

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda OAC

LIR - Livello ricerca P

## NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 15

NCTN - Numero catalogo generale 00860758

NCTS - Suffisso numero catalogo generale NA

ESC - Ente schedatore M269

ECP - Ente competente M269

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 1500860757

ROZ - Altre relazioni 1500860755

ROZ - Altre relazioni 1500860752

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

AUTN - Nome scelto Latte, Massimo

**AUTA - Dati anagrafici** Napoli 1963/vivente

**AUTH - Sigla per citazione** 00000013

**AUTR - Ruolo** artista

## **OG - OGGETTO**

### **OGT - OGGETTO**

**OGTD - Definizione** carta

### **SGT - IDENTIFICAZIONE TITOLO/SOGGETTO**

**SGTT - Titolo dell'opera** Cahier des germinations V

## **LC - LOCALIZZAZIONE**

### **PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

**PVCS - Stato** ITALIA

**PVCR - Regione** Campania

**PVCP - Provincia** NA

**PVCC - Comune** Napoli

**PVCL - Località** NAPOLI

### **LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

**LDCT - Tipologia** museo

**LDCQ - Qualificazione** d'arte

**LDCN - Denominazione attuale** Castel Sant'Elmo - Museo Novecento a Napoli

**LDCU - Indirizzo** Via Tito Angelini, 22

**LDCM - Denominazione raccolta** Novecento a Napoli. Per un museo in progress

**LDCV - Sito Internet /posizione** [www.polomusealecampania.beniculturali.it/index.php/museo-del-900](http://www.polomusealecampania.beniculturali.it/index.php/museo-del-900)

## **UB - UBICAZIONE**

### **INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

**INVN - Numero** CS 109

**INVD - Data** 2016

## **DT - CRONOLOGIA**

### **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

**DTZG - Secolo** sec.XX

### **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

**DTSI - Da** 1989

**DTSF - A** 1989

## **MT - DATI TECNICI**

### **MTC - MATERIALI/ALLESTIMENTO**

**MTCI - Materiali, tecniche, strumentazione** Tecnica mista su carta

### **MIS - MISURE**

**MISU - Unità** cm

**MISA - Altezza** 40

**MISL - Larghezza** 30

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Descrizione dell'opera**

L'opera, parte della serie "Cahiers des germinations", risale al periodo di permanenza dell'artista in Francia, dove prosegue e accentua la sperimentazione materica.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE****ACQT - Tipo acquisizione**

donazione

**ACQN - Nome**

Latte, Massimo

**ACQD - Data acquisizione**

2016

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

**CDGS - Indicazione specifica**

Museo Novecento a Napoli

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale (file)

**FTAD - Data**

2020/12/17

**FTAN - Codice identificativo**

DRMCAM\_NaN DSC5336

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

Tecce A.

**BIBD - Anno di edizione**

2014

**BIBH - Sigla per citazione**

00000009

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia di corredo

**BIBA - Autore**

Trione V.

**BIBD - Anno di edizione**

2016

**BIBH - Sigla per citazione**

00000011

**BIL - Citazione completa**

A. Tecce (a cura di), Rewind. Arte a Napoli 1980-1990, catalogo della mostra tenuta a Napoli, Castel Sant'Elmo, 2014-2015, Napoli, Arte'm, 2014

**BIL - Citazione completa**

V. Trione (a cura di), Atlante dell'arte contemporanea a Napoli e in Campania 1966-2016, Milano, Electa, 2016

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

**ADSM - Motivazione**

scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2016

**CMPN - Nome**

Pensa, Serena

