosso su cemento armato
MIS - MISURE	
MISU - Unità	UNR
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
DA - DATI ANALITICI	

DES - DESCRIZIONE	
DESO - Descrizione dell'opera	L'opera è stata eseguita applicando ad encausto il colore su un preesistente pilastro di cemento armato che occupa gran parte dello spazio della garitta. La sottrazione dell'originaria funzione strutturale per mezzo del rivestimento cromatico dà luogo a una volumetria astratta, enigmatica, la cui asciuttezza formale si accompagna a una idealizzazione dell'oggetto accentuata dalla finitura lucida e levigata delle superfici.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQN - Nome	Giliberti, Eugenio
ACQD - Data acquisizione	2003
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Castel Sant'Elmo
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAD - Data	2003/00/00
FTAN - Codice identificativo	DRMCAM_NaN DSCN1605
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Tecce A.
BIBD - Anno di edizione	2003
BIBH - Sigla per citazione	00000016
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Tecce A.
BIBD - Anno di edizione	2014
BIBH - Sigla per citazione	00000009
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Trione V.
BIBD - Anno di edizione	2016
BIBH - Sigla per citazione	00000011
BIL - Citazione completa	A. Tecce (a cura di), Eugenio Giliberti. CV curriculum vitae, catalogo della mostra (Napoli, Castel Sant'Elmo, 2003), Napoli, Electa Napoli, 2003
BIL - Citazione completa	A. Tecce (a cura di), Rewind. Arte a Napoli 1980-1990, catalogo della mostra (Napoli, Castel Sant'Elmo, 2014-2015), Napoli, Arte'm, 2014
BIL - Citazione completa	V. Trione (a cura di), Atlante dell'arte contemporanea a Napoli e in Campania 1966-2016, Milano, Electa, 2016

<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Eugenio Giliberti. CV curriculum vitae
<b>MSTL - Luogo</b>	Napoli
<b>MSTM - Sede</b>	Castel Sant'Elmo
<b>MSTD - Data</b>	2003
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2016
<b>CMPN - Nome</b>	Pensa, Serena
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Russo, Francesca