

# SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00690642
ESC - Ente schedatore	S238
ECP - Ente competente	S61
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	pala d'altare
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	incoronazione di Maria Vergine tra santi, profeti, angeli e angeli musicanti
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	SI
PVCC - Comune	Siena
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Buonsignori e Brigidi
LDCU - Indirizzo	Via San Pietro, 29
LDCM - Denominazione raccolta	Pinacoteca Nazionale
LDCS - Specifiche	Sala 17
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	269
INVD - Data	1930
STI - STIMA	
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	SI
PRVC - Comune	Siena

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>PRCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>PRCD - Denominazione</b>	Regio Istituto di Belle Arti
<b>PRCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	Via della Sapienza
<b>PRCM - Denominazione raccolta</b>	Galleria d'Arte Senese
<b>PRCS - Specifiche</b>	attuale sede della Biblioteca Comunale degli Intronati

**PRD - DATA**

<b>PRDU - Data uscita</b>	1930
---------------------------	------

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XV
----------------------	---------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1450
<b>DTSV - Validità</b>	ca
<b>DTSF - A</b>	1455
<b>DTSL - Validità</b>	ca
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	pittore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>NCUN - Codice univoco ICCD</b>	00009422
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Sano di Pietro
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1406/ 1481
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	PNA09347

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno/ pittura a tempera/ doratura a foglia
--------------------------------	---

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	197
<b>MISL - Larghezza</b>	236
<b>MISP - Profondità</b>	14.5
<b>MISV - Varie</b>	dimensioni comprensive della cornice
<b>FRM - Formato</b>	centinato

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
--------------------------------------	----------

**DA - DATI ANALITICI**

**DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Pala d'altare con cornice dorata dal profilo modanato. Le figure sono inserite entro scomparti delimitati da colonnine tortili e archi acuti decorati nell'intradosso da archetti. Sull'estradosso dell'arco centrale sono le figure dei due profeti mentre l'angelo annunciatore e la Madonna annunciata sono entro medaglioni circolari sopra gli archi laterali.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	73 E 79 2 (+3) : 11 H (FRANCESCO) : 11 H (GIROLAMO) : 11 H (BERNARDINO) : 11 H (AGOSTINO) : 11 I : 11 G 21 : 48 C 75 3
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: Maria Vergine; Cristo; San Francesco d'Assisi; San Girolamo; San Bernardino da Siena; Sant'Agostino; Isaia; Geremia. Attributi: (San Francesco d'Assisi) stimmate; piaga nel costato. Attributi: (San Girolamo) libro; veste e cappello da cardinale. Attributi: (San Bernardino da Siena) monogramma. Attributi: (Sant'Agostino) libro; insegne da vescovo. Figure: angeli; serafino. Strumenti musicali: liuto; viella. Abbigliamento religioso: abito francescano: saio bruno con cappuccio; cingolo in vita. Abbigliamento. Soggetti sacri: Annunciazione. Oggetti: corone.

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	cartiglio in alto a sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	ISAIA. PROFETA

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	titolazione
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	cartiglio in alto a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	GEREMIA. PROFE(TA)

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	sul libro del San Bernardino da Siena
<b>ISRI - Trascrizione</b>	QVE S/ UR SV/M. SV(N)T/ SAPITE// NON. Q/VE. SV/ P(ER). TER/ RAM.

**STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	simbolo
<b>STMI - Identificazione</b>	monogramma di San Bernardino da Siena
<b>STMP - Posizione</b>	sulla mano del San Bernardino da Siena
<b>STMD - Descrizione</b>	Al centro di una raggiera dorata su fondo blu, tre caratteri gotici jhs con l'asta ascendente della lettera h allungata a formare una croce.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

**ACQ - ACQUISIZIONE**

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	alienazione
<b>ACQN - Nome</b>	Comune di Siena
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1866
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	SI/ Siena

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Amministrazione Provinciale di Siena

**ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETENZIONE**

<b>ALNT - Tipo evento</b>	alienazione
<b>ALND - Data evento</b>	1930/05/15
<b>ALNN - Note</b>	a seguito del Decreto il possesso dell'opera, come quello delle altre già appartenute alla ex Galleria d'Arte Senese, è passato allo Stato

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBSAE SI 40810c

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBSAE SI 40812c
<b>FTAT - Note</b>	scomparto centrale

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBSAE SI 40811c
<b>FTAT - Note</b>	scomparto lato sinistro

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBSAE SI 40813c
<b>FTAT - Note</b>	scomparto lato destro

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Torriti P.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1990
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	PNB00866
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 198
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	fig. 247

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Stile zar
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2009
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	PNB02958
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 116
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Lo stile dello zar. Arte e Moda tra Italia e Russia dal XIV al XVIII secolo
<b>MSTL - Luogo</b>	Prato
<b>MSTD - Data</b>	2009/2010
<b>AD - ACCESO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2007
<b>CMPN - Nome</b>	Belli E.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Mangiavacchi M.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2007
<b>RVMN - Nome</b>	Belli E.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2016
<b>AGGN - Nome</b>	Vellini, Silvia
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Guiducci, Anna Maria