SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	20
NCTN - Numero catalogo generale	00236529
ESC - Ente schedatore	S255
ECP - Ente competente	S255
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	monumento ai caduti
OGTT - Tipologia	ad obelisco
OGTN - Denominazione /dedicazione	Monumento ai caduti della prima e seconda guerra mondiale e della guerra di Spagna
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA

PVCR - Regione	Sardegna
PVCP - Provincia	NU
PVCC - Comune	Dorgali
PVCL - Località	DORGALI
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCU - Indirizzo	Piazza Caduti in Guerra
LDCS - Specifiche	al centro della piazza
GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO	
GPI - Identificativo punto	2
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO	
GPDP - PUNTO	
GPDPX - Coordinata X	9.585910875
GPDPY - Coordinata Y	40.289420166
GPM - Metodo di georeferenziazione	punto esatto
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da foto aerea senza sopralluogo
GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84
GPB - BASE DI RIFERIMENTO	
GPBB - Descrizione sintetica	ICCD1004366_OI.ORTOI
GPBT - Data	3-6-2016
GPBO - Note	(3451755) -ORTOFOTO 2006- (http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=/ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_06.map) -OI.ORTOIMMAGINICOLORE.2006
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1960
DTSF - A	1975
DTM - Motivazione cronologia	tradizione orale
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega italiana
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	travertino/ scultura
MTC - Materia e tecnica	marmo bardiglio/ incisione
MTC - Materia e tecnica	bronzo/ fusione
MTC - Materia e tecnica	marmo bianco/ scultura
MIS - MISURE	

MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	600
MISL - Larghezza	140
MISP - Profondità	180
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Imponente monumento a obelisco. Quattro scalini portano alla base troncopiramidale; su questa si innestano due elementi a parallelepipedo con modanature rigidamente geometriche; finalmente, l'obelisco coronato da una cuspide, al cui interno è una lampada votiva animata da una lunghissima fiamma ricurva. Sulle fronti dell' obelisco sono le lapidi con l'elenco dei soldati caduti nella Grande Guerra (quella principale e quella destra), nelle guerre d'Africa orientale, di Spagna e nella seconda guerra mondiale. Al di sopra delle quattro lapidi sono delle formelle scolpite a rilievo e raffiguranti: nella fronte principale la bandiera italiana; in quella opposta un sommergibile; nella fronte destra un elmo con pugnale; nella fronte sinistra un aeroplano. Sulla base, oltre i gradini, si trovano: una piccola figura di soldato riverso su un fianco mentre abbraccia la bandiera e stringe una bomba a mano; un trofeo militare in bronzo; una lampada votiva riccamente decorata.
DESI - Codifica Iconclass	45L3111
DESS - Indicazioni sul soggetto	Tropaion in relazione alle armi: racemi di quercia , elmo, fucile, bandiera, sciabola e pugnale.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	commemorativa
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	maiuscolo
ISRP - Posizione	fronte principale dell'obelisco, sul corpo della lastra in bardiglio
	CADUTI/ GUERRA 1915-18/ SECCI GISELLU G.M.CAP./ FRONTEDDU PIETRO T./ MESINA SALVATORE T./ FIORI GAVINO S.T./ SECCI GISELLU B.S.M./ COSSU BERTO A.S.M./ MUCCLI FRANCESCO S.M./ PIREDDA GIUSEPPE S.M./ SERRA SALVATORE S.M./ SECCI SERAFINO C.M./ CARTA G. ANTONIO C./ CUCCA GIOVANNI C./ FANCELLO SALVATORE/ LADU COSIMO C./ MELE PAOLO C./ VISENTINI FRANCESCO C./ VISENTINI GIUSEPPE C./ ARRAS LEONARDO SOLD./ BACCHITTA SALVATORE/ BORCHERA RAFFAELE/ CAMBONE MATTEO/ CANU SISINNIO/ CARTA BARTOLOMEO /CARTA FRANCESCO/ CAU SALVATORE/ CONGIU SALVATORE/ CORRIAS GIOVANNI/ DELUSSU ANTONIO/ DELUSSU LEONARDO/ DELUSSU SALVATORE/ ERITTU G. ANTONIO/ FANCELLO CIPRIANO/ FANCELLO FRANCESCO/ FANCELLO FRANCESCO/ FANCELLO GABRIELE/ FANCELLO GABRIELE/ FANCELLO GIACOMO/ FANCELLO GIOVANNI/

ISRI - Trascrizione	FANCELLO G.ANGELO/ FANCELLOG.BATTISTA/ FANCELLO G.BATTISTA/ FANCELLO G.DOMENICO/ FANCELLO G. MARIA/ FANCELLO G.ROCCO/ FANCELLO IGNAZIO/ FANCELLO SALVATORE/ FANCELLO SALVATORE/ FARA ANDREA/ FOIS SALVATORE/ FRONTEDDU ANDREA/ FRONTEDDU ANTONIO/ FRONTEDDU ANTONIO/ FRONTEDDU ANTONIO/ FRONTEDDU ANT.STEFANO/ FRONTEDDU ANT.STEFANO/ FRONTEDDU G.ANTONIO/ FRONTEDDU GIOVANNI/ FRONTEDDU IGNAZIO/ FRONTEDDU IGNAZIO/ FRONTEDDU MICHELANGELO/ FRONTEDDU PIETRO/ FRONTEDDU PIETRO/ FRONTEDDU SALVATORE/ LOI G. STEFANO/LOI LORENZO/ LOI SEBASTIANO/ LOI SEBASTIANO/ MANCA STEFANO/ MARRAS FABIO/ MARRAS FRANCESCO/ MASSA GUIDO/ MELE FRANCESCO/ MELE TENDAS FRANCESCO/ MELE G. CRISTOFORO/ MEREU CIRIACO
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	commemorativa
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	maiuscolo
ISRP - Posizione	fronte destra dell'obelisco, sul corpo della lastra in bardiglio
ISRI - Trascrizione	CADUTI/ GUERRA 1915-18/ MEREU FABIO/ MEREU MICHELANGELO/ MEREU NICOLO/ MEREU SALVATORE/ MEREU FABIO/ MESINA G.ANTONIO/ MESINA PASQUALE/ MONNI BARTOLOMEO/ MONNI G.IGNAZIO/ MONNI SALVATORE/ MULA AGOSTINO/ MULA G.ANGELO/ MULA GIOVANNI/ MULA GIUSEPPE/MULA PANTALEO/ MULA PANTALEO/ MULA SEBASTIANO/ MUREDDU LUIGI/ MUSIO FRANCESCO/ NIEDDU ANTONIO/ NONNE GIACOMO/ NONNE SALVATORE/ NONNIS CIPRIANO/ PATTERI ANTONIO/ PATTERI G. ROCCO/ PATTERI G.ROCCO/ PATTERI LUIGI/ PATTERI MATTEO/ PATTERI VINCENZO/ PES GABRIELE/ PIRA FRANCESCO/ PIRA FRANCESCO/ PIRA GIUSEPPE/ PIRA MICHELE/ PIREDDA LEONARDO/ PIREDDA TOMMASO/ PITTALIS DOMENICO/ PORCU CIPRIANO/ PUDDU ANTONIO/ RUIU ANDREA /RUIU GABRIELE /RUIU G.BATTISTA/ RUIU G. ROCCO/ RUIU GIUSEPPE/ RUIU SALVATORE/ RUIU SEBASTIANO/ SAGHEDDU CIRIACO/ SAGHEDDU G. ANTONIO/ SALE AGOSTINO/ SALE BACHISIO/ SALE GIOMARIA/ SALE MICHELE/ SANNA GIOVANNI/ SECCI AGOSTINO/ SECCI FRANCESCO/ SECCI SALVATORE/ SECCI SALVATORE/ SECCI GISELLU VINCENZO/ SEDDA TOLU ANTONIO/ SERRA FRANCESCO GIUSEPPE/ SERRA MURGIA GIUSEPPE/ SILAI ANT.GIUSEPPE/ SIO BERTE GIOVANNI/ SOTGIA MICHELE/ SOTGIA PIETRO/ SPONU SERAFINO/ USAI LORENZO/ USAI STEFANO/ USELI FRANCESCO/ USELI G. MARIA/ USELI SEBASTIANO/ VACCA FRANCESCO
NSC - Notizie storico-critiche	Assente qualsiasi iscrizione o firma. Il monumento fu commissionato dall’amministrazione comunale negli anni sessanta, ma rimase in un deposito all’aperto per più di un decennio. Nel 1975 venne finalmente collocato nella Piazza dei Caduti, dove tutt’oggi si trova.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Dorgali
CDGI - Indirizzo	Viale Umberto,37 -08022Dorgali (NU)
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	171989
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	171990
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	171991
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	171992
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2016
CMPN - Nome	Nunfris, Antonello
FUR - Funzionario responsabile	Dettori, Maria Paola
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Le notizie riguardanti le vicende del monumento si devono all'ufficio anagrafe del comune di Dorgali. Le decorazioni bronzee (trofeo militare e lampada) e la piccola scultura marmorea di soldato paiono essere successivi alla realizzazione del monumento.