

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00636280
ESC - Ente schedatore	S258
ECP - Ente competente	S258

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	disegno
OGTV - Identificazione	opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	bue
SGTT - Titolo	Bove accovacciato, in profilo

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Emilia-Romagna
PVCP - Provincia	PR
PVCC - Comune	Parma

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>LDCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Palazzo della Pilotta
<b>LDCC - Complesso di appartenenza</b>	Complesso monumentale della Pilotta
<b>LDCU - Indirizzo</b>	Piazzale Pilotta, 13A
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Galleria Nazionale di Parma
<b>LDCS - Specifiche</b>	Gabinetto Disegni

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

<b>INVN - Numero</b>	1260
<b>INVD - Data</b>	1938/ post

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	secc. XIX/ XX
----------------------	---------------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1865
<b>DTSV - Validità</b>	post
<b>DTSF - A</b>	1911
<b>DTSL - Validità</b>	ante
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	contesto

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	disegnatore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma
<b>NCUN - Codice univoco ICCD</b>	00002281
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Bruzzi Stefano
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1835/ 1911
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00001768

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta paglierina/ matita nera
--------------------------------	-------------------------------

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unità</b>	mm
<b>MISA - Altezza</b>	160
<b>MISL - Larghezza</b>	135

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di</b>	
------------------------	--

<b>conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Piccola lacuna nell'angolo in basso a sinistra; i margini sono più scuri a causa della colla applicata sul verso, in dosi massicce; presenza di alcune macchie gialle.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Disegno a matita nera grassa su carta bianca paglierina. Disegno dal vero di un bue, in modo dettagliato solo il profilo della testa, mentre il corpo è appena abbozzato.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	47I21111(+9536)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Animali: bue.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	firma
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a matita
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	recto, in basso a sinistra
<b>ISRA - Autore</b>	Bruzzi Stefano
<b>ISRI - Trascrizione</b>	SBruzzi
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	strumentale
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a matita
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	verso, in alto al centro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	13,2/ 15,7
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a matita rossa
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	passé-partout, piatto posteriore in basso a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	1260
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	passé-partout, piatto anteriore in basso a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	1260
	Nell'"Inventario generale dei Dipinti, Disegni e Stampe della R. Galleria di Parma", manoscritto del 1938, conservato presso la Soprintendenza Belle Arti e Paesaggio di Parma e Piacenza, si legge che è: "Disegno a matita su carta bianca, con: 'Bove, accasciato, in profilo'. Segnato in basso a sinistra: "S. Bruzzi" ". Stefano Bruzzi,

**NSC - Notizie storico-critiche**

pittore piacentino, fa parte del Realismo italiano dell'Ottocento. Durante il soggiorno romano, a metà del XIX secolo, quando era ancora ventenne, sviluppa un acceso interesse per lo studio diretto del dato natura. Il disegno, raffigurante un bue accovacciato, rientra in una serie di studi d'animali: buoi, pecore, asini, muli. Tali soggetti assumono il ruolo di protagonisti nei dipinti dell'artista a partire dal 1865, dopo il trasferimento a Firenze. Gli animali ritratti da Bruzzi sono quelli della sua terra di origine, la campagna piacentina: la vallata delle Nure e l'altopiano di Roncolo di Groppallo; sono i luoghi della sua infanzia e dove ritornava spesso. Le bestie raggiungono la stessa dignità dei ritratti umani, il pittore li osserva e studia con la medesima passione. Realizza una serie di bozzetti di animali, disegni essenziali ma non per questo si tratta di una produzione minore, anzi sono opere finite che conservano uno stretto legame con il dato reale. In questo caso, Bruzzi dimostra una grande sicurezza di mano, riesce a dare espressione al soggetto attraverso segni netti alternati a fini tratteggi della matita.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

**CDGS - Indicazione specifica**

Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo – Complesso Monumentale della Pilotta – Galleria Nazionale di Parma

**CDGI - Indirizzo**

Piazzale della Pilotta 15 – 43121 Parma

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale (file)

**FTAE - Ente proprietario**

SBEAP PR

**FTAC - Collocazione**

Archivio Fotografico SBEAP di Parma e Piacenza

**FTAN - Codice identificativo**

SBEAP PR 1260

**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo**

inventario patrimoniale

**FNTT - Denominazione**

Inventario generale dei Dipinti, Disegni e Stampe della R. Galleria di Parma

**FNTD - Data**

1938

**FNTF - Foglio/Carta**

inv. n. 1260

**FNTN - Nome archivio**

SBEAP PR

**FNTS - Posizione**

Archivio SBEAP Parma e Piacenza

**FNTI - Codice identificativo**

00004669

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia di corredo

**BIBA - Autore**

Ozzola, Leandro

**BIBD - Anno di edizione**

1909

**BIBH - Sigla per citazione**

00004670

**BIBN - V., pp., nn.**

v. IV, pp. 323-335

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia di corredo

<b>BIBA - Autore</b>	Arisi F.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1982
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00004732
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBA - Autore</b>	Stefano Bruzzi
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2000
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00004667
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBA - Autore</b>	AA.VV.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2011
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00004682
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2016
<b>CMPN - Nome</b>	Salimbeni, Barbara
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Quagliotti, Maria Cristina
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Agazzi, Nicoletta
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	Conservato su passe-partout.