

# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda               | OA       |
| LIR - Livello ricerca           | P        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |          |
| NCTR - Codice regione           | 09       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00690588 |
| ESC - Ente schedatore           | S238     |
| ECP - Ente competente           | S61      |

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Santa Caterina d'Alessandria

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |         |
|------------------|---------|
| PVCS - Stato     | ITALIA  |
| PVCR - Regione   | Toscana |
| PVCP - Provincia | SI      |
| PVCC - Comune    | Siena   |

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

|                                      |                               |
|--------------------------------------|-------------------------------|
| <b>LDCT - Tipologia</b>              | palazzo                       |
| <b>LDCN - Denominazione attuale</b>  | Palazzo Buonsignori e Brigidi |
| <b>LDCU - Indirizzo</b>              | Via San Pietro, 29            |
| <b>LDCM - Denominazione raccolta</b> | Pinacoteca Nazionale          |
| <b>LDCS - Specifiche</b>             | Sala 3                        |

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

|                      |      |
|----------------------|------|
| <b>INVN - Numero</b> | 24   |
| <b>INVD - Data</b>   | 1930 |

**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

|                      |      |
|----------------------|------|
| <b>INVN - Numero</b> | 24   |
| <b>INVD - Data</b>   | 1973 |

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

|                                     |                      |
|-------------------------------------|----------------------|
| <b>TCL - Tipo di localizzazione</b> | luogo di provenienza |
|-------------------------------------|----------------------|

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

|                         |         |
|-------------------------|---------|
| <b>PRVS - Stato</b>     | ITALIA  |
| <b>PRVR - Regione</b>   | Toscana |
| <b>PRVP - Provincia</b> | SI      |
| <b>PRVC - Comune</b>    | Siena   |

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

|   |  |
|---|--|
| <b>PRCT - Tipologia</b>                         | palazzo  |
| <b>PRCD - Denominazione</b>                     | Regio Istituto di Belle Arti                           |
| <b>PRCU - Denominazione spazio viabilistico</b> | Via della Sapienza                                     |
| <b>PRCM - Denominazione raccolta</b>            | Galleria d'Arte Senese                                 |
| <b>PRCS - Specifiche</b>                        | attuale sede della Biblioteca Comunale degli Intronati |

**PRD - DATA**

|                           |      |
|---------------------------|------|
| <b>PRDU - Data uscita</b> | 1930 |
|---------------------------|------|

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

|                      |          |
|----------------------|----------|
| <b>DTZG - Secolo</b> | sec. XIV |
|----------------------|----------|

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

|                        |      |
|------------------------|------|
| <b>DTSI - Da</b>       | 1330 |
| <b>DTSV - Validità</b> | ca   |
| <b>DTSF - A</b>        | 1330 |
| <b>DTSL - Validità</b> | ca   |

|                                     |              |
|-------------------------------------|--------------|
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b> | bibliografia |
|-------------------------------------|--------------|

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

|   |                                 |
|---|---------------------------------|
| <b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>    | pittore                         |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | bibliografia                    |
| <b>NCUN - Codice univoco ICCD</b>           | 00007719                        |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Niccolò di Segna di Bonaventura |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | notizie 1331-1345               |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | PNA07677                        |

### MT - DATI TECNICI

|                                |   |
|--------------------------------|---|
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | legno/ pittura a tempera/ doratura a foglia |
| <b>MIS - MISURE</b>            |   |
| <b>MISU - Unità</b>            | cm  |
| <b>MISA - Altezza</b>          | 22  |
| <b>MISL - Larghezza</b>        | 17  |
| <b>MISP - Profondità</b>       | 1   |

### CO - CONSERVAZIONE

|                                      |  |
|--------------------------------------|--|
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>  |  |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b> | mediocre   |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b> | Superficie pittorica consunta, doratura graffiata e mancante in diversi punti. |

### DA - DATI ANALITICI

|  |   |
|--|---|
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>               |   |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b> | Dipinto privo della cornice.  |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>       | 11 HH (CATERINA)  |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | Personaggi: Santa Caterina d'Alessandria. Attributi: (Santa Caterina d'Alessandria) corona; palma del martirio. Abbigliamento: veste e mantello rossi con bordi ricamati in oro.  |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>  | La tavola faceva parte di un unico complesso insieme ad altre tavolette raffiguranti un San Vittore e una Sant'Orsola, conservati a Digione al Musée des Beaux-Arts inv. D23 A-B; e ad un San Francesco conservato a Pisa nel Museo Nazionale di Palazzo Reale. |

### TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

|  |                                      |
|--|--------------------------------------|
| <b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>                              |                                      |
| <b>ACQT - Tipo acquisizione</b>                        | alienazione                          |
| <b>ACQN - Nome</b>                                     | Comune di Siena                      |
| <b>ACQD - Data acquisizione</b>                        | 1866                                 |
| <b>ACQL - Luogo acquisizione</b>                       | SI/ Siena                            |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>                      |                                      |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>                     | proprietà Ente pubblico territoriale |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b>                    | Amministrazione Provinciale di Siena |
| <b>ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETENZIONE</b> |                                      |

|                           |  |
|---------------------------|--|
| <b>ALNT - Tipo evento</b> | alienazione  |
| <b>ALND - Data evento</b> | 1930/05/15   |
| <b>ALNN - Note</b>        | a seguito del Decreto il possesso dell'opera, come quello delle altre già appartenute alla ex Galleria d'Arte Senese, è passato allo Stato |

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

|                                     |                            |
|-------------------------------------|----------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata    |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia digitale (file) |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SBSAE SI 40717c            |

### BIB - BIBLIOGRAFIA

|                                   |                        |
|-----------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Torriti P.             |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1990                   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | PNB00866               |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | p. 60                  |
| <b>BIBI - V., tavv., figg.</b>    | fig. 64                |

### BIB - BIBLIOGRAFIA

|                                   |                        |
|-----------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Duccio origini         |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 2003                   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | PNB01810               |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | pp. 370-373            |

### MST - MOSTRE

|                      |   |
|----------------------|---|
| <b>MSTT - Titolo</b> | Duccio. Alle origini della pittura senese |
| <b>MSTL - Luogo</b>  | Siena                                     |
| <b>MSTD - Data</b>   | 2003-2004                                 |

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b> | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>        | scheda contenente dati liberamente accessibili |

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

|                                       |                 |
|---------------------------------------|-----------------|
| <b>CMPD - Data</b>                    | 2007            |
| <b>CMPN - Nome</b>                    | Belli E.        |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b> | Mangiavacchi M. |

### RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

|                    |          |
|--------------------|----------|
| <b>RVMD - Data</b> | 2007     |
| <b>RVMN - Nome</b> | Belli E. |

### AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

|                           |                 |
|---------------------------|-----------------|
| <b>AGGD - Data</b>        | 2016            |
| <b>AGGN - Nome</b>        | Vellini, Silvia |
| <b>AGGF - Funzionario</b> |                 |

