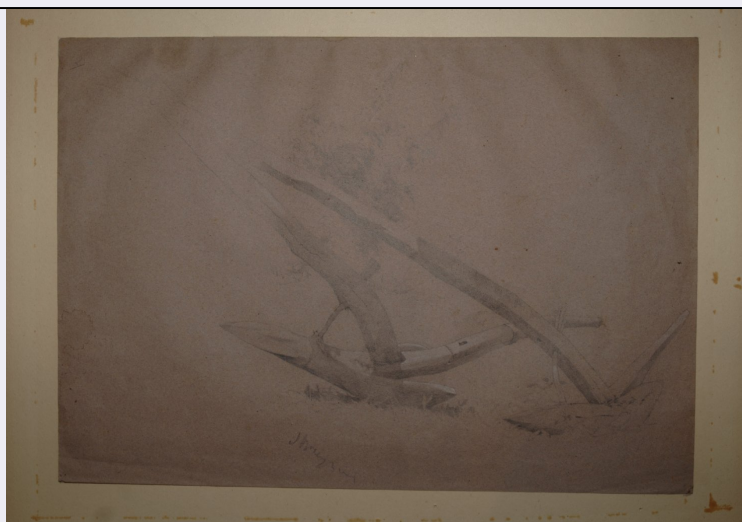


# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00636281
ESC - Ente schedatore	S258
ECP - Ente competente	S258

## OG - OGGETTO

<b>OGT - OGGETTO</b>	
OGTD - Definizione	disegno
OGTV - Identificazione	opera isolata

## SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	aratro
------------------------	--------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Emilia-Romagna
PVCP - Provincia	PR
PVCC - Comune	Parma

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo della Pilotta
LDCC - Complesso di appartenenza	Complesso monumentale della Pilotta
LDCU - Indirizzo	Piazzale Pilotta, 13A
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria Nazionale di Parma

LDCS - Specifiche

Gabinetto Disegni

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

INVN - Numero

1269

INVD - Data

1938/ post

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo

sec. XIX

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

DTSI - Da

1860

DTSV - Validità

ca

DTSF - A

1911

DTSL - Validità

ante

DTM - Motivazione cronologia

bibliografia

DTM - Motivazione cronologia

contesto

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**AUTR - Riferimento  
all'intervento

disegnatore

AUTM - Motivazione  
dell'attribuzione

firma

NCUN - Codice univoco  
ICCD

00002281

AUTN - Nome scelto

Bruzzi Stefano

AUTA - Dati anagrafici

1835/ 1911

AUTH - Sigla per citazione

00001768

**MT - DATI TECNICI**

MTC - Materia e tecnica

carta colorata/ matita nera

MTC - Materia e tecnica

carta colorata/ bianca

**MIS - MISURE**

MISU - Unità

mm

MISA - Altezza

273

MISL - Larghezza

387

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**STCC - Stato di  
conservazione

buono

STCS - Indicazioni  
specifiche

Breve strappo sul margine destro; due macchie gialle in alto.

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**DESO - Indicazioni  
sull'oggetto

Disegno a matita nera con lueggiature a bianca su carta violacea. Rappresenta un aratro, non completo, piantato sul terreno dove sono disegnati piccoli ciuffi d'erba. La luce riflessa sul mezzo è ottenuta con

	pochi tocchi di biacca.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	47I15(ARATRO)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	OGGETTI: aratro.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	firma
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a matita
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	recto, in basso al centro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	SBruzzi
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a matita
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	verso, in alto a sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	34
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a matita
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	verso, in alto a sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	38,5/ 26,5
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a matita rossa
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	passé-partout, piatto posteriore in basso a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	1269
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	dattiloscritta
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	caratteri vari
<b>ISRP - Posizione</b>	passé-partout, piatto anteriore in basso a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	STEFANO BRUZZI – Aratro/ inv. n. 1269/ a punta secca con lumi di biacca su/ carta violacea – cm. 27,2 x 38,7
	Nell' "Inventario generale dei Dipinti, Disegni e Stampe della R. Galleria di Parma", manoscritto del 1938, conservato presso la Soprintendenza Belle Arti e Paesaggio di Parma e Piacenza, si legge che è: "Disegno a punta secca con lumi di biacca su carta violacea, con: 'Aratro'. Autore Bruzzi S.". Se ne ignora la provenienza. Stefano Bruzzi, pittore piacentino, fa parte del Realismo italiano dell'

**NSC - Notizie storico-critiche**

Ottocento. Il percorso del giovane artista trova terreno fertile nell'ambiente romano, dove frequenta artisti che lo indirizzano verso lo studio dal vero degli elementi della natura. Durante la fase giovanile, trascorsa nella campagna romana, l'artista produce una serie di disegni caratterizzati da un segno netto dei contorni alternato a fini tratteggi interni. In genere rappresenta soggetti legati alla vita e alla realtà quotidiana. Dopo gli anni romani il segno a matita di Bruzzi perde la rigidità che contrassegnava i fogli di quel periodo, arricchendosi di morbidi sfumati e di suggestive lumeggiature all'interno di composizioni moderne. In rari casi il pittore utilizza la biacca, lo fa solo quando lavora su carte colorate o per mettere in evidenza i piani di profondità. In questo studio dal vero di un aratro stende sapientemente, con pochi tocchi, la biacca. L'immagine è iperrealistica.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

**CDGS - Indicazione specifica**

Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo – Complesso Monumentale della Pilotta – Galleria Nazionale di Parma

**CDGI - Indirizzo**

Piazzale della Pilotta 15 – 43121 Parma

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale (file)

**FTAE - Ente proprietario**

SBEAP PR

**FTAC - Collocazione**

Archivio Fotografico SBEAP di Parma e Piacenza

**FTAN - Codice identificativo**

SBEAP PR 1269

**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo**

inventario patrimoniale

**FNTT - Denominazione**

Inventario generale dei Dipinti, Disegni e Stampe della R. Galleria di Parma

**FNTD - Data**

1938

**FNTF - Foglio/Carta**

inv. n. 1269

**FNTN - Nome archivio**

SBEAP PR

**FNTS - Posizione**

Archivio SBEAP Parma e Piacenza

**FNTI - Codice identificativo**

00004669

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia di corredo

**BIBA - Autore**

Ozzola, Leandro

**BIBD - Anno di edizione**

1909

**BIBH - Sigla per citazione**

00004670

**BIBN - V., pp., nn.**

v. IV, pp. 323-335

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia di corredo

**BIBA - Autore**

Arisi F.

**BIBD - Anno di edizione**

1982

<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00004732
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBA - Autore</b>	Stefano Bruzzi
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2000
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00004667
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBA - Autore</b>	AA.VV.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2011
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00004682
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2016
<b>CMPN - Nome</b>	Salimbeni, Barbara
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Quagliotti, Maria Cristina
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Agazzi, Nicoletta
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	Disegno conservato in passe-partout.