

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda D

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00636282

ESC - Ente schedatore S258

ECP - Ente competente S258

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione disegno

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione buoi al giogo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Emilia-Romagna

PVCP - Provincia PR

PVCC - Comune Parma

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCN - Denominazione attuale Palazzo della Pilotta

LDCC - Complesso di appartenenza Complesso monumentale della Pilotta

LDCU - Indirizzo Piazzale Pilotta, 13A

LDCM - Denominazione raccolta	Galleria Nazionale di Parma
LDCS - Specifiche	Gabinetto Disegni
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	1273
INVD - Data	1938/ post
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1875
DTSV - Validità	(?)
DTSF - A	1880
DTSL - Validità	(?)
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
DTM - Motivazione cronologia	contesto
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	disegnatore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
NCUN - Codice univoco ICCD	00002281
AUTN - Nome scelto	Bruzzi Stefano
AUTA - Dati anagrafici	1835/ 1911
AUTH - Sigla per citazione	00001768
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta gialla/ matita nera
MTC - Materia e tecnica	carta gialla/ gessetto
MIS - MISURE	
MISU - Unità	mm
MISA - Altezza	430
MISL - Larghezza	535
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	Carta incollata su cartone, i margini (a destra e in basso) sono tutti smangiati; gora molto evidente lungo il margine sinistro; sono presenti altre gore; macchie grigie in basso a destra; piega orizzontale per tutta la larghezza; piega verticale per tutta l'altezza, in alcuni punti sono visibili delle fessure.

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Disegno a matita nera lumeggiato a gessetto bianco su carta giallognola. Il foglio è incollato su cartoncino rigido. Disegno dal vero di due buoi al giogo, visti di scorcio.

DESI - Codifica Iconclass

47I21111 : 46C14111(+781)

DESS - Indicazioni sul soggetto

Animali: buoi. Oggetti: giogo.

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

firma

ISRS - Tecnica di scrittura

a matita

ISRT - Tipo di caratteri

corsivo

ISRP - Posizione

recto, in basso a sinistra

ISRA - Autore

Bruzzi Stefano

ISRI - Trascrizione

SBruzzi

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura

a matita rossa

ISRT - Tipo di caratteri

numeri arabi

ISRP - Posizione

passé-partout, piatto posteriore in basso a destra

ISRI - Trascrizione

1273

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura

dattiloscritta

ISRT - Tipo di caratteri

caratteri vari

ISRP - Posizione

passé-partout, piatto anteriore in basso a destra

ISRI - Trascrizione

STEFANO BRUZZI – Buoi al giogo/ inv. n. 1273/ a lapis con lumi di biacca su/ carta giallognola – cm. 42 x 53,5

NSC - Notizie storico-critiche

Il disegno è segnalato nell' "Inventario generale dei Dipinti, Disegni e Stampe della R. Galleria di Parma", manoscritto del 1938, conservato presso la Soprintendenza Belle Arti e Paesaggio di Parma e Piacenza, come: "Disegno a lapis con lumi di biacca su carta giallognola applicata a cartone con: 'Buoi al giogo'. Firmato in basso a sinistra: "S. Bruzzi". Conservazione discreta. La carta è smarginata ai margini". Se ne ignora la provenienza. Il pittore piacentino, Stefano Bruzzi, appartiene al Realismo italiano dell'Ottocento. L'interesse per lo studio dal vero dell'elemento natura, nasce durante il soggiorno romano, a metà del XIX secolo. Gran parte della produzione dell'artista è rivolta alla riproduzione di animali, a partire dal 1865; bestie della sua terra di origine, la campagna piacentina. Questo bozzetto rappresenta due buoi al gioco mentre si dibattono, forse per liberarsi dall'attrezzo. La raffigurazione prospettica degli animali suggerisce un forte senso di dinamismo alla scena. Potrebbe far parte delle opere realizzate verso la seconda metà degli anni Settanta, quando i disegni del maestro tendono a strutturarsi in più complesse figurazioni. In questa fase gli animali vengono scanditi dalla luce, ottenuta con

tratteggi di gessetto o pastello bianco. La luce modella e fa risaltare i corpi, dona all'immagine una maggiore espressività che infonde vita e verità all'opera.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo – Complesso Monumentale della Pilotta – Galleria Nazionale di Parma
CDGI - Indirizzo	Piazzale della Pilotta 15 – 43121 Parma

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAE - Ente proprietario	SBEAP PR
FTAC - Collocazione	Archivio Fotografico SBEAP di Parma e Piacenza
FTAN - Codice identificativo	SBEAP PR 1273

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario patrimoniale
FNTT - Denominazione	Inventario generale dei Dipinti, Disegni e Stampe della R. Galleria di Parma
FNTD - Data	1938
FNTF - Foglio/Carta	inv. n. 1273
FNTN - Nome archivio	SBEAP PR
FNTS - Posizione	Archivio SBEAP Parma e Piacenza
FNTI - Codice identificativo	00004669

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Ozzola, Leandro
BIBD - Anno di edizione	1909
BIBH - Sigla per citazione	00004670
BIBN - V., pp., nn.	v. IV, pp. 323-335

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Arisi F.
BIBD - Anno di edizione	1982
BIBH - Sigla per citazione	00004732

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Stefano Bruzzi
BIBD - Anno di edizione	2000
BIBH - Sigla per citazione	00004667

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di corredo
----------------------	-------------------------

BIBA - Autore	AA.VV.
BIBD - Anno di edizione	2011
BIBH - Sigla per citazione	00004682
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2016
CMPN - Nome	Salimbeni, Barbara
RSR - Referente scientifico	Quagliotti, Maria Cristina
FUR - Funzionario responsabile	Agazzi, Nicoletta