

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda D

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00636166

ESC - Ente schedatore S258

ECP - Ente competente S258

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione disegno

OGTV - Identificazione opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione donna seduta

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Emilia-Romagna

|   |                                     |
|---|-------------------------------------|
| <b>PVCP - Provincia</b>                           | PR                                  |
| <b>PVCC - Comune</b>                              | Parma                               |
| <b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>               |                                     |
| <b>LDCT - Tipologia</b>                           | palazzo                             |
| <b>LDCN - Denominazione attuale</b>               | Palazzo della Pilotta               |
| <b>LDCC - Complesso di appartenenza</b>           | Complesso monumentale della Pilotta |
| <b>LDCU - Indirizzo</b>                           | Piazzale Pilotta 13 A               |
| <b>LDCM - Denominazione raccolta</b>              | Galleria Nazionale di Parma         |
| <b>LDCS - Specifiche</b>                          | Gabinetto Disegni                   |
| <b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>        |                                     |
| <b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b> |                                     |
| <b>INVN - Numero</b>                              | 2002                                |
| <b>INVD - Data</b>                                | 1974/ post                          |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                            |                                     |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>                  |                                     |
| <b>DTZG - Secolo</b>                              | sec. XX                             |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>                 |                                     |
| <b>DTSI - Da</b>                                  | 1923/05                             |
| <b>DTSF - A</b>                                   | 1923/05                             |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>               | data                                |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>                 |                                     |
| <b>AUT - AUTORE</b>                               |                                     |
| <b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>          | disegnatore                         |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>       | firma                               |
| <b>NCUN - Codice univoco ICCD</b>                 | 00016038                            |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                         | Settala Giorgio                     |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>                     | 1895/ 1960                          |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>                 | 00001927                            |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                          |                                     |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>                    | carta beige/ grafite                |
| <b>MIS - MISURE</b>                               |                                     |
| <b>MISU - Unità</b>                               | mm                                  |
| <b>MISA - Altezza</b>                             | 370                                 |
| <b>MISL - Larghezza</b>                           | 256                                 |
| <b>MISV - Varie</b>                               | misure massime                      |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                         |                                     |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>               |                                     |
| <b>STCC - Stato di</b>                            |                                     |

|                                      |   |
|--------------------------------------|---|
| <b>conservazione</b>                 | discreto  |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b> | Lievi tracce di foxing in basso, una piega a sinistra, macchie di grafite sparse ai lati. Agli angoli vari fori da puntina, l'angolo in basso a sinistra manca. |

## DA - DATI ANALITICI

### DES - DESCRIZIONE

|  |   |
|--|---|
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b> | Scorcio di donna seduta, in riposo, con camicia bianca e ampia gonna, le gambe accavallate, le braccia alzate e la testa appoggiata all'indietro sulle mani, gli occhi chiusi. A destra una brocca. Disegno condotto a matita di grafite morbida su carta bianca color cammello rifulata a mano sui lati e piegata e strappata a mano in basso. |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>       | 31AA235   |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | FIGURE: donna seduta.   |

### ISR - ISCRIZIONI

|                                      |                            |
|--------------------------------------|----------------------------|
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | documentaria               |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | a matita                   |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>      | corsivo, numeri romani     |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | recto, in basso a sinistra |
| <b>ISRA - Autore</b>                 | Settala Giorgio            |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | GSettala/ maggio MCMXXIII  |

### ISR - ISCRIZIONI

|                                      |                                       |
|--------------------------------------|---------------------------------------|
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | strumentale                           |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | a matita                              |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>      | numeri arabi                          |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | sul passepartout, in basso a sinistra |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | 2                                     |

### ISR - ISCRIZIONI

|                                      |   |
|--------------------------------------|---|
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | strumentale                                 |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | a matita                                    |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>      | maiuscolo, numeri arabi                     |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | verso del passepartout, in basso a sinistra |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | INV. 2002                                   |

|                                       |   |
|---------------------------------------|---|
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b> | “Si percepisce una vicinanza sottile non solo tra il pittore e chi ha posato per lui, ma tra l'artista e il frammento di realtà – soggettiva, intima – che ha trasposto sulla tela” (Francesca Dosi in Filippelli 2016). Si veda la scheda del n. 2001. |
|---------------------------------------|---|

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQ - ACQUISIZIONE

|                                 |                       |
|---------------------------------|-----------------------|
| <b>ACQT - Tipo acquisizione</b> | donazione             |
| <b>ACQN - Nome</b>              | Elena Cussini Settala |
| <b>ACQD - Data acquisizione</b> | 1974                  |

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

|                                     |   |
|-------------------------------------|---|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>  | proprietà Stato   |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b> | Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo – Complesso Monumentale della Pilotta – Galleria Nazionale di Parma |
| <b>CDGI - Indirizzo</b>             | Piazzale della Pilotta 15 – 43121 Parma   |

## **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                     |   |
|-------------------------------------|---|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata                     |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia digitale (file)                  |
| <b>FTAE - Ente proprietario</b>     | SBEAP PR                                    |
| <b>FTAC - Collocazione</b>          | Archivio Fotografico SBEAP Parma e Piacenza |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SBEAP PR 2002                               |

### **FNT - FONTI E DOCUMENTI**

|                                     |  |
|-------------------------------------|--|
| <b>FNTP - Tipo</b>                  | inventario patrimoniale  |
| <b>FNTT - Denominazione</b>         | Inventario generale dei Dipinti, Disegni e Stampe della R. Galleria di Parma |
| <b>FNTD - Data</b>                  | 1938   |
| <b>FNTN - Nome archivio</b>         | SBEAP PR   |
| <b>FNTS - Posizione</b>             | Archivio SBEAP Parma e Piacenza  |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b> | 00004669   |

### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                   |                        |
|-----------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Filippelli, Serafina   |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 2016                   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00004672               |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | p. 15                  |

## **AD - ACCESSO AI DATI**

### **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b> | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>        | scheda contenente dati liberamente accessibili |

## **CM - COMPILAZIONE**

### **CMP - COMPILAZIONE**

|                                       |                            |
|---------------------------------------|----------------------------|
| <b>CMPD - Data</b>                    | 2016                       |
| <b>CMPN - Nome</b>                    | Albonico, Chiara           |
| <b>RSR - Referente scientifico</b>    | Quagliotti, Maria Cristina |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b> | Agazzi, Nicoletta          |

## **AN - ANNOTAZIONI**

|                           |  |
|---------------------------|--|
| <b>OSS - Osservazioni</b> | I disegni sono stati pubblicati falsandone le proporzioni. |
|---------------------------|--|