

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00636159
ESC - Ente schedatore	S258
ECP - Ente competente	S258

## OG - OGGETTO

<b>OGT - OGGETTO</b>	
OGTD - Definizione	disegno
OGTV - Identificazione	opera isolata
<b>SGT - SOGGETTO</b>	
SGTI - Identificazione	rocce e fronde

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Emilia-Romagna
PVCP - Provincia	PR
PVCC - Comune	Parma

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo della Pilotta
LDCC - Complesso di appartenenza	Complesso monumentale della Pilotta
LDCU - Indirizzo	Piazzale Pilotta 15
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria Nazionale di Parma

LDCS - Specifiche

Gabinetto Disegni

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

INVN - Numero

1274

INVD - Data

1938/ post

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo

sec. XIX

DTZS - Frazione di secolo

terzo quarto

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

DTSI - Da

1850

DTSV - Validità

post

DTSF - A

1874

DTSL - Validità

ca

DTM - Motivazione cronologia

analisi stilistica

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

AUTR - Riferimento all'intervento

disegnatore

AUTM - Motivazione dell'attribuzione

analisi stilistica

NCUN - Codice univoco ICCD

00002281

AUTN - Nome scelto

Bruzzi Stefano

AUTA - Dati anagrafici

1835/ 1911

AUTH - Sigla per citazione

00001768

**MT - DATI TECNICI**

MTC - Materia e tecnica

carta grigia/ grafite

MTC - Materia e tecnica

carta grigia/ sfumino

MTC - Materia e tecnica

carta grigia/ matita bianca

**MIS - MISURE**

MISU - Unità

mm

MISA - Altezza

271

MISL - Larghezza

338

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione

buono

STCS - Indicazioni specifiche

Pieghe e grinze lungo i margini, macchie giallastre compatibili con un fissativo. Agli angoli inferiori fori di puntina; lungo i margini laterali file di macchioline da colla (resti di una cornice?).

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

Studio di formazioni rocciose con vegetazione spontanea. Il disegno

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	condotto con matite di grafite di differente morbidezza e abbondante uso dello sfumino nelle ombre delle rocce, mentre le ombre sullo sfondo sono tracciate con tratteggio diagonale. Le rocce al centro, evidentemente in pieno sole, sono rialzate a pastello bianco.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	25H1123 : 25G5
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	MINERALI. PIANTE.

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	dattiloscritta
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	maiuscolo, minuscolo
<b>ISRP - Posizione</b>	sul cartellino incollato sul passepartout, in basso a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	STEFANO BRUZZI – Rocce e fronde/ inv. n. 1274/ a matita nera con lumi di biacca/ su carta grigia – cm. 27,2 x 38,8

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	strumentale
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pastello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	sul passepartout, terza facciata, al centro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	1274

**NSC - Notizie storico-critiche**

Questo bel foglio di Bruzzi, non firmato né datato ma da assegnare senza alcun dubbio alla sua mano, come molti altri disegni dell'artista piacentino entrò in Pinacoteca in date imprecisate e anche di questo, come degli altri, non si conosce la provenienza. Dal punto di vista stilistico, nonché del soggetto e della trattazione dello stesso, si può accostare agli altri disegni con soggetto montano che Bruzzi condusse sempre su carte colorate – questa grigia, le altre azzurrine – a matita, con intervento del pastello bianco. Gli altri fogli sono datati 1865 e 1867, datazione che può aiutare nella collocazione anche di questo studio. Anche in questo caso Bruzzi conduce una parte del disegno, soprattutto il secondo piano, con quella modalità “incisoria” che aveva caratterizzato alcuni fogli degli anni romani e qui evidente nell'uso del tratteggio diagonale a marcare le ombre. Lo sfumino, usato in abbondanza, e il gusto pittorico nell'uso del pastello bianco a contrasto sulla carta grigia colloca tuttavia il foglio più agevolmente negli anni Sessanta, ma la definizione del particolare ancora così minuta non lascia intravedere l'apertura ai macchiaioli della fine del settimo decennio del secolo.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo – Complesso Monumentale della Pilotta – Galleria Nazionale di Parma
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Piazzale della Pilotta 15 – 43121 Parma

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAD - Data</b>	2016
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	SBEAP PR
<b>FTAC - Collocazione</b>	Archivio Fotografico SBEAP Parma e Piacenza
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBEAP PR 1274
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	inventario patrimoniale
<b>FNTT - Denominazione</b>	Inventario generale dei Dipinti, Disegni e Stampe della R. Galleria di Parma
<b>FNTD - Data</b>	1938
<b>FNTN - Nome archivio</b>	SBEAP PR
<b>FNTS - Posizione</b>	Archivio SBEAP Parma e Piacenza
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	00004669
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBA - Autore</b>	AA.VV.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2001
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001131
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	PP. 162 - 169
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBA - Autore</b>	Stefano Bruzzi
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2000
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00004667
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBA - Autore</b>	Ozzola, Leandro
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1909
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00004670
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2016
<b>CMPN - Nome</b>	Albonico, Chiara
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Quagliotti, Maria Cristina
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Agazzi, Nicoletta