

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda D

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00636172

ESC - Ente schedatore S258

ECP - Ente competente S258

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione disegno

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione testa di donna

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Emilia-Romagna

PVCP - Provincia	PR
PVCC - Comune	Parma
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo della Pilotta
LDCC - Complesso di appartenenza	Complesso monumentale della Pilotta
LDCU - Indirizzo	Piazzale Pilotta 15
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria Nazionale di Parma
LDCS - Specifiche	Gabinetto Disegni
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	2008
INVD - Data	1974/ post
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1927
DTSF - A	1927
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	disegnatore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
NCUN - Codice univoco ICCD	00016038
AUTN - Nome scelto	Settala Giorgio
AUTA - Dati anagrafici	1895/ 1960
AUTH - Sigla per citazione	00001927
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta vergata/ grafite
MIS - MISURE	
MISU - Unità	mm
MISA - Altezza	345
MISL - Larghezza	232
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto

STCS - Indicazioni specifiche

La carta ha numerose macchie sbiancate. Fori da puntina in basso al centro, due strappi in alto e in basso al centro probabilmente in corrispondenza di puntine che hanno strappato la carta.

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto

Ritratto della sola testa di una donna di tre quarti verso destra, con il volto chinato e gli occhi bassi. Condotta a matita di grafite morbida su carta a mano beige, vergellata. Il foglio, dai margini irregolari, è incollato per gli angoli superiori ad un passepartout.

DESI - Codifica Iconclass

31AA24(+4)

DESS - Indicazioni sul soggetto

FIGURE: testa di donna.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza

documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura

a matita

ISRT - Tipo di caratteri

corsivo, numeri romani

ISRP - Posizione

recto del foglio, in basso a destra

ISRA - Autore

Settala Giorgio

ISRI - Trascrizione

Sett. XXVII

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza

strumentale

ISRS - Tecnica di scrittura

a matita

ISRT - Tipo di caratteri

numeri arabi

ISRP - Posizione

sul passepartout in basso a sinistra

ISRI - Trascrizione

8

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza

strumentale

ISRS - Tecnica di scrittura

a matita

ISRT - Tipo di caratteri

maiuscolo, numeri arabi

ISRP - Posizione

verso del passepartout, in basso a sinistra

ISRI - Trascrizione

INV. 2008

NSC - Notizie storico-critiche

Alcuni ritratti di questi anni sono tracciati quasi solo con chiaroscuro a matita e tracce diagonali, con pochissime linee di contorno. Il segno non ne viene rinchiuso, ma è lasciato libero di ammorbidire le figure, di indagarne l'espressione con una intensità data proprio dalla mancanza di contorno, di definizione, di ciò che non permetterebbe il dialogo con il resto dell'ambiente circostante. L'impressione di partecipazione dell'artista alla realtà della persona ritratta è rafforzata dal primo piano molto ravvicinato, in questo caso di rara intensità. Si veda il n. 2001.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione

donazione

ACQN - Nome

Elena Cussini Settala

ACQD - Data acquisizione	1974
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo – Complesso Monumentale della Pilotta – Galleria Nazionale di Parma
CDGI - Indirizzo	Piazzale della Pilotta 15 – 43121 Parma
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAE - Ente proprietario	SBEAP PR
FTAC - Collocazione	Archivio Fotografico SBEAP Parma e Piacenza
FTAN - Codice identificativo	SBEAP PR 2008
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario patrimoniale
FNTT - Denominazione	Inventario generale dei Dipinti, Disegni e Stampe della R. Galleria di Parma
FNTD - Data	1938
FNTN - Nome archivio	SBEAP PR
FNTS - Posizione	Archivio SBEAP Parma e Piacenza
FNTI - Codice identificativo	00004669
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Filippelli, Serafina
BIBD - Anno di edizione	2016
BIBH - Sigla per citazione	00004672
BIBN - V., pp., nn.	p. 21
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2016
CMPN - Nome	Albonico, Chiara
RSR - Referente scientifico	Quagliotti, Maria Cristina
FUR - Funzionario responsabile	Agazzi, Nicoletta
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	I disegni sono stati pubblicati falsandone le proporzioni.