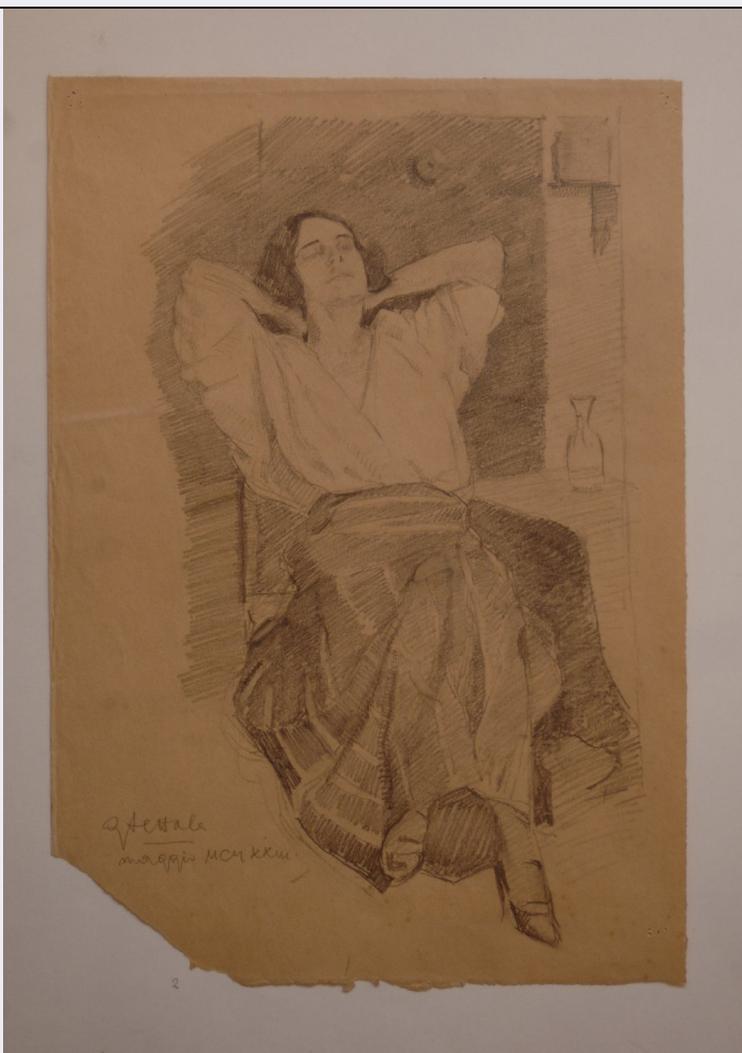


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda D

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00636166

ESC - Ente schedatore S258

ECP - Ente competente S258

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione disegno

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione donna seduta

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Emilia-Romagna

| | |
|---|-------------------------------------|
| PVCP - Provincia | PR |
| PVCC - Comune | Parma |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| LDCT - Tipologia | palazzo |
| LDCN - Denominazione attuale | Palazzo della Pilotta |
| LDCC - Complesso di appartenenza | Complesso monumentale della Pilotta |
| LDCU - Indirizzo | Piazzale Pilotta 13 A |
| LDCM - Denominazione raccolta | Galleria Nazionale di Parma |
| LDCS - Specifiche | Gabinetto Disegni |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI | |
| INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA | |
| INVN - Numero | 2002 |
| INVD - Data | 1974/ post |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XX |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1923/05 |
| DTSF - A | 1923/05 |
| DTM - Motivazione cronologia | data |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE | |
| AUTR - Riferimento all'intervento | disegnatore |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | firma |
| NCUN - Codice univoco ICCD | 00016038 |
| AUTN - Nome scelto | Settala Giorgio |
| AUTA - Dati anagrafici | 1895/ 1960 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00001927 |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | carta beige/ grafite |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unità | mm |
| MISA - Altezza | 370 |
| MISL - Larghezza | 256 |
| MISV - Varie | misure massime |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di | |

| | |
|--------------------------------------|---|
| conservazione | discreto |
| STCS - Indicazioni specifiche | Lievi tracce di foxing in basso, una piega a sinistra, macchie di grafite sparse ai lati. Agli angoli vari fori da puntina, l'angolo in basso a sinistra manca. |

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

| | |
|--|---|
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Scorcio di donna seduta, in riposo, con camicia bianca e ampia gonna, le gambe accavallate, le braccia alzate e la testa appoggiata all'indietro sulle mani, gli occhi chiusi. A destra una brocca. Disegno condotto a matita di grafite morbida su carta bianca color cammello rifulata a mano sui lati e piegata e strappata a mano in basso. |
| DESI - Codifica Iconclass | 31AA235 |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | FIGURE: donna seduta. |

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|--------------------------------------|----------------------------|
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a matita |
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo, numeri romani |
| ISRP - Posizione | recto, in basso a sinistra |
| ISRA - Autore | Settala Giorgio |
| ISRI - Trascrizione | GSettala/ maggio MCMXXIII |

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|--------------------------------------|---------------------------------------|
| ISRC - Classe di appartenenza | strumentale |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a matita |
| ISRT - Tipo di caratteri | numeri arabi |
| ISRP - Posizione | sul passepartout, in basso a sinistra |
| ISRI - Trascrizione | 2 |

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|--------------------------------------|---|
| ISRC - Classe di appartenenza | strumentale |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a matita |
| ISRT - Tipo di caratteri | maiuscolo, numeri arabi |
| ISRP - Posizione | verso del passepartout, in basso a sinistra |
| ISRI - Trascrizione | INV. 2002 |

| | |
|---------------------------------------|---|
| NSC - Notizie storico-critiche | “Si percepisce una vicinanza sottile non solo tra il pittore e chi ha posato per lui, ma tra l'artista e il frammento di realtà – soggettiva, intima – che ha trasposto sulla tela” (Francesca Dosi in Filippelli 2016). Si veda la scheda del n. 2001. |
|---------------------------------------|---|

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

| | |
|---------------------------------|-----------------------|
| ACQT - Tipo acquisizione | donazione |
| ACQN - Nome | Elena Cussini Settala |
| ACQD - Data acquisizione | 1974 |

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|-------------------------------------|---|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo – Complesso Monumentale della Pilotta – Galleria Nazionale di Parma |
| CDGI - Indirizzo | Piazzale della Pilotta 15 – 43121 Parma |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|---|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAE - Ente proprietario | SBEAP PR |
| FTAC - Collocazione | Archivio Fotografico SBEAP Parma e Piacenza |
| FTAN - Codice identificativo | SBEAP PR 2002 |

FNT - FONTI E DOCUMENTI

| | |
|-------------------------------------|--|
| FNTP - Tipo | inventario patrimoniale |
| FNTT - Denominazione | Inventario generale dei Dipinti, Disegni e Stampe della R. Galleria di Parma |
| FNTD - Data | 1938 |
| FNTN - Nome archivio | SBEAP PR |
| FNTS - Posizione | Archivio SBEAP Parma e Piacenza |
| FNTI - Codice identificativo | 00004669 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Filippelli, Serafina |
| BIBD - Anno di edizione | 2016 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00004672 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 15 |

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

| | |
|----------------------------------|--|
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

| | |
|---------------------------------------|----------------------------|
| CMPD - Data | 2016 |
| CMPN - Nome | Albonico, Chiara |
| RSR - Referente scientifico | Quagliotti, Maria Cristina |
| FUR - Funzionario responsabile | Agazzi, Nicoletta |

AN - ANNOTAZIONI

| | |
|---------------------------|--|
| OSS - Osservazioni | I disegni sono stati pubblicati falsandone le proporzioni. |
|---------------------------|--|